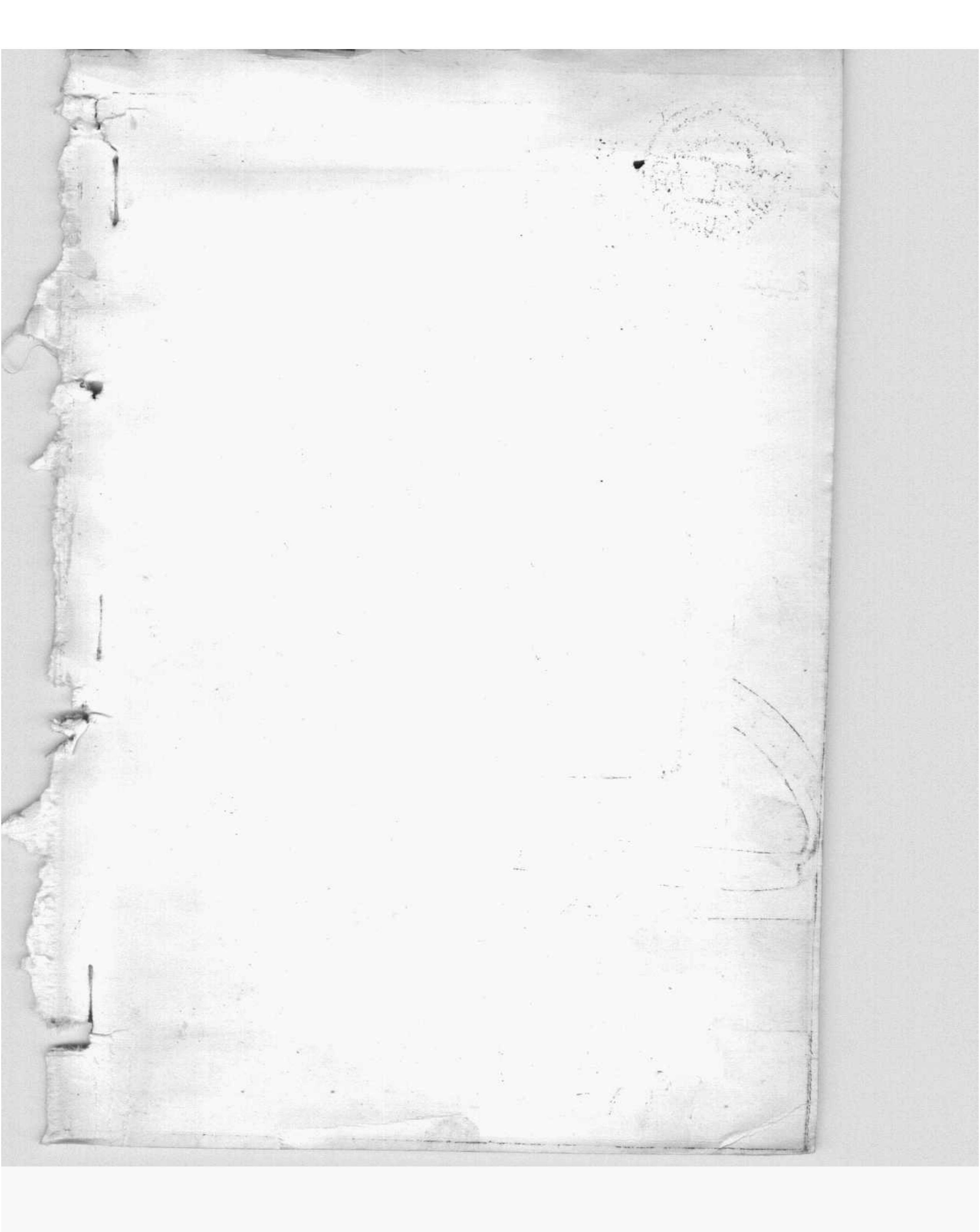
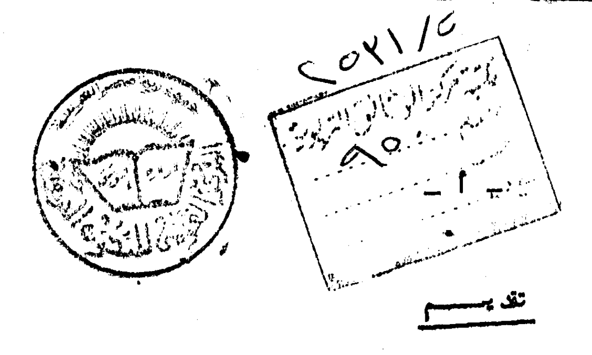


دليل الوسائل التعليمية
لإنتاج
الادارة العامة للوسائل التعليمية
ج٠٤٠ م
مركز التوثيق التربوى
الجمهورية العربية المتحدة
١٩٧٠





تقديم

كان لابد بعد أن تقدم العلم وتطور ، وبعد أن انتبه العلماء بصفة عامة والتربويون منهم بصفة خاصة الى أهمية استخدام الوسائل المعينة على التدريس فى تنمية التعليم وتطوير النشء أن تتقدم وتزدهر الوسائل التعليمية سواء منها السمعية أو البصرية وأن تعتبر ركنا من الأركان الرئيسية فى عملية التعليم ترتكز عليها طرق التدريس السليمة التى تهتم بتحريك مشاعر التلاميذ والوصول بمعلومات المادة الى قرارة نفوسهم بحيث يصبح لها أثرها الفعال الذى يصعب محوه على مر الزمان .

وقد لاقى هذا التقدم والازدهار فى اعداد واخراج الوسائل المعينة تشجيعا وتدعيما من المسئولين عن التربية والتعليم فى مختلف الأقطار فأنشأوا من أجلها ادارات وخصصوا لها الاعتمادات وزودوها بالفنيين والمتخصصين الذين لم يألوا جهدا فى سبيل انتاج بعض الوسائل أو استيراد بعضها الآخر الذى يصعب تصنيعه محليا .

وكانت الجمهورية العربية المتحدة احدى الدول التى اهتمت بهذا الميدان فأنشأت له ادارة خاصة منذ عام ١٩٥٥ اتسع رحابها ونما انتاجها فى المجالات الدراسية المختلفة ، وكان ابرز ما اتجهت اليه الافادة من امكانيات البيئة المحلية فى انتاج الكثير من الوسائل ، وقد ساعدها على ذلك وفرة بعض الخامات المحلية الى جانب وفرة اليد الفنية العاملة فيها واستطاعت ان تتولى بنفسها توزيع العدد الوفير من بعض انتاجها على مختلف أنواع المدارس فى مراحل وأنواع التعليم المتعددة بينما اقتصرت فى توزيع البعض الآخر على المديريات التعليمية دون المدارس ، قدمته اليها كنماذج وعينات من الانتاج ، ليتولى المدرسون والفنيون فى مدارس كل مديرية تعليمية باعداد ما يلزمهم منها محليا محتذين حذو العينة المرسلة أو مطورين فيه كلما استطاعوا الى ذلك سبيلا .

وادارة الوسائل اذ تقدم هذا الانتاج تستعين فى اخراجه بالصورة التى تتناسب مع مناهج التعليم المختلفة مع مراعاة احتياجات التلاميذ وقدراتهم الذهنية بخبرات رجال التربية والتعليم من مفتشين ومخططين ، كما تتعهد بتدريب المدرسين على صناعة أو استخدام منتجاتها المختلفة.

ونظرا لاهمية الوسائل التعليمية وحاجة مختلف الدول الى الاستعانة بها فى التدريس ، ونظرا للجهود الكبيرة التى تبذلها ادارة الوسائل التعليمية فى الجمهورية العربية المتحدة فى اعداد مختلف أنواع الوسائل التعليمية لمختلف أنواع المواد الدراسية التى يتلقاها التلميذ بمختلف مستويات التعليم وأنواعه المتعددة مما هو متوفر فى الجمهورية العربية المتحدة بل وسائر الدول العربية الأخرى.

فقد رأى مركز التوثيق التربوى وقد عهدت اليه منظمة اليونسكو مشكورة بالقيام ببعض عمليات التوثيق التربوى فى المنطقة العربية أن يكون من ضمن اعماله فى هذا المجال اصدار دليل يراعى فى أعداده النظم البيليوجرافية السليمة مع التعريف بالوسائل المتضمنة فيه ومع وضع كشاف بموضوعاته روعى فى عرضه ترتيب الوسائل ترتيبا أبجديا تحت رؤس المواد الدراسية المختلفة مع عرضها

الترتيب الهجائى :—

ويجدربنا أن نذكر ان الدليل قد صنفت مادته حسب المواد الدراسية وحسب أنواع الوسائل التعليمية ، كما حرصنا على الأشارة الى المرحلة الدراسية التى يمكن الافادة من الوسيلة فى التدريس بها .

وهدفنا من هذا كله تسهيل مهمة الدارسين والراغبين سواء منهم من هم فى الجمهورية العربية المتحدة أو سائر الاقطار العربية فى التعرف على انتاج ادارة الوسائل التعليمية بالجمهورية العربية المتحدة فى هذا المجال وفى الحصول على الوسائل المطلوبة عن طريق الاتصال بها مشيرين الى نوع الوسيلة ورقمها المذكور فى الدليل وعنوان الادارة هو " أدارة الوسائل التعليمية منشية البكرى — القاهرة — مكتب بريد منشية البكرى"

والمركز اذ يقدم هذه الفصلة فى شكل دليل رتبت مواده حسب نوع الوسيلة مع مراعاة الترتيب الابجدى لكل موضوع فيها ، وذيل بكشاف هجائى لموضوعات المنتجات المختلفة مع الاشارة امام كل منها بالرمز الذى يدل على نوع الانتاج ليسعده ان يتقدم بوافر الشكر والتحية الى ادارة الوسائل التعليمية التى أتاحت له فرصة التعاون معه فى اصدار الدليل ، ويخص بالشكر السادة اعضاء اسرتها الذين جهدوا فى سبيل التعريف بكل وسيلة وعلى رأسهم السيد الأستاذ / أحمد تيسير المدير المساعد بها والسيد الأستاذ / على سعودى مدير عام الادارة الذى تفضل مشكورا بتهيئة جو العمل الملائم لاصدار المشروع .

كذلك لايفوتنا ان نشكر اعضاء اسرة مركز الوثائق ممن ساهموا فى المشروع ونخص بالشكر السيد الأستاذ / محمد نجيب شهيل الذى تولى الاخراج الفنى للدليل .

وأخيرا وليس آخر يجد المركز نفسه عاجزا عن تقديم الشكر وأسمى التحية الى كل من ساعده فى انجاز عملياته الاقليمية سواء منهم كبار المسئولين فى وزارة التربية والتعليم أو فى منظمة اليونسكو .

والله ولى التوفيــــق ،،،

ديسمبر سنة ١٩٦٨

زينب محــرز

مقدمة
الوسائل التعليمية واهميتها فى المجال التعليمى

المقصود بالوسائل التعليمية جميع أنواع الوسائط التى يستخدمها المدرس فى الموقف التعليمى لتوصيل الحقائق أو الافكار أو المعانى للتلاميذ. وموضوع الوسائل التعليمية ـ كموضوع يتصل بطرق التدريس ـ اهتمت به الدول المختلفة وخاصة فى النصف الثانى من القرن العشرين اذ قامت بتدعيم وتشجيع الابحاث والدراسات المتصلة به والتى تحاول تفهم دور هذه الوسائل وفاعليتها وطرق استخدامها وآثارها. وقد كان لاختراع الكثير من الوسائل والاجهزة الحديثة الالكترونية وغيرها ـ الى جانب ما وصلت اليه هذه الابحاث من نتائج ـ الاثر الذى نراه حاليا فى تطور تكنولوجيا التعليم فى العالم.

ويرجع الاهتمام بموضوع الوسائل فى الأصل الى ما أثبتته التجارب والأبحاث المختلفة من أهمية الحواس والخبرات الحسية فى تكوين المدركات والمفاهيم، ومن أن التعليم الذى يعتمد على أساس من الخبرات الحسية هو تعليم أفضل وأبقى أثرا، وأن التعليم التقليدى الذى يعتمد أساسا على اللفظ فى توصيل المعانى والخبرات أثره غير باق، وسرعان ما ينسى.

اللفظ والمعنى :ـ

يقودنا الكلام عن اللفظية فى التعليم التى تعتمد على الحفظ والتلقين الى الكلام عن اللفظ ودوره فى توصيل المعانى لتكوين المدركات والمفاهيم عن العالم المحيط بنا. فاللفظ فى حد ذاته ماهو الا رمز لايتضمن علاقة من أى نوع بالشئ الذى يرمز له أو المثل أو المعانى التى يعبر عنها، أى أنه لايتضمن المعنى. فلفظ "برتقالة" مثلا لايوجد فيه شبه من أى ناحية بالنسبة للبرتقالة، ولن يستنتج أى أجنبى لايعرف العربية

ماهو المقصود من هذه الكلمة اذا ماسمعها أورآها مكتوبة أمامه ، فالمعنى غير موجود في هذا اللفظ لانه ليس الا رمز اصطلاحاه فيما بيننا لاستخدامه في مواقف التفاهم أو الاتصال في حالة غياب الشيء نفسه "كالبرتقالة مثلا" ، والمعنى في الحقيقه انما هو موجود في عقولنا نحن نتيجة ما مر بنا من خبرات حسيه سابقة عنه ، فاللفظ "برتقالة" هو رمز لحصيلة من الخبرات الحسيه المختلفة التي تتصل برائحة البرتقالة ولونها وطعمها وشكلها وملمسها وما سمعناه عن خصائصها ... الخ ، وهذا اللفظ عند ذكره انما يوقظ فينا هذا المعنى المجمع لهذه الخبرات الحسية المتنوعة عن "البرتقالة" وبدون هذه الخبرات الحسية يكون اللفظ عبارة عن أصوات أواشكال لحروف مجردة لامعنى لها ... واذا كان ذلك يصدق بالنسبة لما يحيط بنا من عناصر ملموسة فانه ينطبق أيضا على ماهو في حياتنا من معان ومثل مجردة فاللفظ "صداقة" يمثل مجموعة الخبرات الحسية التي مر بها الفرد خلال المواقف التي تمثلت فيها معاني الايثار والتضحية والمحبة الخ مما يجعل هذا اللفظ يستثير عند ذكره معنى معين هو مجموع هذه الخبرات الحسية المختلفة.

وقد قامت مجلة "بارید" الامريكية بتجربة في هذا المجال على ثلاثة من رساميها المهرة ممن لم يسبق لهم رؤية حيوان "آكل النمل" أوالمرور بأى نوع من الخبرات الحسية عنه ، فقدمت المجلة لهؤلاء الفنانين الثلاثة وصفا دقيقا مكتوبا عن هذا الحيوان ، وطلبت من كل منهم أن يقوم برسم مستعينا بهذا الوصف اللفظي ، وكانت النتيجة أن كل فنان منهم رسم الحيوان بشكل يختلف عن الشكل الذى رسم كل من زميليه الآخرين ، وأن الفنانين الثلاثة قد اختلفت رسومهم عن شكل الحيوان الاصلي . أثبتت التجربة بذلك أن الالفاظ لاتتضمن المعنى وانما المعنى في عقولنا ، ويعتمد على ماسبق ومررنا به من خبرات حسيه سابقة عن الأشياء أو المثل التي يعبر عنها . فاذا كان قد سبق لهؤلاء الفنانين أن مروا بخبرات حسية عن الحيوان آكل النمل فانه كان يكفي ذكر اسمه ليستثير في كل منهم هذه الحصيلة من الخبرات الحسية ويتضح المعنى

والصورة الذهنية عنه فيعبر عنها بنجاح ، ولكن مجموع الاسطر وما احتوته من عديد الالفاظ بوصف الحيوان قد عجزت عن تكوين المعنى الصحيح المطلوب عنه .

نمو المعنى أو المفهوم :-

بالاضافة الى ماسبق ذكره بأن الخبرات الحسية هي الاساس الذي يجب أن تبنى عليه الالفاظ حتى يكون لها معنى أو مفهوم واضح فان علينا أن نعرف كذلك أن المعاني والمفاهيم لدى الانسان غير ثابتة بل هي تنمو بقدر مايضاف للانسان من خبرات حسية جديدة عن كل منها فالمدرس الذي يشرح للتلاميذ لفظيا شكل الاسد تكون الصورة الذهنية عنه غير واضحة لدى هؤلاء التلاميذ ، ولكن لو فرض أن هذا المدرس قد عرض عليهم صورا فوتوغرافية للأسد فلاشك أن هذه الخبرة الحسية الجديدة ستكسب هذا اللفظ "أسد" معنى أوضح ، واذا فرضنا أن هذا المدرس قد اصطحب تلاميذه بعد ذلك الى حديقة الحيوان وشاهدوا الأسد فان معنى اللفظ بعد اضافة هذه الخبرات الحسية الجديدة سيزداد وضوحا ، واذا فرض أن المدرس قدم بعد هذه الرحلة فيلما متحركا لتوضيح الاسد في حياته الطبيعية داخل الغابة فان المفهوم عن الاسد سيقوى وضوحه ويزداد عنده قبل عرض الفيلم ، وهكذا فان اللفظ وهو " الاسد " واحد ، وانما المفهوم قد نمي والمعنى قد ازداد وضوحا بقدر ما نضيف من خبرات حسية جديدة وهكذا الحال بالنسبة للمعاني والمثل المجردة أيضا كالديمقراطية والتضحية والصداقة وغيرها ، فبقدر مايكون لدى الانسان ومايضيفه من الخبرات الحسية عنها بقدر ما يكون وضوح معانيها لديه ونمو هذه المعاني .

الخبرات الحسية ومصادرها :-

لعل فيما سبق وذكر عن اللفظ والمعنى مايساعدنا على تحديد موقفنا كمدرسين في المدرسة ، فكل منا مسئول عن تدريس مناهج وكتب مقررة مملوءة بالالفاظ الجديدة على التلاميذ، ولاشك أن ماسبق ذكره ينطبق

عليها ، بمعنى أن هذه الالفاظ لن تكتسب المعنى والوضوح بالنسبة للتلاميذ الا اذا اعتمدت على رصيد من الخبرات الحسية الكافية عن كل منها. ورسالة المدرس فى الحقيقة هى توفير هذه الخبرات الحسية لاكساب الالفاظ الموجودة فى المنهاج والكتاب المدرسى المعنى والمفهوم الصحيح الواضح المطلوب .

وأول مصدر يجب على المدرس أن يطرقه لهذا الغرض هو أن يتيح للتلاميذ فرصة الاتصال بالواقع وممارسة الخبرة المطلوب تدريسها لهم فى ظروفهم الطبيعية وهو ما يسمى بالخبرة المباشرة ، ولاشك أنه لو تحققت للتلاميذ مثل هذه الفرص فان ذلك يعتبر ضمانا لاغنى مصدر للخبرات الحسية ولكن فى بعض المواقف لايمكن تحقيق هذا المستوى من الخبرات الحسية نظرا لعدة عوامل مما يجعلنا نبحث عن طرق ووسائل بديلة لمثل هذه المواقف ، وهى وأن كانت تقل فى حيويتها وفيما يتوفر فيها من خبرات حسية عن الواقع نفسه الا أنها تتضمن القدر الكافى من هذه الخبرات التى يمكن أن تعطى معنى واضحا عن الموضوع ، وهذا البديل هو ما نطلق عليه اسم الوسائل التعليمية .

ولعل أهم العوامل التى تجعلنا نبحث عن بديل للواقع والخبرة المباشرة فى بعض المواقف التعليمية هو مايأتى :—

أولا : أن الخبرة المباشرة تحتاج أحيانا الى وقت طويل لاتسمح به كثرة الالتزامات التعليمية للانسان فى المجتمع الحديث مما يجعل من غير الممكن الاعتماد على هذه الطريقة فى مواجهة الزيادة المضطردة فى المعلومات والخبرات التى تمليها الاحداث والتطورات السريعة لهذا المجتمع .

فالسفر الى القطب الشمالى لدراسة البيئة الجليدية يحتاج الى وقت طويل ولذلك يمكن بدلا عنه أن تقوم مجموعة من الصور الفوتوغرافية أو فيلما متحركا عن البيئة الجليدية بما يساعد على تحقيق المفهوم أو المعنى المطلوب عن هذه البيئة فى أقل وقت وبأقل جهد ونفقات ممكنة .

٢ــ تجعل التعليم أبقى أثرا :ــ

فى الوقت الذى ينسى فيه التعليم المبنى على أساس من الحفظ والتلقين ــ التعليم اللفظى ــ فان التجارب والابحاث أثبتت أن أثر التعليم الذى تستخدم فيه الوسائل التعليمية استخداما صحيحا يكون باقيا ويستمر تذكر الانسان له ولاينساه.

٣ــ تثير اهتمام وانتباه التلاميذ :ــ

لاشك أن العرض العملى لدرس معين أو تقديم فيلم فى الحصة أو الشرح على نموذج متحرك أو غير ذلك من المواقف التعليمية التى تستخدم فيها الوسائل استخداما سليما ، لاشك أن هذا يخلق عنصر اثارة للتلاميذ ويجعلهم يهتمون بما يرون ويسمعون وينتبهون له.

٤ــ تثير النشاط الذاتى لدى التلاميذ :ــ

يغلب على التدريس اللفظى عنصر الحفظ والتلقين مما يجعل دور التلميذ فى الموقف التعليمى دورا سلبيا ، ولكن عند استخدام الوسائل فى التعليم استخداما سليما فان ذلك يتيح للتلاميذ فرص المشاركة الايجابية فى الموقف سواء عن طريق تحديد النواحى التى يرغبون التصرف عليها من مشاهدة الوسيلة والاستماع اليها ،أو عن طريق مناقشة ماراوه أو سمعوه منها ، ثم عن طريق البحث عن اجابات لما قد يثيره استخدام الوسيلة من اثارات جديدة حول موضوع الخبرة.

٥ــ تؤثر فى الاتجاهات :ــ

لاشك أن التأثير فى الاتجاهات أو السلوك الذى أصبح له أنماط تكونت فى وقت طويل أمر صعب ، ولكن الأبحاث أثبتت أن للوسائل التعليمية ــ وخاصة الافلام المتحركة والتليفزيون والبرامج الاذاعية والرحلات التعليمية ــ القدرة فى التأثير على السلوك وتعديل الاتجاهات .

٦ـ تنمى الاستمرار فى الفكر :ـ

ان ما تقدمه الوسائل من خبرات حية ـ تثير اهتمام التلاميذ وانتباههم ـ تجعل هؤلاء التلاميذ يتابعون الفكر فيما يقدم امامهم من حقائق وأحداث ومعان مختلفة •

٧ـ تسهل عملية التعليم على المدرس والتعلم على التلميذ :ـ

لاشك أن تقديم وصف لفظى عن القلب يحتاج لمجهود كبير من المدرس لتقديم هذا الوصف وكذلك من التلميذ لفهم معانيه ، ولكن عن طريق استخدام المدرس لنموذج أو لمصور أو لفيلم متحرك فان الامر يكون أسهل على المدرس لتوضيح غرضه وأسهل على التلميذ لتفهمه ،فيتحقق بذلك تعلم أفضل وبجهد أقل ووقت أقصر•

٨ـ تحقق تنوعا مرغوبا فى الخبرات التعليمية :ـ

النمطية فى طريقة التدريس تبعث على الملل ،ولكن استخدام الوسائل التعليمية يحقق تنوعا فى الخبرات التعليمية يقتل هذا الملل ويحبب التلاميذ بالموقف التعليمى ويتيح لهم مصادر متنوعة للخبرات والمعلومات تتناسب مع اختلاف استعداداتهم فى التعلم•

الاجهزة المسئولة عن خدمات الوسائل التعليمية :ـ

ولقد كانت النتائج التى أثبتتها التجارب والابحاث عن أهمية الوسائل فى العملية التعليمية أثرها فى اهتمام المؤسسات والهيئات والمنظمات والوزارات المسئولة عن شئون التربية والتعليم فى الدول المختلفة بهذه الوسائل فقامت كل دولة بوضع التنظيمات التى تتمشى مع ظروفها والتى تحقق توفير الوسائل اللازمة لخدمة مناهج مدارسها وتيسير تداول هذه الوسائل وحسن استخدامها والافادة بها •

ثانيا : أن هناك بعض العوائق الزمانية والمكانية التى لايمكن تخطيهما الا عن طريق استخدام الوسائل ، فمثلا كيف يمكن للتلميذ فى عصرنا الحديث أن يمر بخبرة واقعية كاملة من قدماء المصريين أو السومريين ، فهو أمر ولاشك مستحيل ، ولكن اعادة بناء هذه الحياة القديمة فى شكل تمثيلية أو فيلم أوماشابه ذلك خير بديل يمكن به تخطى هذه العقبة الزمانية ، وان ما يصدق بالنسبة للأحداث القديمة يصدق كذلك بالنسبة للأحداث والمعلومات المتوقعة والتى لم تحدث بعد ، فكيف ندرس موضوع السد العالى قبل البدء فى بنائه أو استكمال البناء — سوى من طريق نموذج ومجموعة من الرسوم الايضاحية مثلا مما يجعلنا نتخطى هذه العقبة الزمانية وندرس موضوع السد قبل الانتهاء منه .

أما عن الصعوبات المكانية فيمكن تخطيها كذلك باستخدام الوسائل البديلة كان تستخدم فى حالة دراسة الحياة فى قاع البحر وهو يمثل صعوبة مكانية حيث لايسهل تحقيق خبرة واقعية للتلاميذ عنها أوفى حالة دراسة الحياة فى داخل الغابة ، تستخدم فى مثل هذه المواقف الافلام والصور الفوتوغرافية المختلفة بدلا من الواقع نفسه ، فنتخطى بذلك ما يعترضنا من عوائق عن طريق استخدام الوسائل البديلة .

ثالثا : من العوائق ما يتعلق بموضوع الحجم ، فبعض العناصر الحقيقية تكون متناهية فى الصغر أو فى الكبر بما يجعلها تبعد عن طاقتنا البصرية ويجعل من الضرورى اللجوء الى وسائل بديلة لدراستها فالبرغوث والاميبا مثلا فى غاية الدقة ، والعينة أوالمصنع فى غاية الكبر والاتساع ، ولكن عن طريق الصور الفوتوغرافية والرسوم والنماذج وغيرها يمكن تكبير أو تصغير مثل هذه العناصر حتى تصل الى الحد الذى يتناسب مع طاقتنا البصرية ، ويمكن بذلك دراستها .

رابعـا : أن بعض العمليات والتفاصيل يصعب متابعتها أو دراستهـا عن طريق الاتصال المباشر بالواقع ، فكيف تتحرك صمامـات القلب وتدفع الدم ، وكيف ترى العين ماحولها أو تهضم المعدة الطعام ، وكيف تتم عملية الاحتراق داخل اسطوانات الآلـة ... الخ ، كل هذه يمكن للوسائل البديلة كالافلام والنمـاذج والرسوم والمصورات أن توضحها بنجاح ويسر .

خامسا : من العناصر والخبرات الواقعية ما يحتوى على خطورة للانسـان فى حالة الاتصال المباشر بها ، فالعقرب الحى مثلا يفضـل أن يستخدم بدلا منه عقرب مصبر أو مصور تفصيلى له ، وآداب المرور يمكن توضيحها بنماذج مصغرة فى المدرسة بدلا من المخاطـرة بتدريسها فى الواقع مع ما فى ذلك من أخطار .

الأهمية التعليمية للوسائل :-

من كل ماسبق يمكن أن ندرك ما للوسائل التعليمية من أهميـة فى توفير الخبرات الحسية التى يصعب تحقيقها فى الظروف الطبيعيـة للخبرة التعليمية ، وكذلك فى تخطى العوائق التى تعترض عملية الايضـاح اذا ما اعتمد على الواقع نفسه .

وبالاضافة الى ذلك فقد أثبتت الابحاث التى قام بها رجـال التربية وعلم النفس والاجتماع الكثير من الفوائد التعليمية والتربويـة للوسائل التعليمية نلخصها فيما يلى :-

آ- تتغلب على اللفظية وعيوبها :-

تحقق الوسائل التعليمية للموقف التعليمى الاساس السليم لبنـاء المدركات والمفاهيم عن طريق ما تقدمه من خبرات حسية تكسب المعانـى للألفاظ التى يحتويها الدرس ، وبذلك تكون علاجا ناجحا لمرض اللفظيـة الذى ينتشر بين المدرسين .

وقد اهتمت وزارة التربية والتعليم بالجمهورية العربية المتحدة بموضوع الوسائل التعليمية فأنشأت فى عام ١٩٥٧ ادارة جديدة بهــا باسم " الادارة العامة للوسائل التعليمية " وذلك بقصد تنظيم خدمات الوسائل التعليمية وتوفيرها لجميع المدارس فى مختلف المحافظات بما يساعد على تحسين العملية التعليمية وتطويرها .

وقد دعمت الوزارة هذه الادارة بمجموعة من خبرائها المتخصصين فى المجالات المختلفة للوسائل التعليمية ،كما وفرت لها الأجهزة والمعدات الانتاجية اللازمة .

ويدخل فى الأختصاصات الرئيسية لهذه الادارة انتاج الوسائل التعليمية التى تتناسب مع الاحتياجات الفعلية لمناهج المواد والمراحل الدراسية المختلفة بحيث يمكن تدريجيا الاستغناء عن الانتاج الاجنبى فى هذا المجال .

وقد خطت هذه الادارة ممثلة فى أقسامها المختلفة ومتعاونة مع ادارات الوزارة المسئولة عن التخطيط والتوجيه للمواد والمراحل الدراسية المختلفة ، خطت خطوات ناجحة فى سبيل انتاج أنواع من الوسائل تتوفر فيها الدقة والحداثة من الناحيتين العلمية والايضاحية بما يجعل هذا الانتاج يضاهى مثيله من الانتاج الاجنبى ، وهو من الناحية العملية يفضله لان هذا الانتاج منفذ بلغتنا العربية ويتمشى تماما مع متطلباتنا التعليمية .

وتحقيقا لهذه الدقة العلمية والايضاحية يمر انتاج كل وسيلة بمراحل محددة تتلخص فى الآتى :ـ

أولا : تشكل لجنة وسائل بالوزارة لكل مادة دراسية تضم ممثلين من الفنيين وادارات التخطيط والتوجيه وكذلك المختص بتصميم وسائل المادة بقسم التصميم بالادارة العامة للوسائل التعليمية .

ثانيـا : تقوم هذه اللجنة بتحليل المنهج والكتب المقررة للمادة بخلص منه الدارسون بمشروع يحدد الابواب أو الموضوعات التى تحتاج الى وسائل لايضاحها ، ويحدد نوع الوسيلة التى يحتاجها كل باب أو موضوع منها — كان يكون مصورا أو نموذجا أو صورة فوتوغرافية ... الخ — وكذلك يحدد جهة انتاج هذه الوسيلة فهى اما أن تكون وسيلة بسيطة يترك أمر تنفيذها للمدرسة حيث يتم ذلك بمعرفة المدرس والتلاميذ ، أو أن تكون الوسيلة أكثر من طاقة وامكانيات المدرسة فيترك أمر تنفيذها لاقسام الوسائل التعليمية بالمحافظات — ويتوفر قسم منها فى كل محافظة — فيتولى قسم الوسائل بكل محافظة تنفيذ الوسيلة بمعرفة الفنيين به وانتاج اعداد منها يقوم بتوزيعها على المدارس،

أما اذا كانت الوسيلة أعلى من امكانيات واستعدادات كلا المدرسة وقسم الوسائل فان أمر تدبيرها يترك للادارة العامة للوسائل التى أما أن توفرها من الاصناف الجاهزة — اذا كان فى ذلك اقتصاد فى الجهد والنفقات والوقت — على شرط توافر الدقة العلمية والايضاحية بالمستوى المطلوب — أو أن تتولى هذه الادارة تصميمها وانتاجها فى معاملها .

ثالثـا : يتولى قسم التصميم بالادارة — الذى يضم فنيين متخصصين فى مختلف المواد الدراسية — توفير المادة العلمية اللازمة لموضوع الوسيلة المقرر انتاجها بالادارة مع اعتماد هذه المادة من لجنة الوسائل المختصة.

رابعـا : يتولى المختص بقسم التصميم تحويل المادة العلمية المعتمدة للوسيلة الى تصميمات تعرض أولا بأول على لجنة وسائل المادة حتى يتم اعتماد التصميم النهائى والمواصفات التنفيذية له .

خامسا : يحول التصميم المعتمد والمواصفات التنفيذية الخاصة به الى قسم الانتاج بالادارة وهو يضم فنيين متخصصين فى مختلف العمليات الانتاجية ـ حيث يتولى تنفيذ هذا التصميم فى وحدات القسم المختلفة مع عرض كل مرحلة من مراحل التنفيذ على لجنة وسائل المادة لاعتمادها قبل البدء فى تنفيذ المرحلة التى تليها .

سادسا : تعرض الوسيلة بعد الانتهاء من تنفيذها أى فى صورتها النهائية على اللجنة للاعتماد النهائى أو لتجديد ما قد تحتاجه من تعديلات مع اعادة العرض بعد اتمام التعديلات للاعتماد ، وقد تقترح اللجنة احالة الوسيلة الى فنيين على مستوى أعلى فى التخصص من خارج الوزارة كاساتذة الجامعات مثلا وذلك للحصول على الاعتماد النهائى للصحة العلمية لمادة الوسيلة ، وتعتبر الوسيلة المعتمدة هى نسخة الاصل التى يمكن انتاج الاعداد الكبيرة منها وتوزيعها على المدارس لتعميم استخدامها .

سابعا : تتخذ اجراءات تصميم الوسيلة المعتمدة وانتاج الجملة من نسخة الاصل لها وذلك باعداد المدارس التى ستستخدم فيها الوسيلة ويتم انتاج الجملة داخل معامل الادارة العامة للوسائل وذلك بالنسبة للوسائل التى لاتتوافر الامكانيات والخبرات الفنية اللازمة لها فى السوق المحلية ، أو يتم الانتاج خارج الادارة وذلك بالنسبة للوسائل التى تحتاج الى امكانيات انتاجية لاتتوافر فى الادارة على أن يتم الانتاج الخارجى تحت الاشراف الفنى للمتخصصين فى الادارة .

بهذه الخطوات وما يتبع كل خطوة تنفيذية منها من مراجعة دقيقة تتحقق للمدارس أصلح الوسائل وادقها وأكثرها ملاءمة لأغراضها التعليمية .

تعريف بالوسائل المذكورة فى هذا الدليل :ـ

وردت فى هذا الدليل مجموعة من اصناف الوسائل التعليمية رأينا أن تعرف ببعضها لبيان مدلولها ونظرا لان بطاقات الدليل وكشافه قد استخدمت رموزا للدلالة على هذه الاصناف فقد حرصنا على الاشارة الى الرمز الذى استخدم لكل صنف فيها كما هو واضح فيما يلى :ـ

الصندوق المشغول :ـ وهو صندوق ذو سمك محدد وله وجه زجاجى يسمح بمشاهدة ما هو معروض داخل الصندوق من عينات طبيعية أو مصنوعة كعينات من النباتات أو الحشرات أو الصخور أو المنتجات الصناعية أو غيرها . وقد رمز اليها فى الدليل وكشافه بالرمز ((ع))

العينة المحفوظة فى محاليل :ـ وهى اناء زجاجى تحفظ داخله بعض العينات مغمورة فى محاليل كيميائية لحفظها من التلف لمدد طويله ، كعينات من الاسماك أو الديدان أو الضفادع أو غيرها من العينات الحيوانية المختلفة . وقد رمز اليها فى الدليل وكشافه بالرمز ((ع))

المحنطات :ـ وهى عبارة عن عينات من الطيور أو الحيوانات المحنطة بطريقة علمية تجعلها محتفظه بصفاتها الشكلية وتحفظها من التلف لفترة طويلة . وقد رمز اليها فى الدليل وكشافه بالرمز ((ع))

المصورات :ـ وهى الوسيلة التى تعتمد اساسا على الرسوم فى توضيح موضوعاتها ، وتستخدم غالبا فى حالات التعريف بالصفات الشكلية لشئ ما أو فى أغراض المقارنات أو توضيح التطور ودورات الحياة أو خطوات عملية ما أو فى المقارنات البيانيه كما هو الحال فى الرسوم البيانية المختلفة وتدخل تحت هذا الباب أيضا الملصقات ، وهى الرسوم التى تستخدم لا لغرض ايضاح حقيقة علمية كالمصورات السابق ذكرها ، ولكن للدعوة الى سلوك معين مرغوب يتعلق مثلا بالنواحى الصحية أو الاجتماعية أو الخلقية

أو غيرها ،كان يدعو لتنظيف الاسنان أو للتعاون أو ماشابه ذلك من العادات السلوكية المختلفة المرغوبة. وقد رمز اليها فى الدليل وكشافه بالرمز ((م)).

الصورة الشفافة Slide :-

وهى عبارة عن قطعة من فيلم مقاس ٣٥مسم موضوعة داخل اطار مقاسه ٥سم × ٥ سم مصور عليها شئ أو موضوع ما وتعرض باستخدام جهاز عرض الصور الشفافه حيث ينفذ منها الضوء وتسقط الصورة مكبرة على شاشة العرض. وقد رمز اليها فى الدليل وكشافه بالرمز ((صش)).

الفيلم الثابت Filmstrip :-

هو عبارة عن شريط من فيلم مقاس ٣٥سم يحتوى على ما بين ٢٠ الى ٤٠ صورة تقريبا تتناول كل منها جزء من الموضوع المطلوب ايضاحه بحيث تغطى فى مجموعها نواحى هذا الموضوع ، ويعرض هذا الفيلم باستخدام جهاز عرض الصور الشفافة والافلام الثابته حيث يمكن عرض صوره صورة وراء الاخرى بطريقة سهلة ويعتبر الفيلم الثابت من الوسائل الناجحة فى معالجة الموضوعات التى تحتاج فى توضيحها الى تسلسل معين أو التى تتضمن عمليات أو خطوات أو مراحل متتابعة . وقد رمز اليها فى الدليل وكشافه بالرمز ((ف ث)).

النموذج :-

هو الوسيلة التى تعتمد على المجسمات أو الخبرات المجسمة فى الايضاح وهو يعتمد اساسا على التقليد المجسم للشئ المواد عرضه كالعين والاذن والطائرة مثلا - أو للحقيقة المطلوب توضيحها كبعض النظريات أو الحقائق العلمية أو الهندسية أو الرياضية أو الميكانيكية أو غيرها . وقد رمز اليها فى الدليل وكشافه بالرمز ((ن)).

وبالاضافة الى هذه الرموز فقد استخدمت الرموز التالى بيانها للدلاله على ماياتى :-

ف افلام متحركة
ص صور فوتوغرافية
ر الخرائط

هذا ويلاحظ ان ثمت رموز اضافيه قد استخدمت داخل كل صنف من أصناف الوسائل للدلاله على كنهها نوضحها فيما يلي :ـ

الفيلم الثابت :ـ

ص = صامت
غ = غير ملـــون
م = ملـــون

الفيلم المتحرك :ـ

م = متحـــرك
ن = ناطـــق
غ = غير ملـــون

الصور الفوتوغرافية :ـ

م = ملـــون
غ = غيرملـــون

المصـــــورات :ـ

ل = ملـــون

النـــــموذج :ـ

ث = ثابـــت
م = متحـــرك
ل = ملـــون
غ = غير ملـــون

التربية الفنيـــــة

	رقم الوسيلــة
أفلام ثابتة :ـــ	
الطبيعة فى الفن المصرى القديم	ف ث ١٤
الطبيعة والفن	ف ث ١١
فن اسلامى (الفنى الاسلامى)	ف ث ١٢
فن الطفل	ف ث ١٣
صور شفافــــة :ـــ	
أعمال الفنانين العزب	ص ش ٢٦
تصوير عربى (التصوير العربى)	ص ش ٢٩
رسوم طبيعية (الرسوم الطبيعية)	ص ش ١٧
سجاد فرنسى (السجاد الفرنسى)	ص ش ٢٨
عرائس يابانية (العرائس اليابانية)	ص ش ٦٨
فن يابانى (الفن اليابانـــى)	ص ش ١٨
فنون الأطفال	ص ش ٧٤
قيم لونية (القيم اللونية) فى الطبيعة)	ص ش ٢٢
متحف محمد محمود خليل	ص ش ٩
مختارات من الانتاج الفنى	ص ش ٤
مسابقة أرضنا الطيبة والتعاون	ص ش ٦٩
معرض اقليمى (المعرض الاقليمى) السابـــع للتربية الفنية	ص ش ٢٤
معرض اقليمى (المعرض الاقليمى) الساد س للتربية الفنيــة	ص ش ٧٠
معرض الاسكندرية للعرائس ولعب الاطفال	ص ش ٢٥
معرض الاسماعيلية	ص ش ١٠
معرض التصوير الهندى المعاصر	ص ش ٧٣

	رقم الوسيلة
معرض الثورة	ص ش ١٢
معرض الربيع السابع	ص ش ١٣
معرض الزقازيق	ص ش ٧١
معرض الطلائع	ص ش ١٥
معرض بينالى الاسكندريه	ص ش ١١
معرض رومانى (المعرض الرومانى)	ص ش ٧٢
معرض سنوى (المعرض السنوى) الثامن للتربية الفنيه للمناطق التعليمية	ص ش ٧٥
معرض صينى (المعرض الصينى)	ص ش ١٤
معرض مجرى (المعرض المجرى)	ص ش ١٦
من أعمال طلبة المعاهد الازهرية	ص ش ٢١
من الفن المصرى القديم	ص ش ٦
من الفنون الشعبية	ص ش ٢٣

صور فوتوغرافية :

اعلام الفنانين العرض	ص ١٢
فن اسلامى (الفن الاسلامى)	ص ٦
فن بدائى مصرى (الفن البدائى المصرى)	ص ٢٨
فن الصينى (الفن الصينى)	ص ٢٥
فن قبطى (الفن القبطى)	ص ٧
فن هندى (الفن الهندى)	ص ٢٦
فن مصرى قديم	ص ١٨
فنون شعبية (الفنون الشعبية)	ص ٢٣
قيم تشكيلية (القيم التشكيلية فى الطبيعة	ص ٢٠
معرض السجاد الفرنسى	ص ٣١
معرض فن الحفر الفرنسى المعاصر	ص ٣٠
من أعمال المثال مختار	ص ٢٨

<u>الوسيلـــــة</u>

نماذج من الصناعات الخزفية	ص	٢٢

<u>عينـــــات :</u>

أنواع الأخشاب المستوردة والمحليه	ع	١٧٠

<u>نمـــاذج :</u>

التعاشيق الخشبية (تعاشيق اللحامات فى الخشب)	ن	٥٣
التعاشيق الخشبية (تعاشيق اللطش)	ن	٥٠
التعاشيق الخشبية (تعاشيق النصف على نصف)	ن	٥١
التعاشيق الخشبية (تعاشيق النقر واللسان)	ن	٥٢

التربية النسوية

		رقم الوسيلة
أفلام ثابتة :		
البيئة " شريط السوب	ف ث	١٨
طريقة عمل الأورنيك الأساسي	ف ث	١٧
أفلام متحركة :		
غرزة الحصير	ف	٥
غرزة الستان	ف	٧
صور شفافة :		
المفارش	ص ث	٦٠
عينات:		
أنواع المعادن المستخدمة فى المنزل	ع	٢٤٠
مصورات :		
أنواع الجيوب	م	٦١٠
أنواع المردات	م	٦١١
خطوات عمل العروة القماش	م	٦١٣
العروة الخيط ذات المحبسين	م	٦١٢

الرياضـــــيات

رقم الوسيلة

مصـــورات :

	رقم الوسيلة
اللوحات الحسابية (دراسة الاعداد من ١٠–١٩)	م ٤٠٣
" " (" " ٢٠–٢٩)	م ٤٠١
" " (" " ٣٠–٣٩)	م ٤٠٢
" " (دراسة العشرات)	م ٣٩٨
" " (العلاقة بين الأرقام من ١ الى ١٠)	م ٣٩٦
" " (عمليات جمع)	م ٤٠٤
" " (" ")	م ٤٠٦
" " (" ")	م ٤٠٨
" " (" ")	م ٤١٣
" " (" ")	م ٤١٤
" " (" ")	م ٤١٧
" " (" ")	م ٤٢٠
" " (عمليات جمع عدد)	م ٤١٥
" " (" " ")	م ٤١٦
" " (" " وطرح)	م ٤١٠
" " (" " ")	م ٤١١
" " (" " ")	م ٤١٢
" " (" " ")	م ٤٢١
" " (" " ")	م ٤٢٢
" " (" " ")	م ٤٢٣
" " (" " ")	م ٤٢٤
" " (عمليات طرح)	م ٤٠٥
" " (" ")	م ٤٠٧
" " (" ")	م ٤٠٩
" " (مجموعات بطاقات حسابية)	م ٤٢٦ الى م ٤٣٧
" " (مدلول الصفر)	م ٤٠٠
" " (مراجعة للارقام)	م ٣٩٧

رقم الوسيلة

نماذج :

الاجسام الهندسية القائمة وقطاعات مائلة فيها	ن	٥٤
التكافؤ	ن	٢٥
الجمع الجبرى	ن	٢٦
دائرة (جهاز الزاوية المحيطية والزاوية المركزية فى الدائرة)	ن	٣٥
دائرة (المماس فى الدائرة)	ن	٤١
دوران خط دائريا	ن	٢٨
$(س + ص)^{٢}$	ن	٤٢
$(س + ص)^{٣}$	ن	٢١
كرة (جهاز الكرة)	ن	٣٧
كرة (جهاز الكرتان المتقاطعتان)	ن	٣٨
لوحة البيانات الاحصائية	ن	٣٩
اللوحة الزجاجية للحساب والجبر	ن	٥٥
مثلث (مساحة المثلث بالنسبة للمستطيل)	ن	٤٣
مثلث (النسب المثلثية واشاراتها)	ن	٢٧
مكعب (المساحة السطحية للمكعب)	ن	٤٠

العلـــــوم

رقم الوسيلـــة

أفــلام ثابتـــة :

اضاءة (تطور الاضاءة)	ف	٣٠
تحنيــط الطيور	ف	١٩
حديـــد (صناعة الحديد الصلب)	ف	٣١
حديد (صناعة الحديد الغفـــل)	ف	٣٠
دورى (الجهاز الدورى فى الانسان)	ف	٢٢
زهـــرة (الزهرة)	ف	٢٤
زهـــرة (دراسة لبعض أنواع الزهور)	ف	٢٣
طائرة (الطائرة)	ف	٢٩
عـــين (العـــين)	ف	٢٥
مغناطيسيـــة (المجال المغناطيسى)	ف	٢٧
نحـل (النحـل)	ف	٢٦

صـــور فوتوغرافيـــة :

حديقة (من حديقة الحيوان)	ص	٤
سمك (مجموعة صور عن أسماك النيل ــ البحـــر الأبيض ــ البحر الأحمر)	ص	٢٩
سمك (من أسماك البحر الأحمر)	ص	١
سمك (من أسماك البحر المتوسط)	ص	٣
سمك (من أسماك النيل)	ص	٢
سكة حديد (من متحف السكة الحديد)	ص	٥

رقم الوسيلة

عينـــــات :

حفظ فى سائل :

اسكارس (الاسكارس)	ع	١١٨
انبات (خطوات انبات بذرة الفول)	ع	١١٩
بـرص أبوكـف	ع	١٢٠
بـرص وحربـاء	ع	٢٤٩
ثعبـان أبو السيور غيطى	ع	٢٢١
سمك بلطـى	ع	٩٦
سمـك بـورى	ع	١١٧
سمـك بيـاض	ع	٢٣٠
سمـك (ثعبان السمك)	ع	٩٨
سمـك شال	ع	٢٣٧
سمـك قاروص	ع	١١٣
سمـك قرمـوط	ع	١٦٨
سمـك مـوسى	ع	١١٤
ضفدعـة (دورة حياة الضفدعـة)	ع	٩٥

شريحـة مجهريـــة :

اسكارس (قطاع عرضى فى دودة الاسكارس "الأنثى")	ع	١٢٥
اسكارس (قطاع عرضى فى دودة الاسكارس "الذكر")	ع	١٢٦
انكلستوما (دودة الانكلستوما "الأنثى")	ع	١٢٧
انكلستوما (دودة الانكلستوما " الذكر")	ع	١٢٨
برغـوث (البرغوث)	ع	٢٥
بعـوض (البعوض)	ع	١٢٩
بعوض (بيض البعوض)	ع	١٣

		رقم الوسيلة
ساق (قطاع عرضى فى ساق نبات الكازورينا)	ع	١٥
ساق (قطاع عرضى فى ساق نبات البخ)	ع	٥
صرصور (أجزاء فم الصرصور)	ع	٢٢
قمل (القمل)	ع	١٤٥
ورقة (قطاع عرضى فى عنق ورقة نبات البشنين)	ع	٢٢٠
ورقة (قطاع عرضى فى ورقة نبات الايلوديا)	ع	١٢
ورقة (قطاع عرضى فى ورقة نبات الدفلة)	ع	١١
ورقة (قطاع عرضى فى ورقة نبات ذى فلقتين ـ نبات القطن)	ع	٢٤
ورقة (قطاع عرضى فى ورقة نبات الصبار)	ع	١٧
ورقة (قطاع عرضى فى ورقة نبات الفيكس)	ع	٢٧
ورقة (قطاع عرضى فى ورقة نبات الكلامجروستس)	ع	٧

صندوق مشغول :

انتشار البذور والثمار	ع	١١٠
بذور محاصيل الحقل	ع	١٠١
بعوض (أطوار حياة البعوض)	ع	٩١
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ١)	ع	١٥٩
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ٢)	ع	١٦٠
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ٣)	ع	١٦١
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ٤)	ع	١٦٢
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ٥)	ع	١٦٣
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ٦)	ع	١٦٤
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ٧)	ع	١٦٥
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ٨)	ع	١٦٦
بيئة (عينات من نباتات البيئة الجافة ـ الزيروفيتية ٩)	ع	١٦٧
تطعيم (بعض طرق التطعيم)	ع	٨٠

رقم الوسيلة

محنطـات :

		رقم الوسيلة
بلشون (البلشون)	ع	٤٣
بومة (البومة)	ع	٣٢
ثعبان (الثعبان)	ع	٣٦
ثعلب (الثعلب)	ع	٥١
حدأة (الحدأة)	ع	٣١
حرباء (الحرباء)	ع	٥٥
دقناش (الدقناش)	ع	١٤٦
ديك بليموث أبيض	ع	٣٨
ديك سلطانى	ع	٤١
رخمة (الرخمة)	ع	٤٥
خفاش (الخفاش)	ع	٣٤
سقنقور (السقنقور)	ع	١٣٩
سلحفاة (السلحفاة)	ع	٤٠
سمان (السمان)	ع	٤٢
صقر (الصقر)	ع	٨٥
عصفور (العصفور)	ع	١٢١
عنز (العنز)	ع	٤٤
غراب (الغراب)	ع	٣٣
غراب (الغراب الزيتونى)	ع	٤٨
فأر (الفأر)	ع	٣٧
قاضى الجبل	ع	٥٣
قنفذ (القنفذ)	ع	٥٠
كروان (الكروان)	ع	٤٩
نمس (النمس)	ع	٥٢
نورس (النورس)	ع	٥٤
هدهد (الهدهد)	ع	٣٥

		رقم الوسيلة
دودة ورق القطن	م	١٨
دورى (الجهاز الدورى فى الانسان ١)	م	٢٧
دورى (الجهاز الدورى فى الانسان ٢)	م	٤٧
دورى (قلب الضفدعة المصرية)	م	١٢٦
دورى (القلب والجهاز التنفسى للأرنب)	م	٥٠
ذبابة (الذبابة المنزلية)	م	٢٠
ذرة (نبات الذرة)	م	٢
ذئب (الذئب)	م	٢٤٦
رأس (قطاع طولى فى الرأس لبيان مسار الهواء والغذاء)	م	١٨٦
رمان (شجرة الرمان)	م	١١٦
زهور (من زهور البيئة)	م	٢٥٥
زواحف (بعض الزواحف المصرية)	م	٧
زيتون (شجرة الزيتون)	م	١١٧
ساق (قطاع عرضى فى ساق الفيليا)	م	٤٣
ساق (قطاع مستعرض فى ساق جديثة لنبات عباد الشمس- ذات فلقتين)	م	١٤٢
ساق (قطاع عرضى فى ساق نبات مائى (الايلوديا)	م	١٤٠
سرو (شجرة السرو)	م	٢٤١
سكة حديد (من متحف السكك الحديدية)	م	١٧٢
سمك (تشريح سمك البلطى ١)	م	٢٨
سمك (تشريح سمك البلطى ٢)	م	٢٩
سمك (كلب السمك)	م	١٤٥
سمك (من أسماك البحر الأحمر)	م	١٧١
سمك (من أسماك النيل)	م	١٧٠
صرصور (الصرصور الامريكى)	م	٢١
صرصور (تشريح الصرصور)	م	١٢٠
صقر (الصقر)	م	١٢١

		رقم الوسيلة
كوبرا (الكوبرا المصرية)	م	١٤٧
لبخ (شجرة اللبخ)	م	٢٥١
ماعز (الماعز)	م	٣١١
مانجو (شجرة المانجو)	م	٤
مشمش (شجرة المشمش)	م	٢٣٥
مفاصل (أنواع المفاصل)	م	١٨٤
نباتات مائية	م	١٥٣
نخلة البلح	م	٣
نظافة (المنديل للتلميذ النظيف)	م	١٥٨
نظافة (النظافة من الايمان)	م	١٥٩
هضمى (الجهاز الهضمى ـ رسم توضيحى)	م	٣٨
هضمى (الجهاز الهضمى للأرنب)	م	٢٣
هضمى (الجهاز الهضمى للضفدعة)	م	١٢٤
وراثة صفة الطول فى نبات البازلاء	م	١٢
وراثة صفة اللون فى الدجاج الاندلسى (سيادة غير تامة)	م	١٤
وراثة صفة اللون فى زهرة البازلاء	م	١١
وراثة صفة اللون فى زهرة الميرابلس جالابا (سيادة غير تامة)	م	١٥
وراثة صفة اللون فى عين الانسان	م	١٣
ورقة (قطاع مستعرض فى ورقة نبات القطن ـ ذى فلقتين)	م	١٤٣
يوكالبتس (شجرة اليوكالبتس)	م	٢٤٤

نماذج :

اذن الانسان	ن	١
بلهارسيا (البلهارسيا)	ن	٢
جذر (قطاع عرضى وطولى فى جذر حديث ذى فلقتين)	ن	٥٧

		رقم الوسيلة
حركة (الحركة التوافقية)	ن	٣٢
رأس (قطاع طولى فى رأس الانسان)	ن	٦٠
زهـرة البسلة	ن	٩
زهـرة المنثور	ن	١٢
ساق (قطاع عرضى وطولى فى ساق حديثة ذات فلقتين)	ن	٥٨
سمك (خيشوم السمك)	ن	٤
ضـرس ذو ثلاث شعب	ن	٥٣
عين الانسان	ن	٥٢
فـك (فكى الانسان والفرشاه)	ن	٤١
فـك (نصف فك قابل للفك)	ن	٥
قلـب (القلب والرئتين للانسان)	ن	٤٠
قلب الانسان	ن	٦
كليـة الانسان	ن	٧
مـخ الانسـان	ن	٨

العلوم التجاريـــة

الوسيلـــة

أفلام ثابتـــه :

فتح حساب جارى فى بنك	ف ث ٦٦
كتابه (الكتابه على الآله الكاتبة)	ف ث ٦٧

صور شفافـــه :

رسائل (الرسائل والمستندات التجارية)	ص ش ٦٢

العلوم الزراعيــــــة

رقم الوسيلـــــة

أفلام ثابتة :

أدوات الانتاج الحيوانى (قسم الارانب)	ف ث ٣٦
أدوات الانتاج الحيوانى (قسم الحضانات)	ف ث ٣٧
أدوات الانتاج الحيوانى (قسم الحظائر)	ف ث ٣٨
أدوات الانتاج الحيوانى (قسم الماشيــة والأغنام)	ف ث ٤٠
أدوات الانتاج الحيوانى (قسم المفرخات)	ف ث ٣٩
اعداد البرتقال للتصدير	ف ث ٤٤
آلات الحرث	ف ث ٤٧
آلات الرش والتعفير	ف ث ٦٨
آلات الرى والصرف	ف ث ٤٩
آلات الزراعه	ف ث ٦٣
آلات الغربله	ف ث ٥٠
آلات تجهيز المحاصيل	ف ث ٥١
آلات تسوية سطح الارض	ف ث ٥٢
آلات توزيع الاسمده الكيمائية وآلات تجمــــع المحصـــول	ف ث ٥٣
انشاء المناحـــل	ف ث ٤٦
بسترة اللبن (الجزء الاول)	ف ث ٥٥
بسترة اللبن (الجزء الثانى)	ف ث ٥٦
تصنيع اعلاف الحيوان	ف ث ٤١
تلقيح (التلقيح الصناعى فى الحيوانات)	ف ث ٤٢
جرار (الجرار الجزء الاول)	ف ث ٦٤
جرار (الجرار الجزء الثانى)	ف ث ٦٥
حالات من الولاده الطبيعيه والولاده العسره فى الحيوانات	ف ث ٤٣

	رقم الوسيلة
حفظ البسله فى العلب	ف ث ٥٧
حفظ الفاكهه فى محلول سكرى	ف ث ٥٨
زراعة بذور الفاكهة	ف ث ٤٥
صناعة الجبن الجاف تشدر	ف ث ٥٩
صناعة الجبن الرومى	ف ث ٦٠
صناعة الزبد	ف ث ٦١
صناعة صلصة الطماطم وتعبئتها	ف ث ٦٢
معازق (المعازق)	ف ث ٥٤

افلام متحركـــه :

تطعيم (التطعيم بالعين فى الموالح)	ف ٨
زراعة قصب السكر فى ج ٠ع٠م٠	ف ٣

صور شفافـــة :

أجزاء فم الحشرات	ص ش ٣٠
أجهزة البقرة والحصان	ص ش ٣٥
أصناف الزهور الصيفيه	ص ش ٥٠
أصناف العنب	ص ش ٥٥
أصناف الورد	ص ش ٤١
أصناف ثمار الخضـــر	ص ش ٤٣
أصناف ثمار الفاكهـــة	ص ش ٤٤
أعراض نقص العناصر السماديه	ص ش ٤٢
أكاروس صدأ الموالح	ص ش ٥٢
أمراض الحيوان	ص ش ٣٦
أمراض الدواجن	ص ش ٣٧
انقسام (الانقسام فى الخليه الحيوانيه)	ص ش ٣٩

رقم الوسيلـــــــة

عينـــــات :

حفظ فى سائل :

رقم الوسيلـــــة

شرائح مجهريه :

أجزاء الفم فى الحشرات	ع	٢٢
	٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،	٢١٢،
دم مصاب بالملاريا	ع	٢٠٥
دوده (الدودة الكبديه)	ع	١٨٤
قراد (القراد اللين والقراد الجامد)	ع	٢٠٣
		، ٢٠٤
قطعه من دوده شريطية	ع	١٣٦
		، ١٣٥

صندوق مشغول :

أبصال (الأبصال)	ع	١١٢
أطوار حياة الجراد	ع	٧٤
أطوار حياة دودة ورق القطن	ع	٧٦
أطوار دودة الحرير	ع	٧٥
أهم مكونات علائق الحيوانات والدواجن	ع	٧٢
تقطير (التقطير الجزئى لقطران الفحم الحجرى)	ع	٢٢٦
دراسة الصوف والشعر المحلى والأجنبى	ع	٩٩
زجاج (الزجاج)	ع	٢١٨
شعر القطن وأستعمالاته	ع	٦٢
طرق التطعيم الشايعه	ع	٦٨
عنكبوت (العنكبوت)	ع	٧٩
كربون (الكربـــون)	ع	٢٢٩
مجموعة حشرات ضاره	ع	١٠٧
مجموعة حشرات نافعه	ع	٩٧
مجموعة قواقع الديدان	ع	١٥٨
	١٥٧	، ٨٧

		رقم الوسيلة
نحل العسل	ع	٧٣

مصـــــورات :

أجزاء التحريك وزيادة السرعة فى الفراز	م	١٣٥
أجزاء الفراز	م	١٣٣
أجزاء مخروط الفراز	م	١٣٤
آفات الخضـــر	م	١٠٨
آفات النحـــل	م	١٥٤
تركيب الضرع فى الابقار	م	٢٣٤
تطور الجنين داخل البيضه	م	٨٤
تكاثر (التكاثـر الخضرى فى الخرشوف)	م	١٠٦
تكاثر (التكاثـر الخضرى فى الخرشوف)	م	٣٠٧
تكاثر (التكاثـرالخضرى فى الشليك)	م	١١٩
تكاثر المانجو	م	١٥٠
تين (التين وتكاثره)	م	٨٧
جراد (الجراد)	م	٣٢
جهاز (الجهاز الايدروليكى لرفع وخفض المحراث)	م	٥٣٤
جهاز (الجهاز البولى التناسلى فى أنثى الحمامه)	م	٥٣٠
جهاز (الجهاز البولى التناسلى فى ذكرالحمامه)	م	٥٤٣
جهاز (الجهاز الهضمى فى الحمامه)	م	٥٢٩
جهاز تفريخ البيض	م	٢٤٧
حركة اللبن والقشدة واللبن الفرز داخل مخروط المفرز	م	١٣٦
دودة (الدودة الشريطيه)	م	١١٤
دودة لوز القطن القرنفليه	م	١١٥
ذرة (الذره الرفيعه البلدى)	م	٥٤٩
ذره المكانس	م	٥٥٠
سوس الحبوب وخنافس البقول	م	١١٨

الوسيلـــة

نماذج

أصناف الفاكهه	٣٨، ٤٤[ن]، ٤٦[٣]
رأس الدوده الشريطيه	ن ١
قطاع فى زهرة السلفيا	ن ١١

العلوم الصناعيـــة

رقم الوسيلة

أفـلام ثابتـة :

ألياف الحرير الصناعى	ف ث ٧٤
خيوط الحرير الصناعى (جزء أول)	ف ث ٧٢
خيوط الحرير الصناعى (جزء ثان)	ف ث ٧٣
صناعة ألواح الخشب الحبيبى	ف ث ٦٨
صناعة ورق المصروفان	ف ث ٧٥
فرامل (الفرامل الميكانيكية فى السيارات)	ف ث ٧٧
محرك الجـرار	ف ث ٧٠
نظام الاشتعال فى محرك السيارة	ف ث ٨٥
نظام التزييت فى محرك الاحتراق الداخلى	ف ث ٦٩
نظام تشغيل الفرامل الأيدروليكية للسيارات	ف ث ٧٦
نظرية تشغيل المحرك الكهربى	ف ث ٧٩
نظرية تشغيل المولد الكهربى	ف ث ٧٨
نظريـة تشغيل محرك البنزين ذو الاسطوانة الواحدة	ف ث ٧١

أفـلام متحـــركة :

دورة (الدورة الرباعية فى محرك الديزل)	ف ٦

صـور شفافــــة :

ناخرات الأخشاب	ص ش ٥٩
واجهات وأعمدة ذات حشوات مختلفة	ص ش ٦٧

		رقم الوسيلة
صور فوتوغرافيـــــة :		
معرض التجارب الرائدة بحلوان	ص	٢٧
عينــــات :		
تركيب (التركيب الداخلى لساق كبير السن)	ع	١٠٩
حرير (الحرير الصناعى)	ع	٢٣٧
خطوات غزل الكتان	ع	٢٤٦
عينــات من جذوع بعض الأشجار المحلية	ع	٢١٤
		٢١٥،
مــواد (المواد البترولية المستعملة فى النقش)	ع	٢٤١
مصـــــورات :		
أنواع سن القلاووظ	م	٥٨٣
نمـــــاذج :		
أجسام (الأجسام الهندسية)	ن	٥٤
وصـلات البرشـام	ن	٥٦

اللغــــة الانجلـيزية

Charts: (مصــورات)

	رقم الوسيلة	
I. Activities of a school boy:		
At School	C	464
In the Afternoon	C	465
In the Morning	C	463
On Fridays	C	466
II. Clothing:		
Garments	C	212
Men's Clothing 1	C	210
,, ,, 2	C	211
Women's Clothing 1	C	213
,, ,, 2	C	214
III. Games :		
A Football Field	C	217
IV. Idioms :		
Idioms with Look 1	C	282
,, ,, ,, 2	C	283
Some English Idioms 1	C	343
,, ,, ,, 2	C	344
,, Uses of Break	C	532
,, ,, ,, Get	C	558
,, ,, ,, Run 1	C	534
,, ,, ,, ,, 2	C	535

	رقم الوسيلة	
V. <u>Parts of a Flat:</u>		
Bathroom, The.	C	231
Bedroom, The.	C	232
Dining Room, The.	C	228
Drawing ,, , The.	C	227
Entrance, The.	C	225
Kitchen , The.	C	230
Living Room, The.	C	226
Study ,, The.	C	229
VI. <u>Parts of the Body:</u>		
Parts of the Body	C	216
,, ,, , Head	C	215
VII. <u>Prefixes:</u>		
Prefixes - 1	C	285
,, - 2	C	286
,, - 3	C	287
,, - 4	C	288
,, - 5	C	289
,, - 6	C	290
,, - 7	C	291
,, - 8	C	292
VIII. <u>Pronunciation Charts:</u>		
Phonetic Chart-1 Simple Vowels	C	312
Phonetic Chart-2 Complex ,,	C	313

	رقم الوسيلة	
Phonetic Chart-3 Vowels + r	C	314
,, ,, -4 consonants	C	315
,, ,, -5 ,,	C	316
,, ,, -6 ,,	C	317
Family, The	C	218
Hide & Seek	C	222
Joe & His Boat	C	220
Mother & Child	C	224
My Birthday	C	221
Pepper the Dog	C	219
Three Good Girls	C	223

IX. Shops:

At the Bookshop	C	274
,, ,, Butcher's	C	280
,, ,, Florist's	C	284
,, ,, Fruitseller's	C	281
,, ,, Green Grocer's	C	279
,, ,, Gocer's	C	276
,, ,, Restaurant	C	272
,, ,, Shoemaker's	C	275
,, ,, Watchmaker's	C	273

X. Stories:

Disobedient Pupil, A.	C	444
Good Service, A.	C	440
Kind Act Repays, A.	C	500
Pleasant Surprise, A.	C	442
Pupil's Honesty, A.	C	441

Filmstrips: (أفلام ثابتـة)	رقم الوسيلـة
Gulliver's Travels Part -1	FP. 33
,, ,, ,, -2	FP. 34
Suez Canal, The	FP. 35
Zoo, The.	FP. 32

Models: (نمـاذج)	
Clock, The.	M 29

اللغــة العربيــة

	رقم الوسيلــة	
أفــلام ثابتــة :		
الحـــج	ف ث	٦٨
صــور فوتوغرافيــــة :		
مدينـة المقطـم	ص	١١
معالم مدينة القاهرة	ص	٩
مصـــــورات :		
الاستعمال اللغوى للاستفهام (١)	م	٢٦٨
الاستعمال اللغوى للاستفهام (٢)	م	٢٦٩
الاستعمال اللغوى للاشارة	م	٢٧٠
الاستعمال اللغوى للموصول	م	٢٧١
الحديقــة	م	١٩٠
حـرف " أ "	م	٥٧٣
حـرف " ب "	م	٥٧٠
حـرف " ت "	م	٥٧١
حـرف " د "	م	٥٦٦
حـرف " ض "	م	٥٧٥
حـرف " ط "	م	٥٧٢
حـرف " ن "	م	٥٦٥
حـرف " م "	م	٥٦٤
حـرف " و "	م	٥٧٤
الحقـــل	م	١٩٥
حيلــة طائر (١)	م	١٩٣

		رقم الوسيلة
حيلة طائر (٢)	م	١٩٤
السلحفاة والأرنب	م	١٩١
السوق	م	١٩٧
الشارع	م	١٩٦
قشرة الموز	م	١٨٨
معالم القاهرة	م	٤٦٨

اللغــــة الفرنسيـــــــــة

I- Cartes: (مصـــــورات)	رقم الوسيلـــة
A la librairie	C 274
A l'Après - Midi	C 465
A l'école	C 464
Au Matin	C 463
Chez le Boucher	C 280
Chez le cordonnier	C 275
Chez le Fleuriste	C 284
Chez le Marchand de Fruits	C 281
Chez le Marchand de légumes	C 279
Chez l'Epicier	C 276
Chez l'horloger	C 237
L'Honneteté d'un Elève	C 441
Les Vendredis	C 466
Un Bienfait Payé	C 500
Un Bon Service	C 440
Un Elève Désobeissant	C 444
Une Agréable Surprise	C 442
L'Horloge	M 29

المواد الاجتماعيـــة

أ ـ التاريـــخ

		رقم الوسيلة
أفلام ثابتـــة :		
حضارات بلاد الرافـدين	ف ث	٦
حضارات بلاد الشام القديمـة	ف ث	٧
د نشـــــواى	ف ث	٤
قناة السويس حـ ١	ف ث	٢
قناة السويس حـ ٢	ف ث	٣
الكشوف الجغرافية حتى القرن ١٦ م ٠	ف ث	١
نماذج من الفن الاسلامى (الصناعة)	ف ث	٥
خـــرائـط :		
امتداد الدولة العربية الاسلامية	ر	١
التوسع المغولى فى آسيا حتى معركة عين جالـــوت سنة ١٢٦٠م	ر	٣٤
الجهاد العربى ضد الغزو الصليبى " المرحلة الأولى " ٤٩١/٥٦٧ هـ ـ ١٠٩٨/١١٧٢م	ر	٣
الجهاد العربى ضد الغزو الصليبى "المرحلة الثانية" ٥٦٧/٥٩٠هـ ـ ١١٧٢/١١٩٣م	ر	٤
الجهاد العربى ضد الغزو الصليبى "المرحلة الثالثة" ٥٩٠/٦٤٨هـ ـ ١١٩٣/١٢٥٠م	ر	٥
الجهاد العربى ضد الغزو الصليبى "المرحلة الرابعة" ٦٤٨/٦٩١هـ ـ ١٢٥٠/١٢٩١م	ر	٦
حملة لويس التاسع على مصر وهزيمته فى المنصوره ٦٤٧/٦٤٨هـ ـ ١٢٤٩/١٢٥٠م	ر	٣٣

	رقم الوسيلة
خريطة زمنية للعالم العربى من صدر الاسلام حتى ١٩٦٥	ر ٣٢
الغزو الصليبى للعالم العربى (الحملات الأولى والثانية والثالثة) ٤٩٠/٥٩٠هـ ١٠٩٦/١١٩٢م	ر ٢

صور شفافة :

الجيش فى عهد الفراعنة	ص ش ٢
العدوان الثلاثى	ص ش ٣
الكشوف الجغرافية	ص ش ٧٥

صور فوتوغرافية :

بعض الشخصيات التاريخية فى العالم العربى	ص ١٠
بعض المعارك الحربية والاحداث فى التاريخ العربى	ص ٢٤
تطور الاسلحة الحديثة (الحجرية والبيضاء)	ص ١٣
تطور الاسلحة الحديثة (النارية)	ص ١٤
متحف الحضارة	ص ١٥

نماذج :

نماذج لبعض الآلات الزراعية القديمة	ن ٣١

ب ـ الجغرافيا

الوسيلـــة

افلام متحركـــة :

الرى والصرف فى ج ٠ع٠م٠	ف	٤
صناعة السكر فى ج ٠ع٠م٠	ف	٢

خرائـــــط :

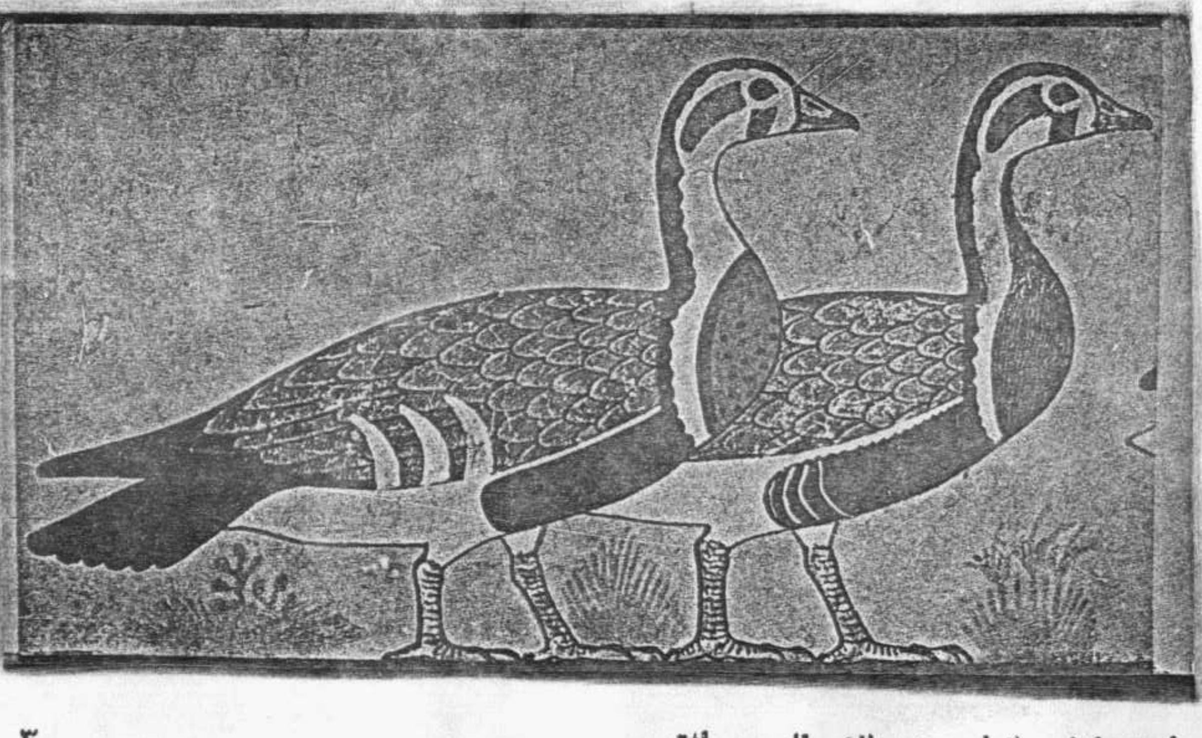
آسيا (سياسية)	ر	٣٠
أفريقية (سياسية)	ر	٢٩
الجمهورية العربية المتحدة (اقتصادية)	ر	٨
الجمهورية العربية المتحدة (تضاريس)	ر	٧
الجمهورية العربية المتحدة (مواصلات)	ر	٩
حوض النيل (تضاريس)	ر	٤٣
العالم (اقاليم نباتيه)	ر	٣٥
العالم (تضاريس)	ر	٢٢
العالم (سياسيه)	ر	٢١
فلسطين العربية (تضاريس)	ر	٤٦
الوطن العربى (الاقاليم النباتية)	ر	١٩
الوطن العربى(تضاريس)	ر	١٠
الوطن العربى (الثروة الزراعية والحيوانية)	ر	١١
الوطن العربى (ثروة معدنية ومراكز صناعيه)	ر	١٢
الوطن العربى (الحرارة فى يناير)	ر	١٤
الوطن العربى (الحرارة فى يوليو)	ر	١٥
الوطن العربى (سياسيه)	ر	١٣
الوطن العربى (الضغط والرياح فى يناير)	ر	١٦
الوطن العربى (الضغط والرياح فى يوليو)	ر	١٧

الوسيلـــــــة

مصـــــــــورات :

الفصول الاربعـــة	م	١٢٠٢
المجموعة الشمسيه	م	١٢٠١

العربية الفنية



ف ث ١٤ ــ الطبيعة فى الفن المصرى القديـــم

أفلام ثابتـــــه

ف ث ١٤ الطبيعة فى الفن المصرى القديم • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عرض ، ٢٢ اطار •

تربية فنية ، تذوق فنى •

يعرض الفيلم فلسفة الفنان المصرى القديم ومـــدى احساسه بالطبيعة من حوله وتعمقه فى ترجمتها مع شرح وتحليل لامثلة من اعمال الفنان المصرى القديم فى النحت والتصوير منذ الدولة القديمة حتى الدولـــة الحديثة • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ف ث ١١ الطبيعة والفن • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

فيلم ث ، ص ، م ، عرض ، ٤٠ اطار •

تربية فنية ، تذوق فنى •

يوضح ان النظرة الفنية للطبيعة ليست نظرة فوتوغرافية بل نظرة ترجمة لقيمها الجمالية ، فيستعرض امثلـة للقيم الفنية فى الطبيعة كاللون والخط والشكـــــل والسطح ، ثم يستعرض امثلة من الاعمال الفنيـــة لبعض المدارس الفنية والفنانين واعمال التلاميذ يوضح فيها اختلاف التعبير عند كل رغم ان المصدر ــ وهو الطبيعة ــ واحد • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ف ث ١٢ الفن الاسلامى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٤١ اطار •

تربية فنية ، وتذوق فنى •

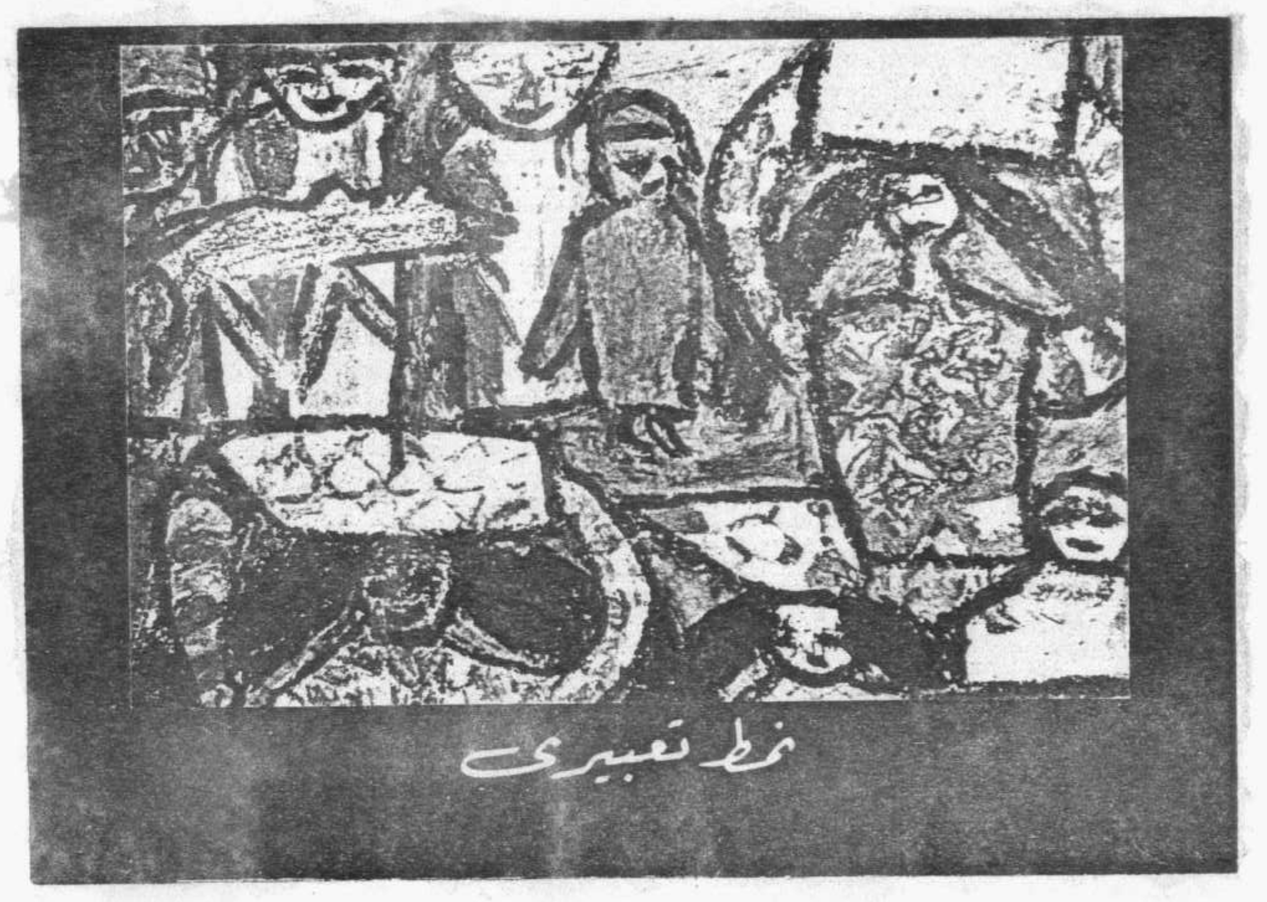
يوضح اساليب التعبير المختلفة فى الفن الاسلامى فيبين الى جانب الاسلوب الزخرفى الواقعية والتعبيرية ، ويتناول استغلال الفنان للحيوان والطيور والنباتات والخط فى تعبيره ، كما يوضح اشتراك الفنون الاسلامية فى الاوطان المختلفة فى صفات واحدة مميزة •
اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ف ث ١٣ فن الطفل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ٥٥ اطار •

طرق تدريس تربية فنية •

يوضح الصفات المشتركة فى رسوم الاطفال فى مراحل النمو المختلفة والاساليب المميزة لتلك الرسوم والخامات الملائمة لكل مرحلة من مراحل النمو • دور المعلمين ومدرسو المرحلة الابتدائية •



نمط تعبيري

صور شفافــــه

ص ش٢٦ اعمال الفنانين العرب ٠ القاهرة ، ادارة الوسائــل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

صور فــوتوغرافية شفافة ، م ، عربى ، ١٥٠ صورة ٠

تربية فنية ، تذوق فنى ٠

تشمل امثلة مختارة من اعمال الفنانين العرب توضـــح الاتجاهات والاساليب والمدارس الفنية المختلفة التـى ينتمى كل منهم اليها كما توضح ميول كل فنان والمواضيع التى تميز بها فى انتاجه كرسم الصور الشخصيه او المناظر الطبيعيه او الموضوعات البيئية ٠ اعدادى وثانوى ودور المعلمين ٠

ص ش٢٩ التصوير العربى ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عربى ، ٢٥ صور ٠

تربية فنية ، تذوق فنى ٠

تشمل مختارات توضح اساليب التصوير العربى الـذى تميز بالاتجاه الزخرفى وطلاقة التخيل وصدق التعبير كما توضح امثلة من القصص العربية والاساطير ككتـاب كليلة ودمنه وكتاب عجائب المخلوقات وصور اخـرى من وحى شعر عمر الخيام ، وكذلك اسلوب استغلال الزخارف فى اعمال الموازيك عند الفنان العربى ٠ اعدادى وثانوى ٠

ص ش ١٧ الرسم الطبيعية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ، ١٥ ٠

تربية فنية ، تذوق فنى ٠

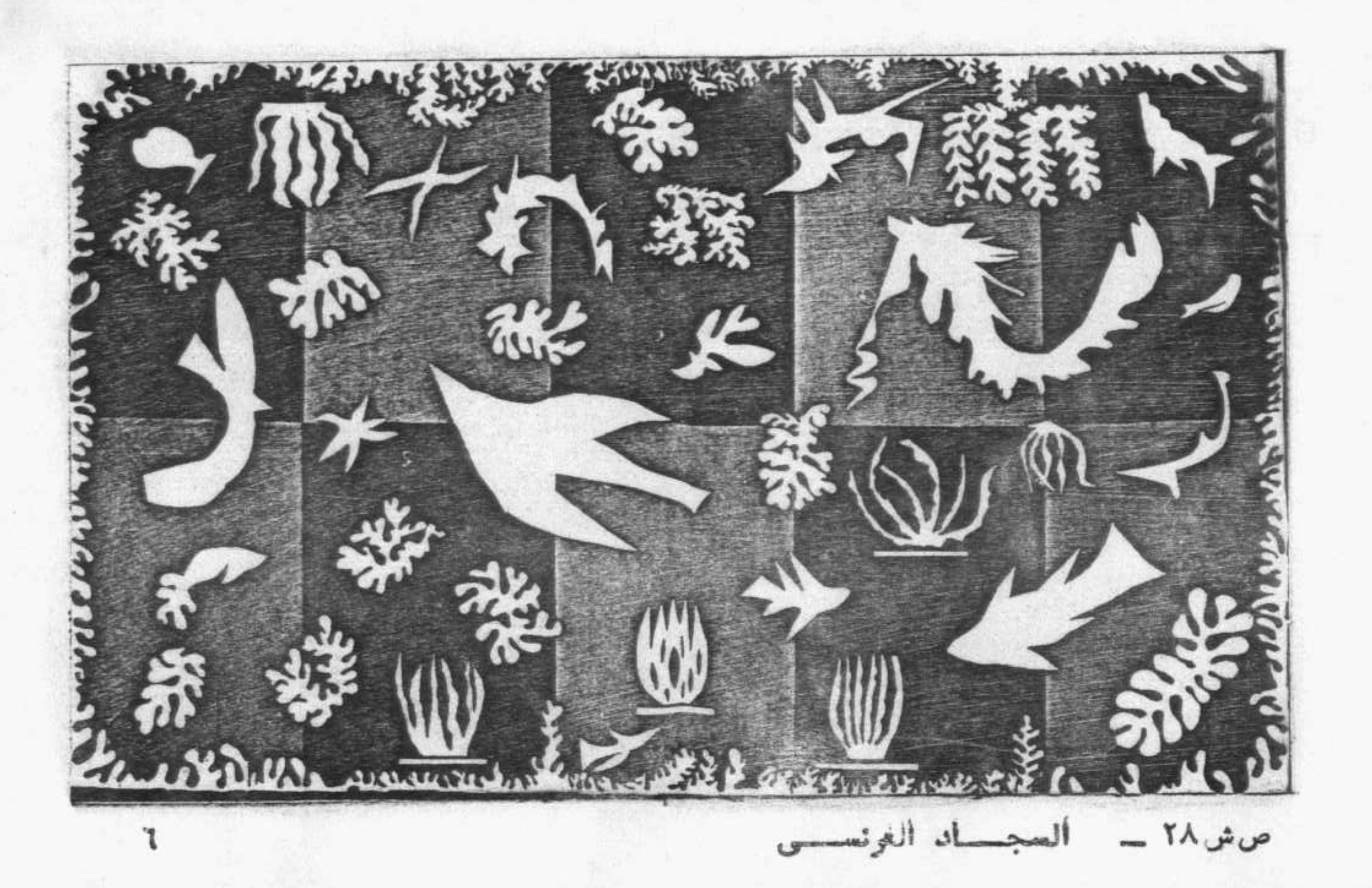
أمثلة لمميزات الطبيعة وجمالها فى ريفنا المصرى ، تقدم عدة أساليب تعبيرية لترجمة الريف ،بعضها ينتمى الى الواقعية والآخر الى التأثيرية الى غير ذلك من الاتجاهات الفنية المعاصرة ٠ ثانوى ودور المعلمين ٠

ص ش ٢٨ السجاد الفرنسى ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، م ،عرض ٢٤٥ ٠

تربية فنية ، تذوق فنى ٠

أمثلة مختارة تبين الاساليب المتعددة فى استغلال المساحات اللونية فى تنفيذ انواع مختلفة من السجاد بعضها يتجه الى التجريد والبعض الآخر يتجه الى استغلال المساحات الزخرفية ، والمجموعة توضح مدى استغلال الفن فى حياتنا اليومية ٠ اعدادى وثانوى ودور المعلمين ٠



ص ش ٢٨ — ألسجاد الفرنسي

ص ش ٦٨ العرائس اليابانية ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ، ١٩ صورة .

تربية فنية ، تذوق فنى .

تعرض انواعا من العرائس اليابانية مثل عرائس " هينا " التى تمثل عيد الفتيات الذى يقام فى اليوم الثالث من شهر مارس وعرائس " تانجو " التى تمثل عيد الفتيان الذى يقام فى اليوم الخامس من مايو . كما تشمل انواعا اخرى من العرائس الشعبية التى تمتاز بالبساطة النادرة والالوان الزاهية . اعدادى .

ص ش ١٨ الفن اليابانى ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ٥٦٥ .

تربية فنية ، تذوق فنى ، طرق تدريس فنون .

تحوى هذه المجموعة بعض امثلة لرسوم تعبيرية للاطفال تشرح صفات رسومهم من سن ٦ ـ ١٦ سنة وعددها ٣٦ صورة ، كما تشمل بعض نماذج للفنانين الكبار وعددها ٨ صور ، وبالمجموعة ايضا نماذج لعرائس يابانيه واشكال تطبيقية اخرى عددها ١٤ ، والمجموعة باكملها تقدم صورة شاملة لتنوع الاساليب الفنية فى اليابان فى السنويات المختلفة وتنوع الخامات فى التنفيذ . اعدادى وثانوى وضور المعلمين .

ص ش ٧٤ فنون الاطفال • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرس ، ٣٩ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

امثلة مختارة من اعمال التلاميذ توضح الانماط المختلفة فى التعبيرات الفنية عند التلاميذ وتشرح الظواهر المختلفة فى رسوم الاطفال كالتسطيح والشفافية والمبالغة والتكبير وغيرها من الصفات ، كما توضح تنوع استغلال الخامات ومدى ملاءمة ذلك بالنمو الزمنى • ودر المعلمين والمعلمات •

ص ش ٢٢ القيم اللونية فى الطبيعة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرس ، ٤٥ •

تربية فنية ، تذوق فنى •

امثلة مختارة لتوضيح القيم اللونية فى الطبيعة ، تعرض مجموعة من المناظر الطبيعية والطيور والنباتات والزهور وغيرها من عناصر الطبيعة الزاخرة بقيمها اللونية • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ش ٩ متحف محمد محمود خليل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

صور فوتوغرافية شفافة ٥ سم × ٥ سم ، ل ، عرض ٧٣صورة •

تربية فنية وتذوق فنى •

مختارات من اعمال فنانى المدرسة التأثيرية امثال: مانيه وبيسارو ورنوار وغيرهم • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ش ٤ مختارات من الانتاج الفنى للتلاميذ • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ، ٣٥ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

تشمل مختارات من الانتاج الفنى لتلاميذ مناطق القاهرة والجيزة التعليمية وتشرح هذه الاعمال طرق استغلال الخامات المختلفة كالخرز فى عمل الاحزمة والاكياس ، وخاصة اللوف فى عمل بعض النماذج المستقاة من الطبيعة • جميع المراحل •

ص ش ٦٩ مسابقتا " ارضنا الطيبة " و " التعاون " ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

صور فوتوغرافية شفافة ٥ م ، عربى ٢٥٥ صورة .

تربية فنية ، وتذوق فنى .

اعمال مختارة لمسابقة نظمت بين مدارس الجمهورية العربية المتحدة في المراحل المختلفة : ابتدائى واعدادى وثانوى ، وشملت المسابقة موضوعين : " ارضنا الطيبة " وما تميزت به من خيرات عديدة ومناظر طبيعية خلابة ، " التعاون " وفاعلية في حل المشاكل والاخذ بيد الوطن الى الرقى والازدهار ، وتشرح النتائج اختلاف الاساليب الفنية وتغيرها في التعبير باختلاف المراحل والبيئة جميع المراحل .

ص ش ٢٥ معرض الاسكندرية للعرائس ولعب الاطفال . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

صور فوتوغرافية شفافة ٥ م ، عربى ٢٣٠ صورة .

تربية فنية ، وتذوق فنى .

يعرض تجربة تمت في الاسكندرية لاستغلال الخامات المحلية في عمل نماذج من العرائس ولعب الاطفال وقد استخدمت فيها خامات " الباغة " والقماش والقش وغيرها . ابتدائى ودور المعلمين .

ص ش ١٠ معرض الاسماعيلية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

صور فوتوغرافية شفافة ٥ سم ، عرض ، ٥٨ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

امثلة مختارة توضح طرق استغلال الخامات البيئيـــة استغلالا وظيفيا مثل استغلال القواقع فى عمـــل بعض النماذج النفعية كالطفايات واستغلال القماش والخيوط فى عمل امثلة مختلفة للسجاد • ابتدائـى واعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ش ٢٤ المعرض الاقليمى السابع للتربية الفنية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

صور فوتوغرافية شفافة ٥ م ، عرض ، ٤٠ صورة •

تربية فنية وتذوق فنى •

يشمل مختارات من اعمال التلاميذ لمناطق القاهرة والجيزة ويشرح المعرض الاهتمام بالاعمـــال الجماعية عن طريق المشروعات التى تلائم روح العصر الذى نعيش فيه ، كما يتعرض لبعـــض المشكلات الفنية ويعرض الحلول التربوية والفنيـــة لها ، ويشمل كذلك تجربة للانتاج الفنى السياحى جميع المراحل •

ص ش ٧٠ المعرض الاقليمى السادس للتربية الفنية • ادارة الوسائل بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٦ •

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عربى ، ٥٨ صوره

تربية فنية ، تذوق فنى •

تشمل مختارات من الاعمال الفنية المعروضة فى معرض الانتاج الفنى لتلاميذ محافظات بورسعيد والاسماعيلية والسويس والبحر الاحمر وسيناء ، توضح اثر بيئة كل محافظة على تدريس التربية الفنية فيها من حيث اختيار الموضوعات واستغلال الخامات البيئية فى التعبير الفنى كما تتضمن تجربة عن التعبير التلقائى عند التلاميذ ومحاولات فى الافادة بالتعبير الفنى التعليمى والتشكيلى فى اغراض الانتاج السياحى • اعدادى وثانوى •

ص ش ٧٥ المعرض السنوى الثامن للتربية الفنية للمناطق والمديريات التعليمية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عربى ، ٥٥ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

مختارات من الاعمال الفنية للمعرض السنوى الثامن لمدارس الجمهورية العربية المتحدة ، تشمل رسوم لتلاميذ من المراحل التعليمية المختلفة وبعض المشغولات الفنية والتجارب والخطط التى تحقق التفاعل الحى فى الاداء واستخدام خامات البيئة • اعدادى وثانوى •

ص ف ١١ معرض بينالي الاسكندرية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

صور شفافة فوتوغرافية ، م ، عرض ، ١٦٥ •

تربية فنية ، تذوق فنى •

امثلة لتطور نظرة الفنان الحديث والاساليب المعاصرة فى الفن التى تعتمد على التجريد وترجمة مايكمن باعماق النفس •كما تعرض نماذج من استغلال الفنان الحديث لخامات جديدة فى التعبير •• كالحديد والاسلاك وغيرها • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ف ٧٣ معرض التصوير الهندى المعاصر • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠•

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ٥ صور •

تربية فنية ، تذوق فنى •

اعمال مختارة من المعرض الذى اقامته اكاديمية " لاليت كالا " (اكاديمية الفنون الجميلة) بالهند ـ فى القاهرة سنة ١٩٦٠ وهى تمثل اتجاهات الفن الهندى المعاصر الذى يشمل المدرسة التقاليدية ومدرسة الفن الشعبى والمدرسة الاكاديمية والمدرسة المستحدثة • ثانوى ودور معلمين •

ص ش ١٢ معرض الثورة ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ٥ م ، عرض ، ٣٦٥ صورة .

تربية فنية ، تذوق فنى .

امثلة من انتاج التلاميذ التى تترجم اصالة احساس التلاميذ بالثورة وانطلاقهم نحو قوة التعبير عن مشاعرهم واحاسيسهم الذاتية ، وتشمل هذه الامثلة موضوعات وطنية كتحطيم الاغلال والانطلاق نحـــو التحرير ، وغيرها من التعبيرات الوطنية الصادقـــة كما تشرح بعض هذه الاعمال طرق استغلال بعض الخامات المستحدثة فى الاشغال الفنية العملية ، اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

ص ش ١٣ معرض الربيع السابع ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

صور فوتوغرافية شفافة ٥ م ، عرض ، ٢٠ صورة

تربية فنية ، تذوق فنى .

تشمل مختارات من الاعمال الفنية التى عرضت فى معرض الربيع السابع الذى اقيم بالقاهرة عام ١٩٥٩ وتحتوى على بعض الموضوعات الوطنية كفلسطين الجريحـــة " نحن " كما تشمل ايضا تجربة لتشغيل بعـــض الاعمال على النحاس المضغوط وتوضح بعض الاساليب التجريبية المستوحاة من الموضوعات الشعبيـــة كعروسة المولد ورقص الخيل وغيرها . اعدادى ، وثانوى .

ص ش ٧٢ المعرض الروماني ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ، ١٥ صورة ٠

تربية فنية ، تذوق فني ٠

اعمال مختارة تشمل بعض اللوحات الزيتية التي تترجم الحياة في رومانيا كالعمل في الحقل ، وداخل المصانع والتي تعبر عن الاعياد الوطنية والشعبية كما تحتوي المجموعة على بعض التماثيل التي تتميز بالنواحي التعبيرية ٠ ثانوي ودور المعلمين ٠

ص ش ٧١ معرض الزقازيق النموذجي ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ، ٣٦ صورة

تربية فنية ، تذوق فني ٠

تشمل هذه المجموعة امثلة من تجارب استغلال خامات البيئة كالجريد والليف والنوى ولب وحطب الذرة والقماش في عمل بعض النماذج النفعية ، كما تشمل تجربة استغلال الاصباغ في طباعة المنسوجات ٠٠ واستغلال الخيوط في عمل السجاد ، وكذلك استغلال الخامات المحلية في النجارة وعمل بعض الاثاث كالكراسي والمناضد ، اعدادي وثانوي ٠

ص ش ١٤ المعرض الصينى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ، ١٧ صورة .

تربية فنية ، تذوق فنى .

بعض الاعمال المنتقاة التى تترجم الطبيعة الصينية الزاخرة بعناصر الاشجار والنباتات والطيور والحيوانات ، كما تشمل مجموعة من اللوحات المنفذة بالخيط على النسيج فى تكامل لونى بديع .
اعدادى وثانوى ودور المعلمين .

ص ش ١٥ معرض الطلائع . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ، ٢٦ صورة .

تربية فنية ، تذوق فنى .

امثلة مختارة من اعمال الطلبة الممتازين من خريجى الكليات والمعاهد الفنية توضح الاساليب والاتجاهات المختلفة فى تعبيراتهم الفنية التى تنتمى الى المدرسة التعبيرية والمدرسة التأثيرية والتراث الشعبى .
ثانوى ودور المعلمين .

ص ف ١٦ المعرض المجرى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عربى ، ٣١ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

امثلة من اعمال المصورين والمثالين والحفارين المجريين توضح انماطا متنوعة من انتاج الفن التطبيقى فـــى الخزف (السيراميك) وصناعة المنسوجات •
اعدادى وثانوى ودور معلمين •

ص ف ٢١ من اعمال طلبة المعاهد الازهرية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عربى ، ١٦ •

تربية فنية ، تذوق فنى •

امثلة من انتاج طلبة المعاهد الازهرية توضح اساليبهم التعبيرية التى اتسمت بالطابع الدينى وانعكـــاس الفن العربى الاسلامى فى اعمالهم كاستغلال العناصر الزخرفية والخط العربى • اعدادى •

ص ش ٢٣ من الفنون الشعبية ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عربى ، ٣٠ صور .

تربية فنية ، تذوق فنى .

امثلة مختارة من اعمال الفنان الشعبى تشمل الخوص الملون والطواقى المزخرفة بالخرز الملون وامثلة من النسيج والعقود ، وتعكس هذه الاعمال الصلة بالعادات والتقاليد القومية . اعدادى وثانوى ودور معلمين .

ص ش ٦ من الفن المصرى القديم . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة م ، عربى ، ٥٠ .

تربية فنية ، تذوق فنى ، تاريخ فن .

أمثلة المختارات من الفن المصرى القديم تشرح استغلال فن التطعيم فى بعض الاعمال التطبيقية كالكراسى والاوانى وادوات التجميل ، كما تعرض بعض امثلة من النحت المصرى الملون ، وبعض نماذج من التصوير الرومانى المصرى ، وبعض امثلة للتصوير على اوراق البردى . اعدادى وثانوى ودور المعلمين .



ص٦ ـ الفـــن الاسلامـــى

صور فوتوغرافية

ص ٦ الفن الاسلامى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٧٧ صورة .

تربية فنية ، تذوق فنى .

تشرح مميزات الفن الاسلامى والخامات المختلفة التى استغلها الفنان العربى فى اخراج تحفة وذلك على امثلة من صناعات الخزف والسجاد والحفر على الخشب والتجفيت على النحاس وغيرها ، باسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها ، ومرفق بالمجموعة ملصق ملون للاعلان عنها ، تم طبع المجموعة بالاوفست مقاس ٢٥ × ٣٥ سم داخل غلاف .
اعدادى وثانوى ودور المعلمين .

ص ١٢ اعلام الفنانين العرب . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صور فوتوغرافية عادية ملونة ، عربى ، ٤٩ صورة .

تربية فنية ، تذوق فنى .

امثلة من اعمال المصورين العرب امثال : محمود سعيد واحمد صبرى ومحمد ناجى ويوسف كامل وراغب عياد ، توضح الاتجاهات الفنية والاساليب التى تميز كلا منهم . اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

ص٢٨ الفن البدائى المصرى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٤٧ صورة •

تربية فنية ، طرق تدريس فنون •

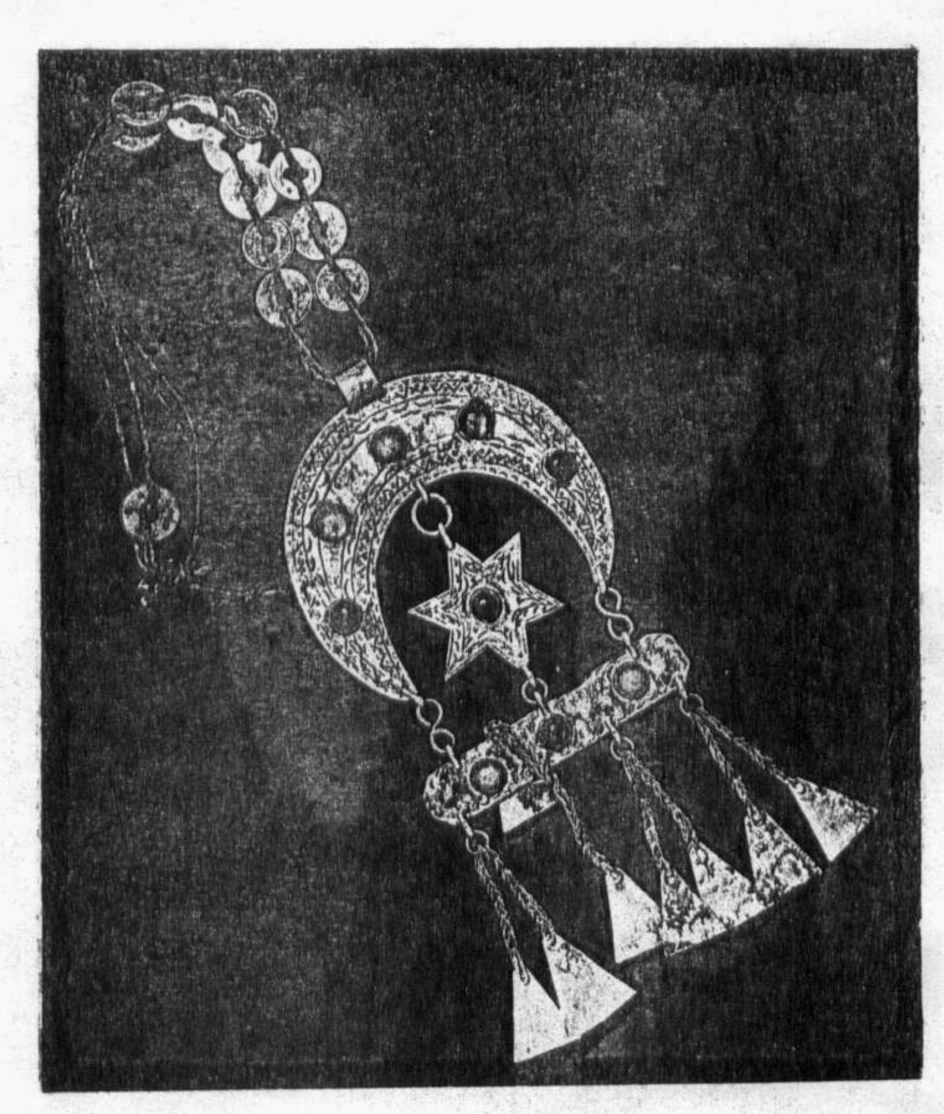
تعرض أمثلة من انتاج الفنان البدائى المصرى الذى عاش حقبة ماقبل التاريخ وتبين امثلة لطرق التنفيذ التى استعملها فى تعبيراته الفنية كالرسم باللون الابيض على السطح الحجرى اوالرسم بالحفر الغائر او الحفر البارز ، كما توضح سمات رسوم الفنان البدائى التى اتصفت بالرمزية والتجريد والمبالغة • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ٢٣ الفنون الشعبية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٢١ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

امثلة من الفنون الشعبية المنفذة بخامات مختلفة ، كاعمال الخوص وصناعة الحلى وزخرفة الملابس وصناعة الاوانى الفخارية ،توضح اسلوب الفنان الشعبى وفطريته فى التعبير عن نفسه ،باسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها ، ومرفق بالمجموعة ملصق ملون للاعلان عنها • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •



ص ٢٣ ــ الفنـــون الشعبيـــة



ص ٧ ـ الفـــن القبطـى

ص ٢٥ الفن الصينى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ١٣ صورة .

تربية فنية ، تذوق فنى .

امثلة من الفن الصينى التى تعكس حياة التصوف والاستغراق فى تأمل الطبيعة . كما توضح بعض هذه الاعمال أساليب التنفيذ كاستغلال الفنان الاحبار الملونة فى الرسم على الحرير ، بأسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها . اعدادى وثانوى ودور المعلمين .

ص ٧ الفن القبطى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٣٧ صورة .

تربية فنية وتذوق فنى .

توضح ميزات الفن القبطى ومدى تأثره بالفن الرومانى وذلك على أمثلة من الاعمال الفنية المنفذة بالخامات المختلفة كالحجر والمعادن والاخشاب والنسيج ..الخ بأسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها ، ومرفق بالمجموعة ملصق ملون للاعلان عنها ، ثم طبع المجموعة بالاوفست مقاس ٢٥ × ٣٥ سم داخل غلاف . أعدادى وثانوى ودور المعلمين .

ص ٢٦ الفن الهندى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ١٢ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

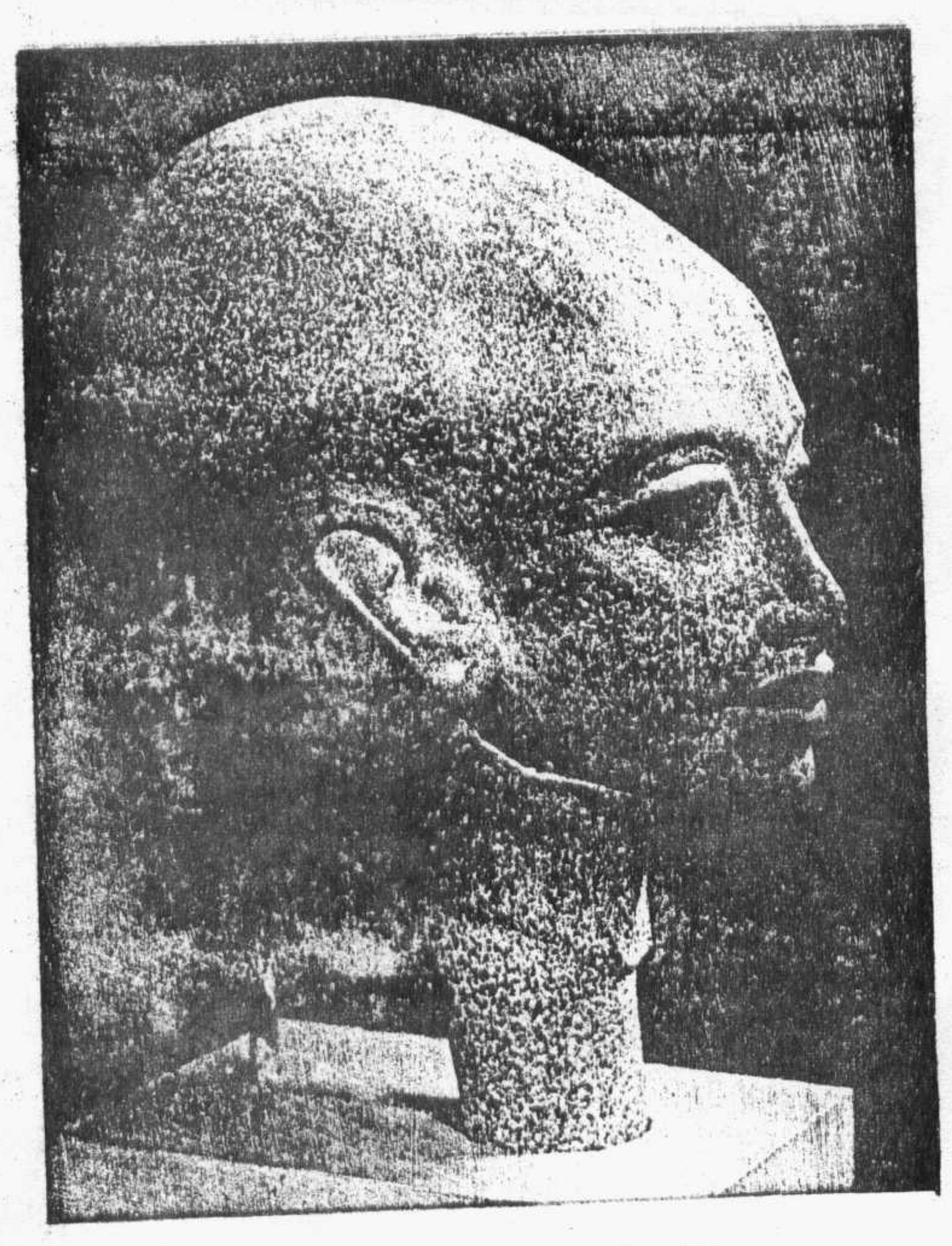
امثلة من الفنون الهندية توضح انعكاس الفلسفة الدينية ودقة التامل عند الفنان الهندى فى تصوير ماحوله من كائنات حية وطبيعية ، باسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ١٨ الفن المصرى القديم • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

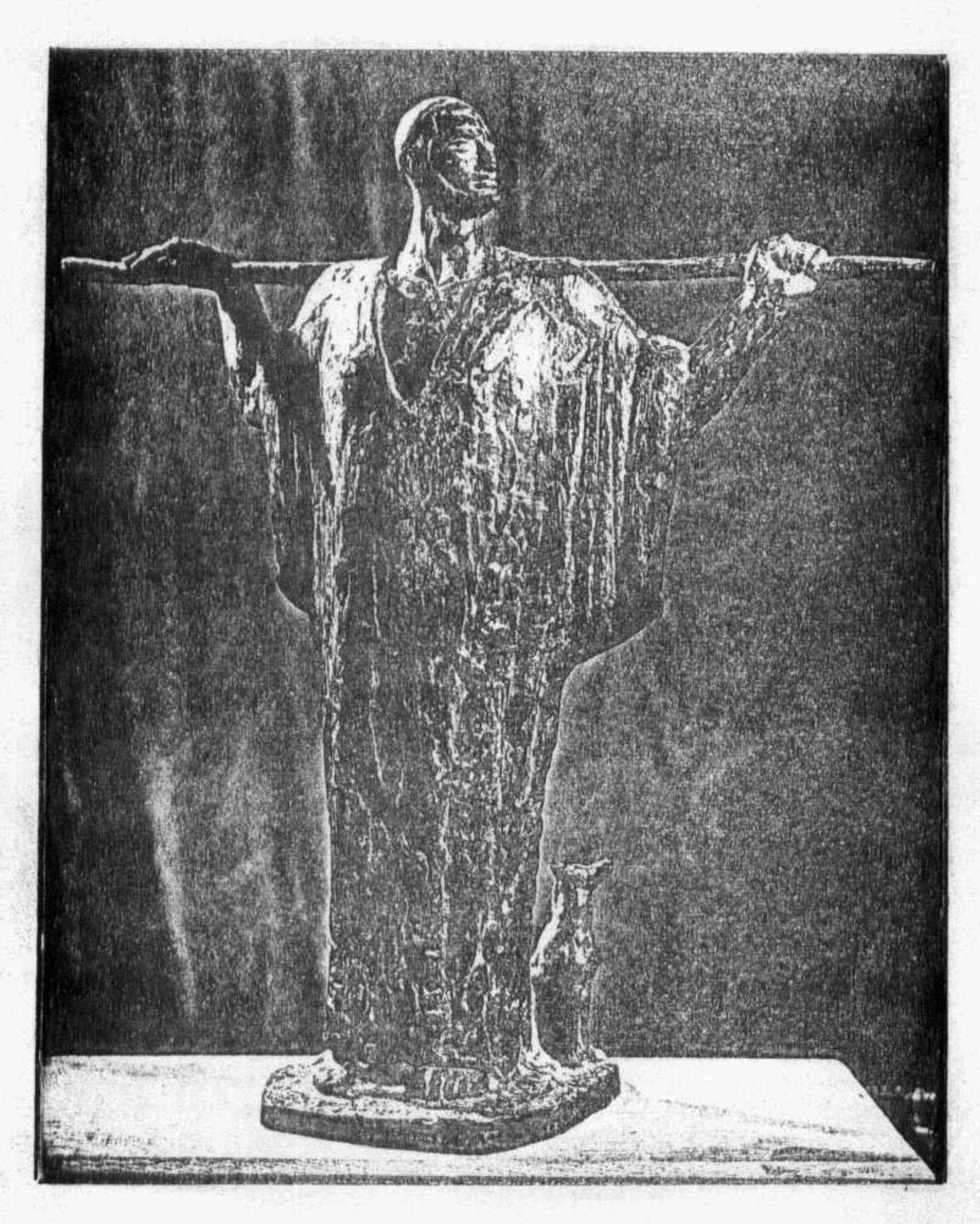
صور فوتوغرافية ، عادية ، غ ، عربى ، ١٢٠ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى ، تاريخ فن •

تعرض امثلة من الفن المصرى القديم ابان العصور المختلفة منذ حضارة ماقبل الاسرات حتى الحضارة الرومانية المصرية ، باسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها ، ومرفق بالمجموعة ملصق للاعلان عنها ثم طبع ١٢ صورة منها بالاوفست مقاس ٢٥ × ٣٥ سم داخل غلاف • اعدادى وثانوى ودور المعلمين



ص ١٨ ـ الفن المصرى القديـــــم



ص ٨ـ من اعمال المثال مختار

ص ٢٠ القيم التشكيلية فى الطبيعة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٤٩ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

توضح كل من القيم الخطية والشكلية والملمس فى عناصر مختلفة من الطبيعة كالنبات والحيوان والجماد ، بأسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها ، ومرفــق بالمجموعة ملصق ملون للاعلان عنها • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ٨ من اعمال المثال مختار ، القاهرة ، ادارة الوسائــل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٣٨ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى ، تاريخ فن •

امثلة من اعمال المثال مختار توضح تأثره بالريــف كما تبين وطنيته فى بعض اعماله ، وبالمجموعة بعض صور للمقارنة والتعريف بمدى تأثر مختار بالفــن المصرى القديم ، باسفل كل صورة تعليق يشـــرح محتوياتها ، ومرفق بالمجموعة ملصق ملون للاعــلان عنها وكتيب يشرح حياة الفنان ومميزات فنــه ، ثم طبع المجموعة بالاوفست بمقاس ٢٥ x ٣٥ ســم داخل غلاف • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ٣١ معرض " السجاد الفرنسى " • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ٢١ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

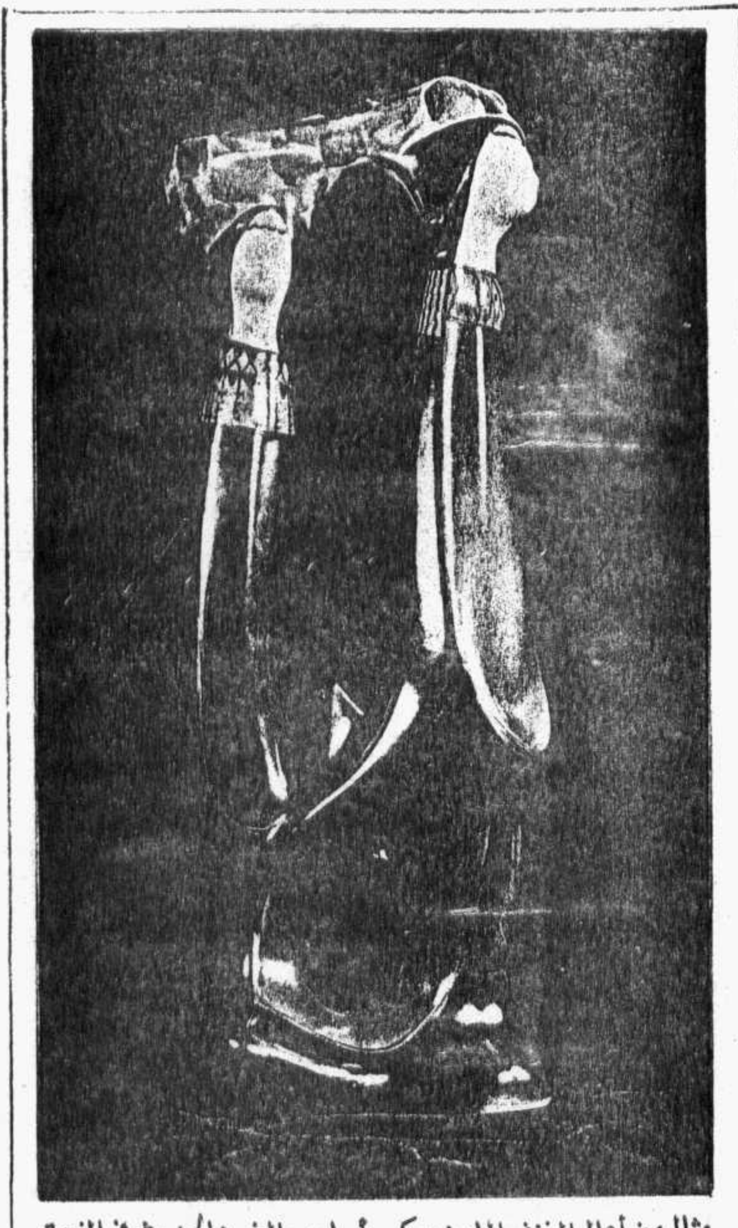
تعرض امثلة لتطور ودقة فن صناعة السجاد الفرنسى " الجوبلان " وتحوى المجموعة امثلة منفذة لبعض اعمال الفنانين الفرنسيين ومن بينهم " هنرى ماتيس " و " بـراك " وغيرهم ، باسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

ص ٣٠ معرض " فن الحفر الفرنسى المعاصر " • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ١٨ صورة •

تربية فنية ، تذوق فنى •

تعرض أشلة من اساليب التنفيذ فى فن الحفر الفرنسى المعاصر لفنانى فرنسا ومن بينهم " بيكاسو " و " شاجال " وغيرهم ، والمجموعة زاخرة بتنوع اساليب التعبير الفنى والاداء التنفيذى ، باسفل كل صورة تعليق يشرح محتوياتها • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •



مثال من أعمال الخزف الملون يعكس أسلوب الفن الحديث فى النحت
اهتم الفنان فيه بالجانب التكنولوجى فى الصقل واستخدام الخامات.

ص ٢٢ـ نماذج من الصناعات الخزفيـــة

ص٢٢ نماذج من الصناعات الخزفية ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عرض ، ٧ صورة .

تربية فنية ، تذوق فنى .

امثلة من تطور صناعة الخزف فى ج ع م . تشرح استغلال تشكيل الاوانى فى ناحية التجميل واستغلال صناعة الخزف فى الحياة العملية النفعية كصناعة الاطباق والاكواب واحواض الغسيل وغير ذلك . اعدادى وثانوى ودور المعلمين .

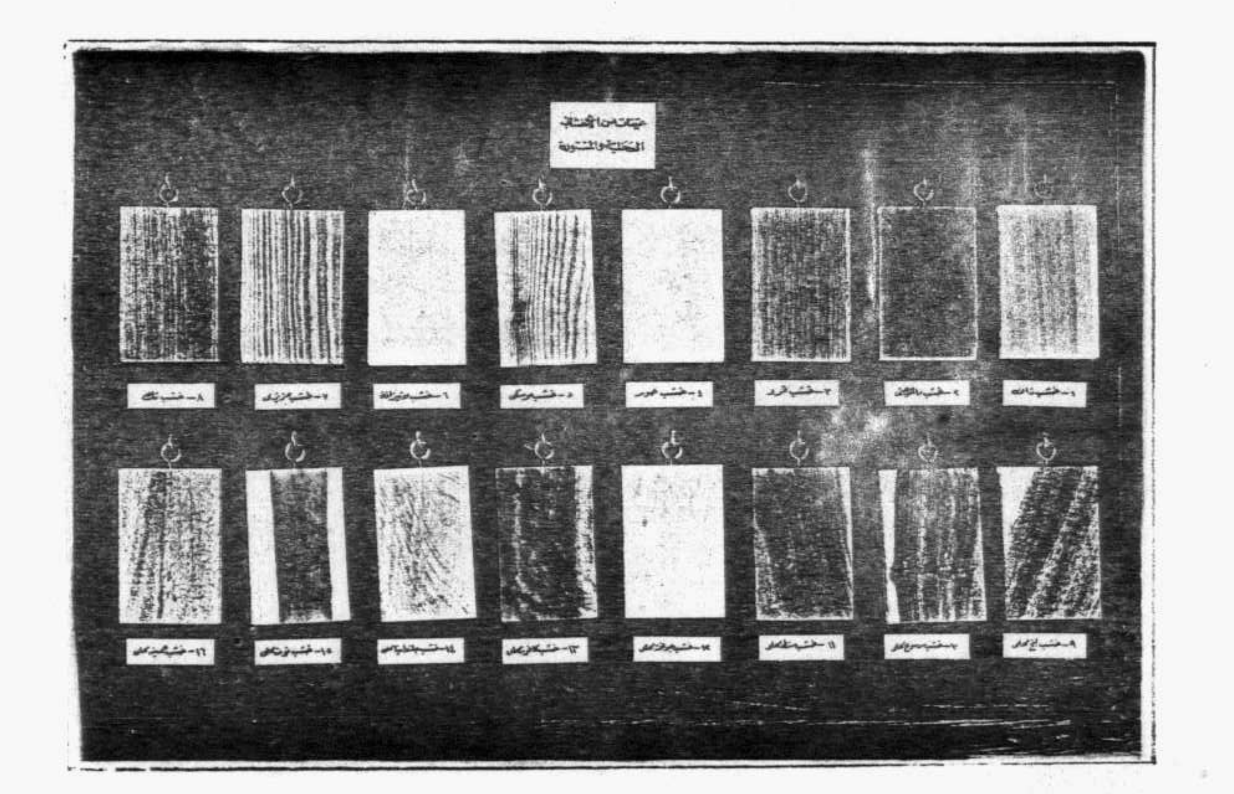
عينـــات

ع ١٧٠ انواع الاخشاب المستوردة والمحلية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٢، ٠

لوحة خشبية مقاس ٤٠ × ٦٠ سم ، عرض ٠

تربية فنية (مجالات عملية ، تجارة) ٠

لوحة خشبية معلق عليها ١٦ عينة من الاخشاب مقاس كل منها ٦ × ٩ سم نصفها من الاخشاب المستوردة زان ، ماهوجني ، قرو ، جوز ، موسكى ، لاتيزا نه تزيزى ، تك ٠ والنصف الآخر من الاخشاب المحلية : لبخ ، سرسوع ، سنط ، كافور ، جازوارينا ، توت ، جميز ، جوافة ٠ ثانوى ودور المعلمين ٠



ع ١٧٠ ـ انواع الاخشاب المستورده والمحليه

نمـــــــاذج

ن ٥٣ التعاشيق الخشبية (تعاشيق اللحامات فى الخشب) القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيــة والتعليم ، ١٩٦٢ .

لوحة خشبية مقاس ٦٠ × ٤٠ سم ، عرض .

تربية فنية (مجالات عملية ـ نجارة) .

لوحة خشبية يعلق عليها ثلاثة امثلة لتوضيح انواع من التعاشيق المستخدمة فى لحام الخشب ، الاول يوضح طريقة اللحام العادية ، والثانى يوضـــح طريقة اللحام (بالكاويلة) والثالث يوضح طريقـــة اللحام بالمخحار والسدأبة (السمارة) ، ثانـوى ودور المعلمين .

ن ٥٥ التعاشيق الخشبية (تعاشيق اللطش) ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم، ١٩٦٢

لوحة خشبية مقاس ٦٠ × ٤٠ سم ، عرض .

تربية فنية (مجالات عملية ، نجارة) .

لوحة خشبية تعلق عليها اربعة عينات عن تعاشيـق اللطش وهى : ١ـ تعشيقه اللطش المفراة فقط، ٢ـ تعشيقة اللطش المفراة والمسمرة بمسمار عادى. ٣ـ تعشيقة اللطش المفراة والمزودة بالربط بمسمار بورمه . ٤ـ تعشيقة اللطش لاى اتجاه تتطلبـــه طبيعة العمل ، ثانوى ودور المعلمين .

ن ٥١ التعاشيق الخشبية (تعاشيق النصف على النصف) القاهرة
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢م

لوحة خشبية كقاس ٦٠ × ٤٠ ، عربى .

تربية فنية (مجالات عملية ، نجارة .

لوحة خشبية معلق عليها خمسة نماذج توضح طريقة تشكل التعشيقة النصف على النصف التى تعتبر اكثر تحكما واحتمالا مع تعشيقة اللطش وتشرح هذه النماذج الطرق المختلفة فى الاستخدام من حيث (التجميع) سواء كانت على هيئة زاوية او على شكل حرف T (عدل) أو وسائل او غنفاوى او على هيئة (صليب) ، اعدادى وثانوى ودور المعلمين .

ن ٥٢ التعاشيق الخشبية (تعاشيق النقر واللسان والغنفادى) .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيــــة والتعليم ، ١٩٦٢ .

لوحة خشبية مقاس ٦٠ × ٤٠ سم ، عربى .

تربية فنية (مجالات عملية . نجارة) .

لوحة خشبية عليها ستة امثلة من التعاشيق ، ثلاث منها توضح طرق النقر واللسان وتنحصر فى : نقــر ولسان " عدل " ، نقر ولسان بوركبة " مائلة " ، نقر ولسان بوركبة " عدلة " ، كما توضح اللوحة طرق عمل تعشيقة الغنفادى فى ثلاث امثلة : الغنفــادى المخطى ، والنصف ظاهر والغنفادى الظاهـــر .
ثانوى ودور المعلمين .

التربية النسوية



ف ث ١٨ ــ الهيبيه " شريـــــط الهوب

ف ث ١٨ البيبه " شريط الورب " • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

فيلم ث ، س ، غ ، عربى ، ١٨ اطار •

تربية نسوية (حياكة) •

يوضح طريقة استخراج شريط البيبه من قطعة قماش مستطيلة او مربعة الشكل مع طريقة عمل الوصلات فـــى اقمشة مختلفة الاشكال منها المنقط والمربع والمقلم • اعدادى وثانوى •

ف ث ١٧ طريقة عمل الاورنيك الاساسى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٤٢ اطار •

تربية نسوية (تفصيل)

يوضح طريقة اخذ المقاسات والادوات اللازمة لعمـــل الاورنيك وعمل التقسيمات اللازمة للحصول على المردات المختلفة خطوة تلو الاخرى مع توضيح الحـــالات المختلفة لنسب المقاسات • اعدادى وثانوى •

أفلام متحركة

ى ٥ غرزة الحصير • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٧، •

فيلم م ، ص ، ع ، عربى •

تربية نسوية (تطريز) •

يبين مراحل وطريقة عمل غرزة الحصير ، فيوضح كيفية عمل الغرزة ثم يشرح خطوات السير فيها بمراحلها المختلفة حسب الرسم المطلوب • اعدادى وثانوى •

ى ٧ غرزة الساتان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

فيلم م • ص ، غ ، عربى •

تربية نسوية (تطريز)

يوضح كيفية الابتداء فى عمل الغرزة وخطوات تنفيذها فى مرحلتين وأكثر من مرحلتين حسب المساحة المرسومة كما يشرح طريقة النهاية مبينا اشكالا مختلفة للغرزة • اعدادى وثانوى •

صور شفافـــــة

ص ش ٦٠ المفارش . القاهرة ، إدارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، م ، عرض ، ٨٥ صورة .

تربية نسوية .

امثلة مختارة لمجموعة من المفارش تخدم موضـــــوع "التطريز" كما توضح بعض الطرق فى عمل المفارش كالاستفادة من استعمال القماش المربعات (الكاروهات) واستعمال الجالونات ، واستخدام فضلات الاقمشـــة فى عمل المفارش . الاعدادى العام ودور المعلمـات والدراسات العملية .

عينـــــــــــات

ع ٢٤٠ انواع المعادن المستخدمة في المنزل ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ ٠

صندوق بوجه زجاجي ٤٠ x ٣٠ x ٧ سم ، عربي ٠

تربية نسوية (ادارة منزل)

يعرض عينات لانواع المعادن المستعملة في المنزل مثل الالومنيوم والنحاس الاصفر والنحاس الاحمر والصفيح والزنك والرصاص والحديد الصلب والصلب الغير قابل للصدأ ٠ اعدادي وثانوي ٠

مصـــــــورات

م ٦١١ انواع المردات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

لوحة كرتون ٧٠ x ١٠٠ سم ، عرض .

تربية نسوية (حياكة)

تعرض امثلة مختلفة لعينات من انواع المردات منفـذة على القماش وتشمل حياكة الرداء البسيط ، مـــــرد بيبيه ، مرد مسحور ، مرد بسيط ، مرد في قصه ، مرد بسيط بونبيو ، مرد كالونيه ، مرد مركب حريمى ، مرد مركب رجالى . اعدادى وثانوى .

م ٦١٣ خطوات عمل العروة القماش . القاهرة ، ادارة الوسائـــل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

لوحة كرتون ٧٠ x ١٠٠ سم ، عرض .

تربية نسوية (حياكة) .

امثلة منفذة على القماش توضح خطوات عمل العـــروة وهى : ١ـ تحديد موضع العروة . ٢ـ تسريـــح قماش العروة المكوى بالوبر وجها لوجه مع القمـــاش على خط العروة . ٣ـ تمكين قماش العروة علـــى القماش من على الظهر . ٤ـ قص العروة والاركـــان وفك السراجة . ٥ـ سحب قماش العروة على الظهر وفتح الخياطة بالمكواة ٦ـ تثبيت العروة على القمـــاش بالتمكين باليد . ٧ـ تثبيت الاركان من على الظهر بالتمكين باليد فوق غرزة الماكينة ٨ـ قص الزيادة قبل وضع البطانة . ٩ـ تسريح البطانة حول العـــروة ١٠ـ ثنى طرف البطانة والاركان وتلفيقها فى تمكيـــن العروة . اعدادى وثانوى ومعلمات .

م ٦١٢ العروة الخيط ذات المحبسين • القاهرة • ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

لوحة كرتون ٧٠ × ١٠٠ سم ، عربى •

تربية نسوية (حياكة)

توضح طريقة عمل العروة الخيط ذات المحبسين على امثلة منفذة من القماش كعينات فى خطوات عشر :
١ـ تحديد مكان العروة • ٢ـ التسريج حولها •
٣ـ التسريج دورتان بالتبادل • ٤ـ قص العروة •
٥ـ عمل الغرزة من اليسار الى اليمين ٦ـ الاستمرار فى الشغل حتى نهاية الفتحة والنقل الى الشق الآخر •
٧ـ عمل المحبسين • ٨ـ مد ثلاثة فتلات ليبدأ عليها المحبس • ٩ـ شغل المحبس بالكردون ١٠ـ العروة فى شكلها النهائى • اعدادى وثانوى •

م ٦١٠ انواع الجيوب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

لوحة كرتون ١٠٠ × ٧٠ سم ، عربى •

تربية نسوية (حياكة)

تعرض امثلة مختلفة لعينات من انواع الجيوب منفذة على القماش وتشمل : جيب خارجى ، جيب خارجى مبطن ، جيب خارجى بقلابه ، جيب عروة ، جيب عروة بقلابه ، جيب عروه بلسان ، جيب مسحور جيب فى " قصة " ، جيب مسحور " ببيبه " اعدادى وثانوى •

الرياضة

مصـــــــــــــور ك

م ٢٧٧/١ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ١) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربي .

حساب .

يعرض رسوما لولد وارنب وكلب وكرسي وذلك لتوضيح مدلول الرقم (١) . ابتدائي .

م ٢٧٨/٢ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٢) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربي .

حساب .

يعرض رسوما لبنتين وعصفورين وشجرتين ومركبين لتوضيح مدلول الرقم ٢ . ابتدائي .

م٣٧٩ / ٣ — اللوحات الحسابية (التعرف على الرقمين ١ و ٢) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

يعرض رسوما لدجاج وحظيرة لتوضيح معنى الرقمين ١ ، ٢ والعلاقة بينهما ٠ ابتدائى ٠

م٣٨٠ / ٤ — اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٢) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

يعرض رسوما لبركة ووزتين فى اوضاع مختلفة ، لتوضيح مكونات الرقم ٢ عن طريق الطرح ٠ ابتدائى ٠

م ٢٨١ ، ٢٨٢ / ٨٢٥ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقمين ٣ ، ٤) .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض رسوما لنبات وقطط وفوانيس وفناجيل وذلك لتوضيح مدلول الرقم ٣ وكذلك صور لبط وبرتقال وخراف وملاعق لتوضيح مدلول الرقم ٤ . ابتدائى .

م ٢٨٣ / ٦ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٣). القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض رسوما لكتاكيت لتوضيح مكونات الرقم ٣ مستعينا فى ذلك بعملية الجمع . ابتدائى .

م ٣٨٤/٧ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٣) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

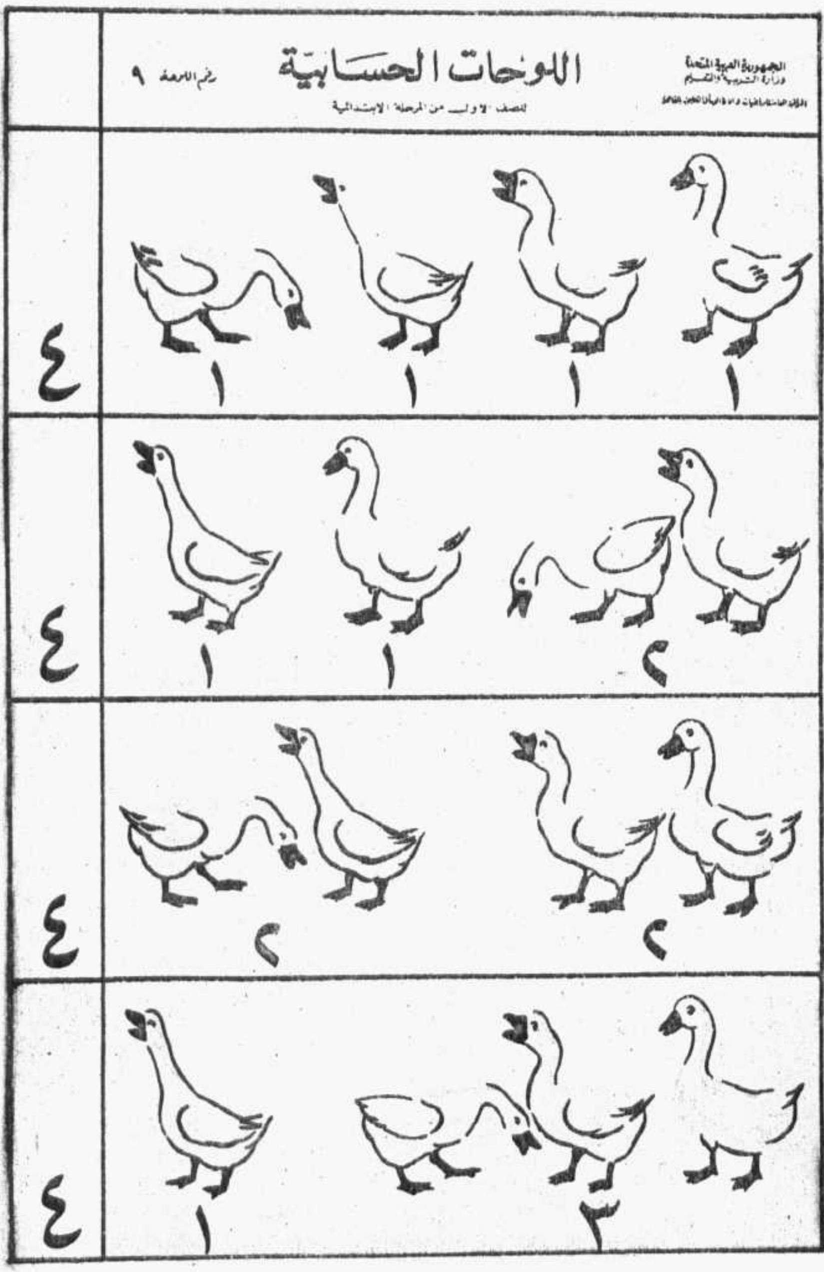
يعرض رسوما لحظيرة وارانب لتوضيح مكونات العـــدد ٣ عن طريق الطرح ٠ ابتدائى ٠

م ٣٨٥/٩ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٤) ٠ القاهرة ، مادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

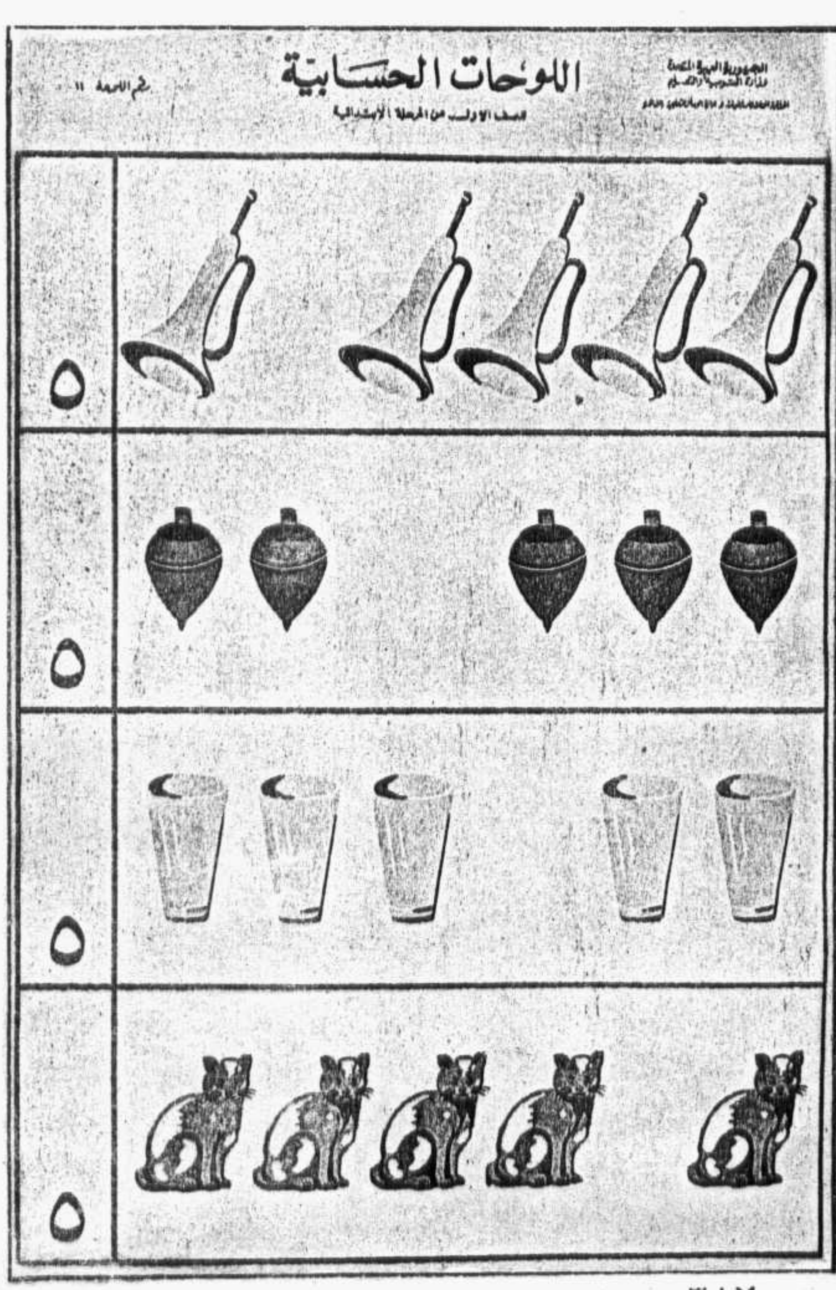
مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

يعرض رسوما لأوز وذلك لتوضيح مكونات الرقم ٤ عن طريق الجمع ٠ ابتدائى ٠



م $\frac{٣٨٥}{٩}$ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٤)



م ٣٨٧/٢٢ اللوحـــات الحسابية (التعرف على الرقم ٥)

م ٣٨٦ / ١٠

اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٤) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يقدم رسوما عن السباحة وذلك لتوضيح مكونات العدد ٤ عن طريق الطرح . ابتدائى .

م ٣٨٧ / ١١

اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٥) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض رسوما لأبواق ونحلات واكواب وقطط وذلـــك لتوضيح مدلول الرقم خمسه . ابتدائى .

م ٣١٨/١٢ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٥) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حساب •

يقدم رسوما لبالونات لتوضيح مكونات الرقم ٥ عن طريق الجمع • ابتدائى •

م ٣١٩/١٣ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٥) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حساب •

يصور بركة بط وذلك لتوضيح مكونات الرقم ٥ عن طريق الطرح • ابتدائى •

م ٣٩٠/١٤ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٥) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض رسوما لعصافير للمقارنة بين الاعداد من ١ الى ٥ ولتوضيح زيادة كل رقم من الارقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ عن سابقه بواحد . ابتدائى .

م ٣٩١/١٥ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٦) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يقدم رسوما لقرود وجبلايه لتوضيح مكونات العدد ٦ عن طريق الجمع او الطرح . ابتدائى .

م ٣٩٢ / ١٦ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٧) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض رسوما لأرجوحة وأطفال لتوضيح مكونات العدد ٧ عن طريق الجمع او الطرح . ابتدائى .

م ٣٩٣ / ١٧ اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٨) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض رسوما لحلقات لعب الاطفال وذلك لتوضيح مكونات العدد ٨ عن طريق الجمع او الطرح . ابتدائى .

م ٣٨٤ / ١٨ — اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ٩) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض رسوما لبرتقال موضوع فى أطباق وذلك لتوضيح مكونات العدد ٩ عن طريق الجمع او الطرح . ابتدائى .

م ٣٩٥ / ١٩ — اللوحات الحسابية (التعرف على الرقم ١٠) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض رسوما لعساكر خشبية لتوضيح مكونات الرقم ١٠ عن طريق الجمع او الطرح . ابتدائى .

م ٣٩٦/٢٠ اللوحات الحسابية (العلاقة بين الارقام من ١ الى ١٠) .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ،
١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يعرض مدلول الارقام من ١ الى ١٠ والعلاقة بينهما
وذلك باستغلال رسوم لصفوف من الكتاكيت . ابتدائى .

م ٣٩٧/٢١ اللوحات الحسابية (مراجعة للارقام) . القاهرة ، ادارة
الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

رسم لعلم الجمهورية العربية المتحدة لاستخدام مابه
من الوان فى تدريس بعض الارقام ومراجعتها . ابتدائى .

م ٣٩٨ / ٢٢ — اللوحات الحسابية (دراسة العشرات) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

رسوم حزم اقلام لاستخدامها فى التعريف بالحساب العشرى من ١٠ الى ٩٠ . ابتدائى .

م ٣٩٨ / ٢٢ — اللوحات الحسابية (الاعداد المكونة من رقمين) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يوضح مدلول الاعداد المكونة من رقمين (احاد وعشرات) بتمثيلها برسوم لاقلام مفردة فى حالة الآحاد ولحزم اقلام فى حالة العشرات . ابتدائى .

م ٤٠٠ / ٢٤ اللوحات الحسابية (مدلول الصفر) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حساب •

يوضح مدلول الصفر عن طريق التمثيل التنازلى لتسلسل الاعداد وذلك باستغلال رسم لاقلام مفرده ولحزم منها • ابتدائى •

م ٤٠١ / ٢٥ اللوحات الحسابية (دراسة الاعداد من ٢٠ ـ ٢٦) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حساب •

يدرج خانة الآحاد من الصفر الى رقم ٩ وذلك لتمثيل الاعداد من ٢٠ الى ٢٦ برسوم لاقلام مفرده ولحزم منها • ابتدائى •

م ٤٠٢ / ٢٦ اللوحات الحسابية (دراسة الاعداد من ٣٠ ـ ٣٩) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

يدير الارقام فى خانة الآحاد من الصفر الى رقم ٩ مع تثبيت خانة العشرات بالرقم ٣ لتمثيل الاعداد من ٣٠ الى ٣٩ برسوم لاقلام مفرده ولحزم منها ٠ ابتدائى ٠

م ٤٠٣ / ٢٧ اللوحات الحسابية (دراسة الاعداد من ١٠ ـ ١٩) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

رسوم لاقلام مفرده ولحزم منها لتمثيل الاعداد من ١٠ الى ١٩ ٠ ابتدائى ٠

م ٤٠٤ / ٢٨

اللوحات الحسابية (عمليات جمع) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

رسوم لاقلام مفرده ولحزم منها تستخدم فى عمليات جمع - بدون حمل - العددين مكون كل منهما من رقمين ٠ ابتدائى ٠

م ٤٠٥ / ٢٩

اللوحات الحسابية (عمليات طرح) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ع ، عربى ٠

حساب ٠

يعرض رسوما لاقلام مفرده وحزم منها لتوضيح عملية طرح بدون استلاف لعددين مكون كل منهما من رقمين ٠ ابتدائى ٠

م $\frac{٤٠٦}{٣٠}$ اللوحات الحسابية (عمليات جمع) ٠ القاهرة ٥ ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ٥ ١٩٥٩ ٠

مصور ٥ ٧٠ x ١٠٠ سم ٥ غ ٥ عربى ٠

حساب ٠

يوضح عمليات الجمع للعدد ٣ من الاعداد التى رقم آحادها خمسة وخانة العشرات فيها تتدرج من صفر الى ٩ ٠ ابتدائى ٠

م $\frac{٤٠٧}{٣١}$ اللوحات الحسابية (عمليات طرح) ٠ القاهرة ٥ ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ٥ ١٩٥٩ ٠

مصور ٥ ٧٠ x ١٠٠ سم ٥ غ ٥ عربى ٠

حساب ٠

يوضح عمليات طرح العدد ٣ من الاعداد التى رقم آحادها ٥ وخانة العشرات فيها تتدرج من صفر الى ٩٠ ابتدائى ٠

م ٤٠٨/٣٢ اللوحات الحسابية (عمليات جمع) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يوضح عملية الجمع بدون حمل للاعداد المكونة من رقمين باستخدام رسوم الاقلام المفردة لتمثيل خانة الآحاد ورسوم حزم الاقلام لتمثيل خانة العشرات . ابتدائى .

م ٤٠٩/٣٢ اللوحات الحسابية (عمليات طرح) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يوضح عمليات الطرح بدون استلاف فى الاعداد المكونة من رقمين باستخدام رسوم الاقلام المفردة لتمثيل خانة الآحاد ورسوم حزم الاقلام لتمثيل خانة العشرات . ابتدائى .

م ٤١٠/٣٤ اللوحات الحسابية (عمليات جمع وطرح) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

يصور محلا به لعب متعددة تمكن المدرس من ابتكـــار مسائل للتمرين على الجمع والطرح . ابتدائي .

م ٤١١/٣٥ اللوحات الحسابية (عمليات جمع وطرح) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

رسم لواجهة مكتبة يمكن المدرس من ابتكار مسائـــل للتمرين على الجمع والطرح . ابتدائي .

م ٤١٢ / ٣٦ اللوحات الحسابية (عمليات جمع وطرح) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

رسم لمحل خردوات يساعد المدرس فى تكوين مسائـــل للتمرين على الجمع والطرح ٠ ابتدائى ٠

م ٤١٣ / ٣٧ اللوحات الحسابية (عمليات جمع) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى ٠

حساب ٠

رسم توضح العلاقة بين المليم والقرش لتمثيل خانتـــى الآحاد والعشرات تمهيدا لاستخدامها فى عمليـــات الجمع ٠ ابتدائى ٠

م ٤١٤ / ٣٨ اللوحات الحسابية (عمليات جمع) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى ٠

حساب ٠

رسوم توضح العلاقة بين القرش والقطعة ذات العشرة قروش لتمثيل خانتى الآحاد والعشرات تمهيدا لاستخدامها فى عمليات الجمـــع ٠ ابتدائى ٠

م ٤١٥ / ٣٩ اللوحات الحسابية (عمليات جمع عددين) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى ٠

حساب ٠

يستخدم رسوم المليم والقرش لتمثيل عمليات جمع رقمين مجموعهما ١١ أو ١٢ ٠ ابتدائى ٠

م٤١٦ / ٤٠ اللوحات الحسابية (عمليات جمع عددين) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

حساب .

يستخدم رسم العلم والقرش لتمثيل عمليات جمع رقمين مجموعهما من ١٣ ـ ١٨ . ابتدائى .

م٤١٧ / ٤١ اللوحات الحسابية (عمليات جمع) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

حساب .

رسم توضح عمليات الجمع باستخدام الحمل للاعداد التى يكون رقم آحادها ٥ . ابتدائى .

م ٤١٨ / ٤٢ اللوحات الحسابية (جدول الطرح من ١١ ، ١٢ ، ١٣) .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربي .

حساب .

اعداد بدون رسم لتوضيح بعض عمليات الطرح من الارقام ١١ ، ١٢ ، ١٣ . ابتدائي .

م ٤١٩ / ٤٣ اللوحات الحسابية (جدول الطرح من ١٤ الى ٢٠) .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ع ، عربي .

حساب .

اعداد بدون رسم لتوضيح بعض عمليات الطرح من الارقام ١٤ الى ٢٠ . ابتدائي .

م ٤٢٠
٢/١

اللوحات الحسابية (عمليات جمع) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

استغلال صور القروش والحزم لتدريب التلاميذ على جمع ثلاث اعداد . ابتدائى .

م ٤٢١
٢/٢

اللوحات الحسابية (عمليات جمع وطرح) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

رسم لبعض انواع العملة ـ قروش ومليمات ـ للتدريب على الجمع والطرح الافقى . ابتدائى .

م ٤٢٢ اللوحات الحسابية (عمليات جمع وطرح) . القاهرة ،
٢/٣ ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

رسم لسوق القرية يشمل باعة مختلفين ، يساعد المدرس فى تكوين مسائل على الجمع والطرح . ابتدائى .

م ٤٢٣ اللوحات الحسابية (عمليات جمع وطرح) . القاهرة ، ادارة
٢/٤ الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

رسم لأحد الموالد يحتوى على عناصر متنوعة تساعد فى تكوين مسائل على الجمع والطرح . ابتدائى .

م ٤٢٤ / ٢/٥ — اللوحات الحسابية (عمليات جمع وطرح) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

رسم لمحل بقالة بما يحتويه من اصناف متعددة تساعد فى تكوين مسائل على الجمع والطرح ٠ ابتدائى ٠

م ٤٢٥ / ٢/٦ — اللوحات الحسابية (التعرف على العدد ١٠٠) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حساب ٠

يعرض رسوما لتوضيح علاقة الجنيه بالقروش وبالقطع ذات العشرة قروش للتعريف بالعدد ١٠٠ ومكوناته بالعشرات ٠ ابتدائى ٠

م ٤٢٦ : ٤٣٧
١٠١ - ١١٢

اللوحات الحسابية (مجموعات بطاقات حسابية) .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حساب .

مجموعة من ١٢ لوحة عليها رسوم لدوائر ملونة واشجار وحيوانات واشكال مختلفة وارقام وبعض اوراق العمله تستخدم جميعها بعد تقطيعها الى بطاقات على اللوحة الوبرية . ابتدائى .

نمـــــاذج

ن ٢٤ الاجسام الهندسية القائمة وقطاعات مائلة فيها ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ ٠

نماذج مجسمة ، ث ، ن ، قطع تفك وتركب ٠

الرسم الهندسي والصناعي ٠

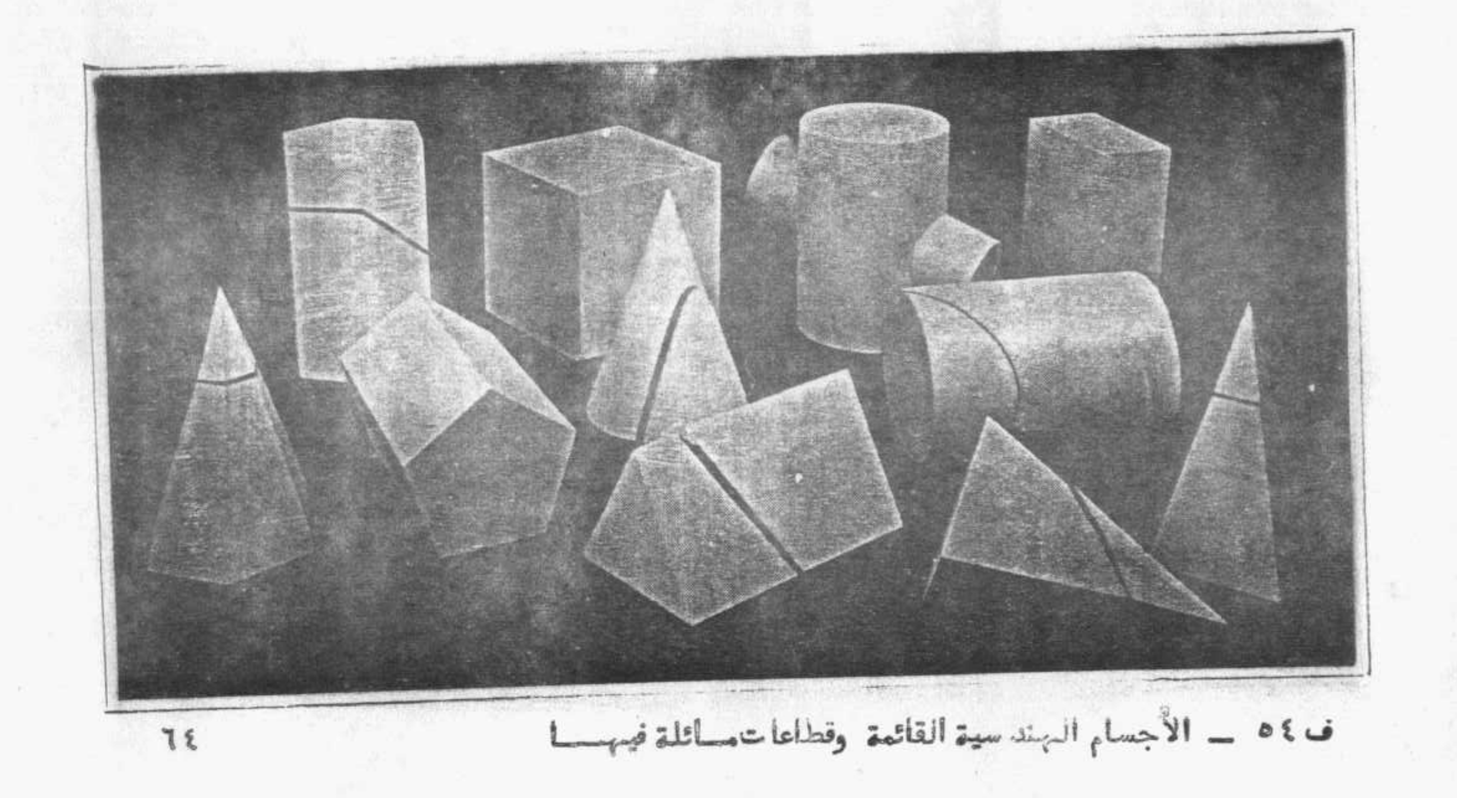
اجسام قائمة مختلفة من الخشب عدد ٢٩ (مكعب ، متوازي مستطيلات ، منشور رباعي ، منشور ثلاثي ، منشور خماسي ، منشور سداسي ، هرم ثلاثي ، هرم رباعي ، مخروط قائم ، اسطوانة ٠٠٠ الخ) ٠ ويمكن فيهما قطاعات مائلة ، تستخدم لبيان خواص هذه الاجسام وعند فكها تبين شكل المسطح الناشئ عن القطاع ٠ ثانوي صناعي وثانوي فني بنات ٠

ن ٢٥ التكافؤ ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

نموذج مجسم ، ث ، ن ، قطع تفك وتركب ٠

هندسة ٠

يتكون من ثلاث قطع خشبية ، بعضها وجهها على شكل شبه منحرف والبعض الآخر على شكل مستطيل والاوجه المتطابقة ملونة بلون واحد ، يستخدم لشرح فكرة التكافؤ وايضاح معناه عند انطباق الاسطح ذات اللون الواحد على بعضها ٠ ثانوي ٠



ف ٥٤ ـ الأجسام الهندسية القائمة وقطاعات مائلة فيها



ن ٣٥ـ الجهاز الزاوية المحيطية والزاوية المركزية فى الدائرة

ن ٢٦ جهاز الجمع الجبرى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

نموذج مجسم ، م ، ل ، قطعة واحدة ، عربى .

حساب وجبر .

يتكون الجهاز من حامل شبه مسطرتين مدرجتين ابتداء من الصفر فى المنتصف حتى (± ١٤) عند كل من طرفيهما والمسطرة السفلى منهما ثابتة والعليا تنزلق عليها بواسطة مقبض لتوضيح عمليات الجمع والطرح الجبرى وعلاقات الاشارات السالبة والموجبة . اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

ن ٣٥ جهاز الزاوية المحيطية والزاوية المركزية فى الدائرة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

لوحة ، م ، ل ، قطع تفك وتركب ، عربى .

هندسة .

لوحة مرسوم عليها دائرة ، محدد على محيطها بواسطة مسامير عدد من النقط أ ، ب ، ج ... ويمكن ان يثبت عليها خيوط من المطاط الملون (استيك) بحيث ترسم زاوية محيطية وأخرى مركزية مختلفة لتوضيح العلاقة بينهما ولبيان خواص الدائرة . ثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

ن ٤١ المماس فى الدائرة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

لوحة ، م ، ل ، قطعة واحدة ، عربى •

هندسة •

لوحة مرسوم عليها دائرة وعلى محيطها مماس يتصل به نصف قطر للدائرة ، ويتحرك على محيطها مماس خشبى يتصل بنصف قطر آخر خشبى أيضا مثبت فى مركزها ويكون المماس الاول المرسوم مع نصف القطر المتصل به زاوية قائمة ، تستخدم لبيان ان المماسين من نقطة واحدة خارج الدائرة متساويان وان المماسين عند نهاية القطر متوازيان والعمود المقام على نهاية نصف القطر يكون مماسا للدائرة • اعدادى •

ن ٢٨ دوران خط دائريا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

لوحة بارزة ، م ، ل ، قطعة واحدة •

هندسة فراغية •

لوحة من الخشب مزودة بجهاز ادارة يمكن بواسطته ادارة سلك حول محور رأسى لبيان ان دوران الخط يرسم فى الفراغ شكلا هندسيا (مخروط او اسطوانة) وخلف مستوى دوران السلك لوحة رأسية سوداء يمكن ان يرسم عليها مسقط الشكل الذى يرسمه الخط عند دورانه • ثانوى •

ن ٤٢ (س + ص) ٢ . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ .

نموذج مسطح ، م ، ل ، قطع تفك وتركب .

جبر

نموذج من اربع قطع من الكرتون السميك ابعاد اثنين منهما س × س ، ص × ص ، وابعاد كل من القطعتين الباقيتين س × ص ، يمكن ترتيب القطع بحيث يتكون منها مربع واحد كبير طول ضلعه (س + ص) ٢ وعند فك اجزاؤه فانهما ترضح العلاقة (س + ص) ٢ تساوى س٢ + ٢ س ص + ص٢ ثانوى .

ن ٢١ (س + ص) ٣ . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

نموذج جسم ، م ، غ ، قطع تفك وتركب ، عربى .

جبـر

عدد من المكعبات ومتوازى المستطيلات التى تتكون من : مكعب طول ضلعه س ، وآخر طول ضلعه ص ، ثـلاث متوازى مستطيلات ابعاد كل منها س × س × ص ، وثلاث متوازى مستطيلات اخرى ابعادها ص × ص × س ، ويمكن ترتيب هذه المجموعة بحيث تكون مكعبا كبيرا واحدا طول ضلعه (س + ص) توضح اجزاؤه عند فكها العلاقـة (س + ص) ٣ تساوى س ٣ + ٣ س ٢ ص + ٣ س ص٢ + ص٣ . ثانوى .

ن ٣٧ جهاز الكرة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطعة واحدة .

هندسة فراغية .

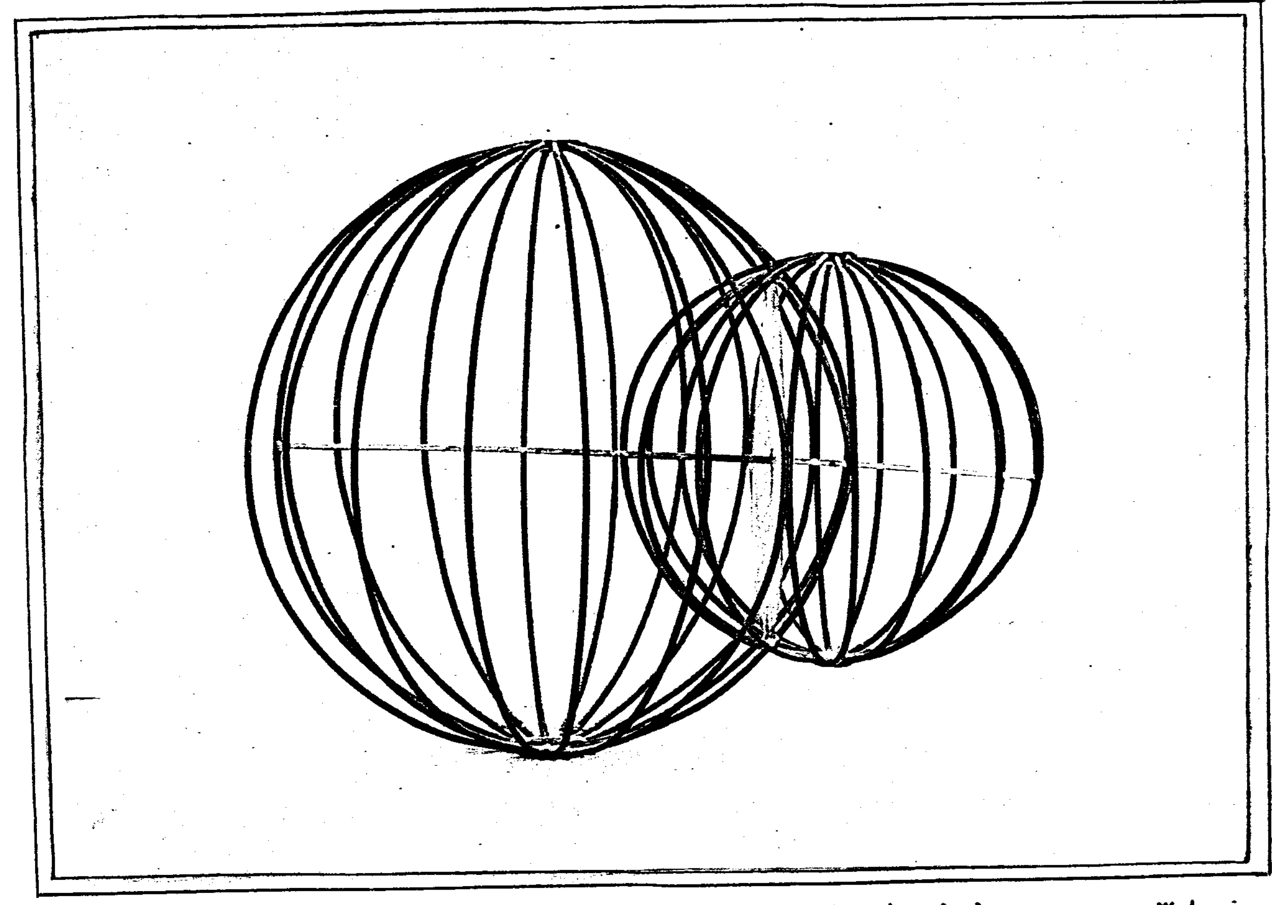
نموذج من السلك لكرة يظهر داخلها المستوى القطرى الافقى على شكل دائرة من الصفيح ، ويمر بمركز الدائرة وتعودى على سطحها قضيب من السلك يمثل قطر الكرة كما يصل بمركز الدائرة قضيب من السلك يمثل نصف قطر الكرة . ثانوى .

ن ٣٨ جهاز الكرتان المتقاطعتان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطعة واحدة .

هندسة فراغية .

قاعدة مثبت عليها كرتان من السلك ، يتقاطع سطحاهما الخارجيان والقطران الماران بمركز التقاطع على استقامة واحدة . ثانوى .



ف ٣٨ — جهـــاز الكرتان المتقاطعتــــان

ن ٢٦ لوحة البيانات الاحصائية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

لوحة بارزة ، م ، ل ، قطعة واحدة ، عربى •

رياضـــــة •

لوحة من الخشب مزودة بعدد من السيقان الخشبية الراسية المتحركة التى تمثل الاعمدة البيانية والتى يمكن التحكم فى طولها بسحبها الى اعلا او دفعها الى اسفل حيث يختفى جزء منها او جميعها داخل اللوحة — حسب البيانات المطلوبة — وعلى شمال الاعمدة مكان توضع فيه البيانات الرقمية الخاصة بالاحداثى الراسى واسفل الاعمدة مكان توضع فيه البيانات الخاصة بالاحداثى الافقى كما يوجد اسفل اللوحة مكان للجداول الاحصائية التى توضح عمل اللوحة يستخدم الجهاز لتمثيل البيانات الاحصائيـــــة المختلفة — والتمهيد لكل من التعبير عن الارقام بالرسم البيانى • اعدادى •

ن ٥٥ اللوحة الزجاجية للحساب والجبر • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٧ •

لوحة زجاجية ، م ، ل ، قطع تفك وتركب •

الحساب ، الجبر والهندسة •

لوحة زجاجية على حامل ، مزودة بمسطحات من البلاستيك المصقول لاشكال هندسية مختلفة لاثبات بعض العلاقـات الرياضية مثل (س + ص)٢ ، (س — ص) ٢ ، تطابـق المثلثات ، ••• الخ ويمكن تجهيز قطع اخرى مـــن البلاستيك المصقول بمعرفة المدرس لمختلف الاستخدامات فى الرياضة ، حيث تلتصق سطحات البلاستيك عند فردها على اللوحة الزجاجية تحت تاثير الضغط الجوى ويمكـــن استخدام هذه اللوحة على غرار استخدام اللوحة الوبرية. جميع المراحل •

ن ٤٣ مساحة المثلث بالنسبة للمستطيل ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

نموذج سطح ، م ، ل ، تسطع تفك وتركب ٠

هندسة ٠

لوحة من الخشب على شكل مستطيل ملون ، يوضع عليها ثلاث مثلثات ، احدها طول قاعدته تساوى طول ضلع المستطيل وارتفاعه يساوى عرض المستطيل ، والمثلثان الآخران قائمى الزاوية وينطبقان مع بعضهما على المثلث الاول او ينطبق كل منهما على حدة فى احد جزئى المستطيل ٠ وعند فك وتركيب المجموعة يتضح العلاقة الثابتة وهى مساحة المستطيل تساوى ضعف مساحة المثلث المشترك معه فى القاعدة والارتفاع ٠ اعدادى ٠

ن ٢٧ جهاز النسب المثلثية واشاراتها ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

لوحة بارزة ، م ، ل ، قطعة واحدة ، عربى ٠

حساب مثلثات ٠

لوحة مرسوم عليها دائرة مقسمة الى ارباع الدائرة المعروفة ومحيطها مقسم الى درجات ويتحرك حول مركزها نصف قطر من السلك عند تحريك مسطرة رأسية تنزلق بينه اريتها نقتى الزاوية فى احد ارباع الدائرة حسب الزاوية ، يوضح النسب المثلثية للزوايا المختلفة واشاراتها حسب وضعها فى احد ارباع الدائرة ٠ ثانوى ٠

ن ٤٠ المساحة السطحية للمكعب ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطع خشب وتركيب ٠

رياضة ٠

مكعب من الخشب تنطبق على اوجهه الستة ستة ضلف من الخشب ، وعند فتح الضلف فان شكلها يكون مربعات متراصة توضح ان مساحة الاوجه السطحية للمكعب تساوى ٦ س٢ ٠ اعدادى ٠

العلـــــــوم



فقد يكون سببها حدوث صواعق كهربية أشعلت بعض الأشجار.

فيلم ثابت

ف ث ٢٠ تطور الاضاءه . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٢٠ اطارا .

علوم عامة .

يعرض اكتشاف النار قديما واستعمالاتها فى حياتنا اليومية ، ثم يبين التطور التاريخى للاضاءة شارحا استخدام الزيوت والشموع وغاز الاستصباح وغاز الاستيلين وفكرة المصباح الكهربائى وظاهرة توهج الغازات المخلخلة فى الانابيب واخيرا ينتهى بأن معرفة الانسان للنار واكتشاف البترول والكهرباء لعبت دورا هاما فى تطور الاضاءة . اعدادى .

ف ث ١٩ تحنيط الطيور . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٥٢ اطارا .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

يعرض الخطوات المتبعة فى تحنيط الطائر ويشمل ذلك : عمليات فتح الطائر ، عمل الرسوم التحديدية له ، السلخ ، تعقيم الجلد ، عمل الجسم الصناعى وتسليحه ، التجسيم ، التشكيل النهائى . ابتدائى واعدادى وثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

ف ٣١ صناعة الحديد الصلب ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ١٣٤ اطارا .

كيمياء .

يبين تحويل الحديد الغفل الى حديد صلب فى محولات
توماس والتفاعلات التي تتم فيها ، تفريغ الحديد المنصهر
فى القوالب ونقل الكتل الى اقسام التشكيل حيث تجرى
عليها عمليات التشكيل المختلفة للحصول على الـــــراح
الصلب وقضبان السكك الحديدية والكرات .. كما يبين
اعادة صهر نواتج القص فى الفرن الكهربى للحصول على
صلب من نوع معين . ثانوى عام .

ف ٣٠ صناعة الحديد الغفل ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ٣٣ اطارا .

كيمياء .

يبين اهمية فيلم صناعة الحديد والصلب فى الجمهوريـــة
العربية المتحدة ، الخامات المستخدمة فى هذه الصناعة
ومناطق وجودها فى الجمهورية ، ويشرح بالتفصيل عمليات
استخلاص الحديد الخام من خام الحديد فى الافـــران
العالية واوجه الاستفادة من نواتج هذه العملية وهى :
الحديد الغفل ، الخبث ، الغازات المتصاعدة من
صناعة الحديد الصلب ، الاسمنت الحديدى ، القـــوى
المحركة . ثانوى عام .



ف ٣٠ ـ صناعه الحديد الثقيل



ووظيفة كرات الدم البيضاء التهام الميكروبات التي قد تدخل الجسم عن طريق جرح في الجلد مثلا

ش ٢٢ ـ الجهاز الدورى فى الانسان

ف ث ٢٢ الجهـاز الدورى فى الانسان ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣٤ اطارا ٠

حيوان ٠

يوضح بالتفصيل تركيب الدم ووظائفه ، شكل القلـب والاوعية الدموية المتصلة به ، موضحه بين الرئتيـن وتركيبه من الداخل ، مع ايضاح الدورة الدمويـة فى جسم الانسان ٠ ثانوى عام ٠

ف ٢٤ الزهرة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

فيلم ث ، ص ، ل ، عربى ، ٤٠ اطارا ٠

نبات ، علوم ٠

يقدم دراسة للزهرة من حيث : نشأتها ، محيطات الكاس والتويج والمطلع والمتاع ، الوضع المشيمى ، التلقيح والاخصاب ، تكوين الثمار ٠ ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات ٠

ف ٢٣ دراسة لبعض انواع الزهور ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ٠ ١٨ اطارا ٠

نبات ، علوم ٠

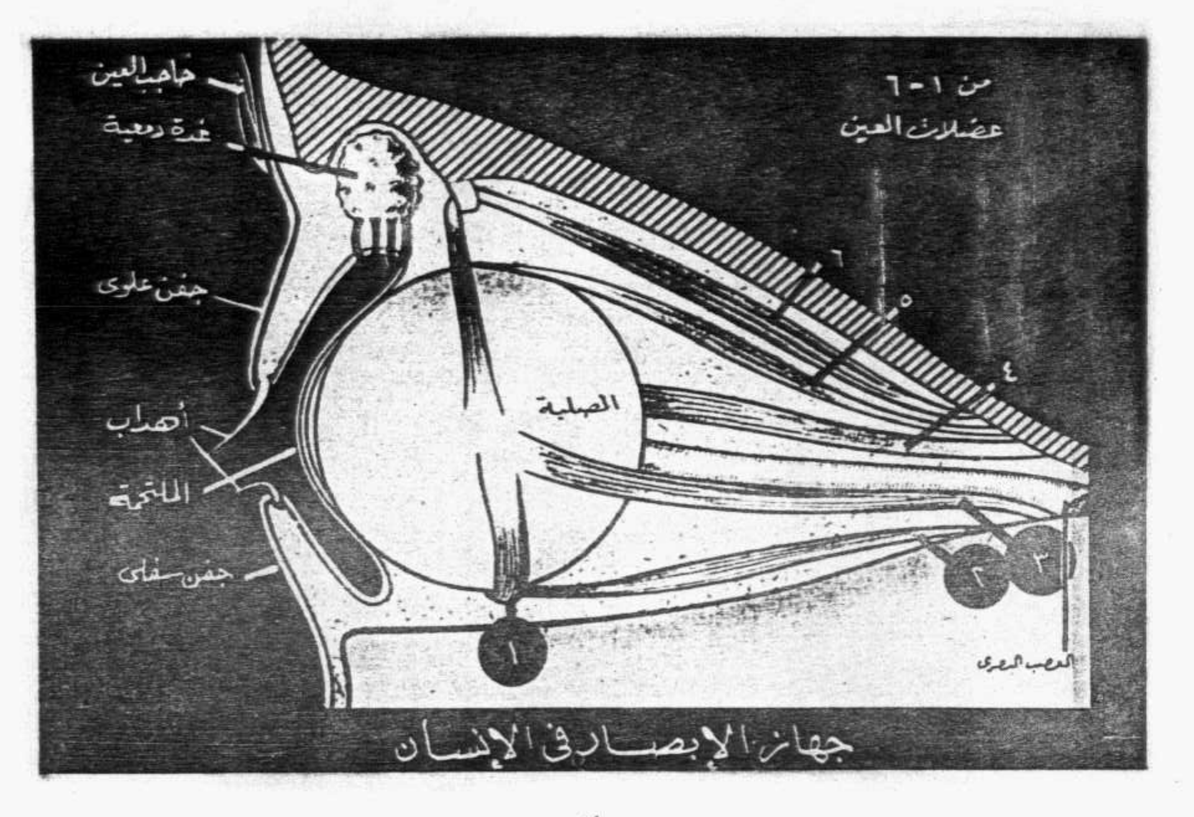
يبين تركيب محيطات زهرة نموذجية ثم يقدم دراسة لازهار المنثور والبسلة والقمح واخيرا يشرح عملية التلقيح والاخصاب فى الزهرة وتكوين الثمار ٠ ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات ٠

ف ٢٩ الطائرة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ٠ ٥٠ اطارا ٠

علوم عامة ٠

يعرض الفيلم فكرة الطيران وتطورها ويصف طائرة بمحرك واحد للتعرف على اجزائها من الداخل والخارج ووظائفها كما يشرح كيف تتحرك الطائرة على ارض المطار وارتفاعها الى اعلى فى الجو ، كيفية توجيهها يمينا ويسارا او حفظ توازنها وهبوطها حتى تعود ثانية للارض ٠ اعدادى ٠



ف ٢٥ ـ العيـــــن

ف ٢٥ العيـن • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عرض • ٣٤ اطارا •

حيوان ، علوم •

يبين كرة العين والعضلات المتصلة بها للتحكم فـي حركتها ، تركيب العين ومسار الاشعة الضوئية فـي العين السليمة وفى حالتى طول وقصر النظر وعلاجهما بالعدسات ، كيفية اتصال العين بالمخ • ثانوى عـام ودور المعلمين والمعلمات •

ف ٢٧ المجال المغناطيسى • القاهرة ، ادارة الوسائـل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عرض • ١٢ اطارا •

طبيعة •

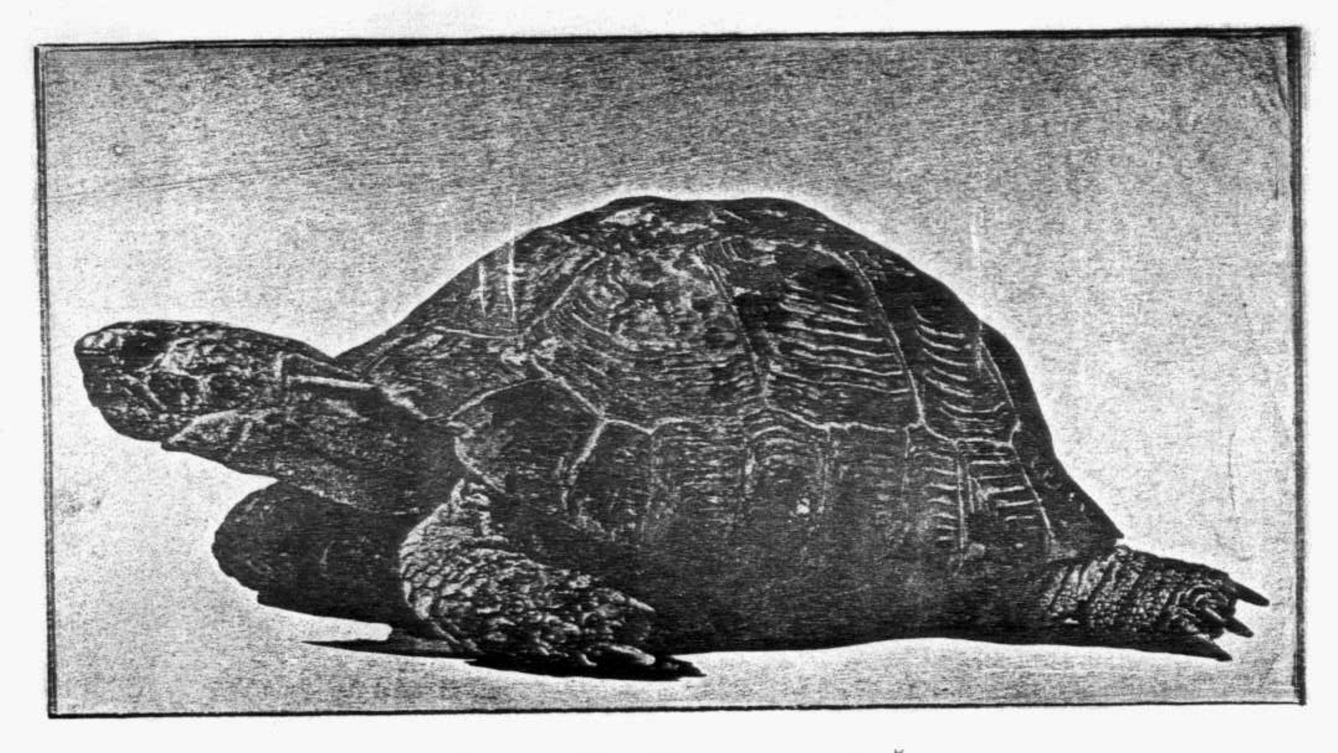
يعرض مجموعة مجالات مغناطيسية لقضيب ممغنط ، قطبين متماثلين ، قطبين مختلفين بينهما حلقـة حديدية ، مغناطيسين متوازيين قطباهما المختلفان فى جهة واحدة ، مغناطيسين متوازيين قطباهمـا المتشابهان فى جهة واحدة ، سلك دائرى يمر فيه تيار كهربى مستمر فى مستوى عمودى على البرادة ، ملف كهربى وسلك يمر فيه تيار كهربى مستمر من اعلى الى اسفل • ثانوى •

ف ٢٦ النحـل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عرض • ٢١ اطارا •

حيوان ، علوم •

يبين شكل كل من الخلية البلدية والحديثة وتركيبها ، افراد الطائفة ، منظرا اماميا للرأس ، اجزاء الفـم ، البطن من الجهة البطنية والصفائح الشمعية ، وجل جمع حبوب اللقاح ، آلة اللسع ، شكل بيوت الملكـة والذكر والشغالة ، شكل البيض واليرقة والعذراء ، الشغالة وجمع الرحيق وحبوب اللقاح ، واخيرا عمليـة التطريد • ثانوى عام وزراعى ودور المعلميـــن والمعلمات •



صّ ٤ — من حديقه الحيوان

صور فوتوغرافية

ص ٤ من حديقة الحيوان ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٣٦ صورة .

علوم عامة .

تعرض صفات الشكل الظاهرى لبعض الحيوانات وهى : دب هملايا ، اسد ، لبؤة ، اشبال ، نمر افريقى ، ضبع ، قط ، ثعلب مصرى ، ذئب مصرى ، سبع البحر ، شمبانزى ، عجليج سودانى ، زرافة ، غزال مصرى ، جمل ذو سنامين ، لامة اهلية ، آيل ، بجا ، كنغر ، كبش الجبل ، ابو حربة سودانى ، حمار مخطط ، خرتيت افريقى ، خلوف برى ، فرس النهر ، وحش البقر ، بغل ، سيمس ، كتنبور ، ابو شوك ، قنفذ ، آكل النمل ، سلحفاة ، تمساح النيل ، ثعبان ابو السيور ، واسفل كل صورة تعليق كتابى لاسم الحيوان واهم البيانات عنه ، مرفق بالمجموعة ملصق للاعلان عنها ، تم طباعتها بالاوفست كمجموعة داخل غلاف بمقاس ٢٥ × ٣٥ سم ، ابتدائى .

ص ٥ من متحف السكة الحديد ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

صور فوتوغرافية عادية ، غ ٠عرض ، ٣٨ صورة ٠

علوم عامة ٠

تعرض قاطرات وعربات منها : اول قاطرة وردت لمصر ، قاطرة استيفنسون ، قاطرة الخديو ، قاطرة اكسبريس ذات عجلة ادارة واحدة ، قاطرة بضاعة ، قاطرة ركاب مركب عليها جهاز لتسخين المياه ، قاطرة ذات صهاريج جانبية ، عربة ديزل مفردة ، قاطرة بخارية ، قاطرة ديزل كهربائى ، مكان القيادة فى قاطرة ديزل ، مكان القيادة في قاطرة بخارية ، عربة ركاب درجة اولى ، عربة ركاب درجة ثالثة ، عربة ركاب درجة اولى اكسبريس ، صالون الضباط ، صالون الخديو ، عربة الاميرات ، عربة اكل من الداخل ، عربة اكل من الخارج ، عربة لنقل القصب ، عربة لنقل الرمال ، عربة صهريج بترول ، عربة سبنسة ، عربة نقل حيوانات ، عربة نقل مساجين ، عربة نقل مواد ثقيلة ، عربة نقل خشب ، واسفل كل صورة تعليق كتابى لاسم القاطرة او العربة واهم البيانات عنها ، مرفق بالمجموعة ملصق للاعلان عنها ٠ اعدادى ٠

ص ٢٩ مجموعة صور عن اسماك النيل ـ البحر الابيض ـ البحر الاحمر .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيـــــة والتعليم ، ١٩٦٧ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عرب ، ٢٧ صورة .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

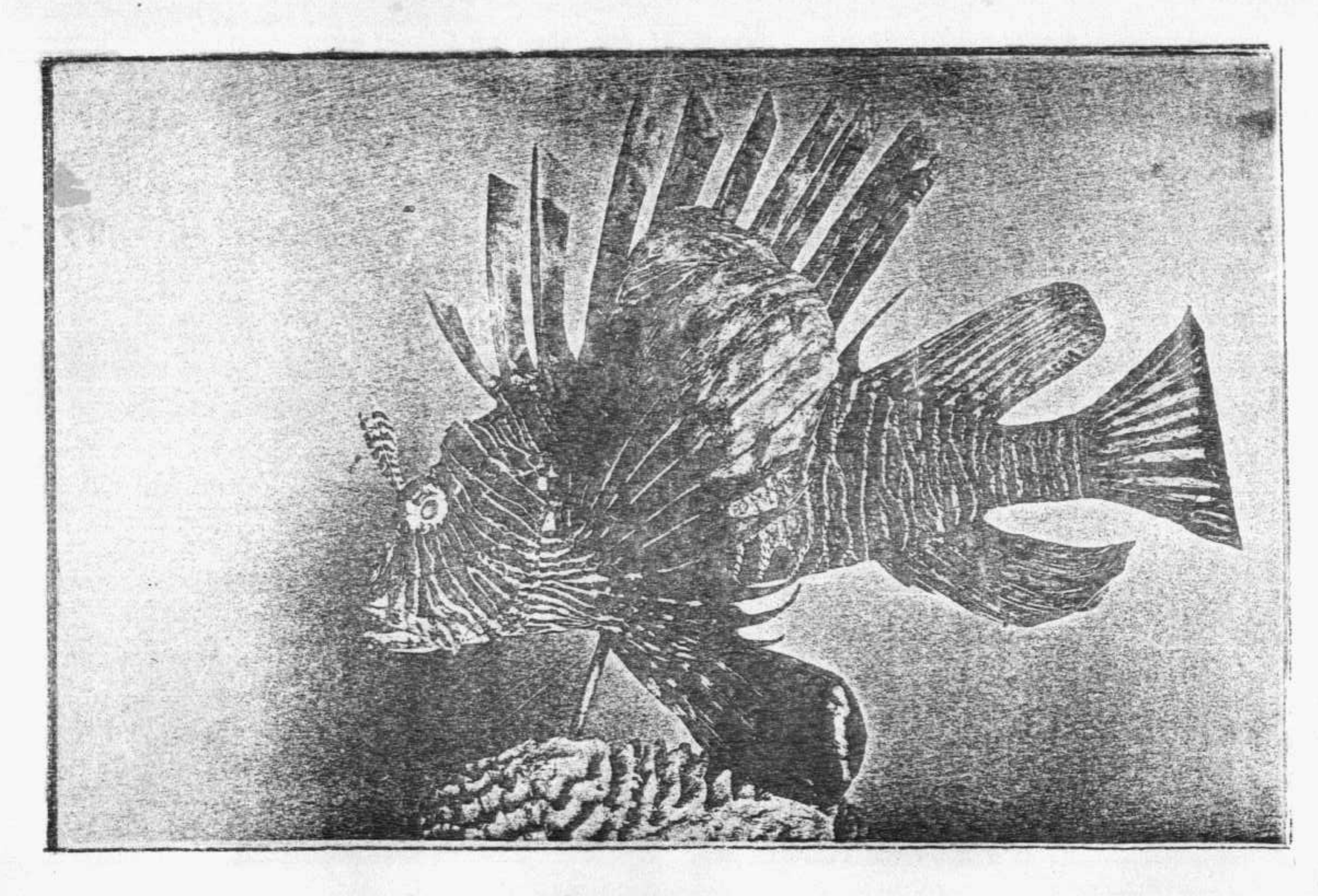
تبين صفات الشكل الظاهرى وبعض التحورات لاهم اسماك النيل وهى : شال ، قرموط ، ثعبان السمك ، بياض ، لبيس ، بلطى شهار ، بنى ، لفش ، بورى ، ولاهـــم اسماك البحر الابيض وهى : طيار ، ملكه ، ابوكـــرش ، موزه ، مرمار ، سكوبينه ، دنيس ، قاروص ، ولأهـــم اسماك البحر الاحمر وهى : موس من الجانب الاملس ، موس من الجانب الخشن ، تونه ، قراض ، سيف ، سحل ، قرش ، مرجان ، درمه ، فرس البحر ، تم طباعتها بالاوفست كمجموعة داخل غلاف بمقاس ٢٥ × ٣٥ سم .
اعدادى وثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

ص ١ من اسماك البحر الاحمر ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ ٠

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربي ، ٢٥ صورة ٠

علوم عامة ، حيوان ، علوم ٠

تبين صفات الشكل الظاهرى وتحورات بعض اسماك البحر الاحمر وهى : موسى من الجانب الاملس ، موسى من الجانب الخشن ، تونه ، قراض ، سيف ، سحل ، قرش ، مرجان ، درمه ، فرس البحر ، بربونى ، كشر لوطى ، كشر خرنع ، براكودا ، ابو سيف ، ابو شراع ، ابو منشار ، ابومحراث ، خرمان ، ببغاء ، ابو صندوق ، فرخة البحر ، شيكاعية ، رعاش ، نملة الفرش ، انيمون ، اسفل كل صورة تعليق كتابى لاسم السمكة واهم البيانات عنها ، مرفق بالمجموعة ملصق ٧٠ × ١٠٠ سم ملون للاعلان عنها ، تم طباعة العشرة انواع الاولى بالاوفست ضمن " مجموعة صور عن اسماك : النيل ــ البحر الابيض ــ البحر الاحمر" داخل غلاف بمقاس ٢٥ × ٣٥ سم ٠ اعدادى وثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات ٠



ص ١ ـ من أسماك البحر الاحمر

ص ٣ من اسماك البحر المتوسط . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

صور فوتوغرافية عادية ،غ ،عربى ، ٢٢ صورة .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

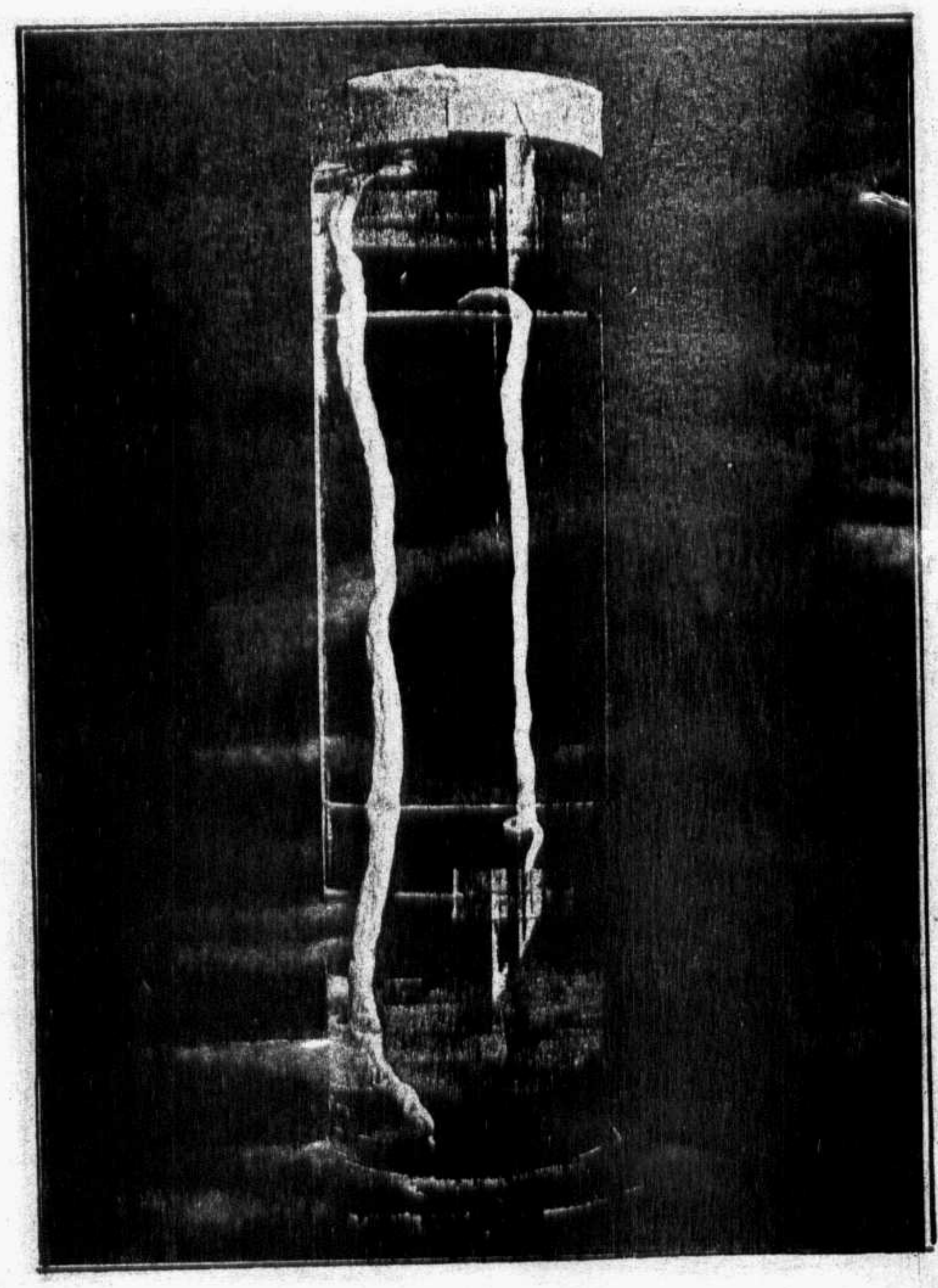
تبين صفات الشكل الظاهرى لأهم اسماك البحر المتوسط وهى : طيار ،ملكه ، ابوكرش ، موزه ، مرمار ، سكوربينه ، دنيس ، قاروص ، سردين ، مياس ، غلنفيش ، شرغوش ، كحله ، سهارس ، وقار ، خنينه ، قرقصة ، يهوديه ، بطاطا ، لوت ، تيس ، باغه ، اسفل كل صورة تعليق كتابى لاسم السمكة واهم البيانات عنها ، تم طباعة الثمانية انواع الاولى بالاوفست ضمن " مجموعة صور عن اسماك : النيل ـ البحر الابيض ـ البحر الاحمر " داخل غلاف مقاس ٢٥ × ٣٥ سم . اعدادى وثانوى عام ، دور المعلمين والمعلمات .

ص ٢ من اسماك النيل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــة
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٢٨ صورة .

علوم عامة ، حيوان .

تبين صفات الشكل الظاهرى لأهم أسماك النيـــل
وهى : شال ، قرموط ، ثعبان السمك ، بيـاض ،
لبيس ، بلطى شهار ، بنى ، لفش ، بورى ، ابو شير
، نجبز ، بونة ، زحلومة ، بويز ، سردينة ، راى ،
صنصف ، قمر ، شلبه ، رعاش ، طوار ، جـران ،
قشر بياض ، بلطى اخضر ، بلطى مولوى ، فهقـــة ،
بروك ، كلب البحر ، اسفل كل صورة تعليق كتابى لاسم
السمكة واهم البيانات عنها ، مرفق بالمجموعة
ملصق ٧٠ × ١٠٠ سم ملون للاعلان عنها ، ثم طباعة
التسعة انواع الاولى بالاوفست ضمن " مجموعة صـــور
عن اسماك : النيل ــ البحر الابيض ــ البحر الاحمر "
داخل غلاف بمقاس ٢٥ × ٣٥ سم . اعدادى وثانـوى
عام ، ودور المعلمين والمعلمات .



ع ١١٨ ـ الاسكاروس

عينات ــ حفظ في سائل

ع ١١٨ الاسكارس • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

محفوظة في سائل داخل وعاء زجاجي ، عربي •

حيوان ، علم •

تعرض دودتي الاسكارس ذكرا وانثى لبيان الصفات الظاهرية المميزة لكل منهما كاللون والطول والخطوط الطولية والفتحات الموجودة على الجسم • ثانوي علم وزراعي ودور المعلمين والمعلمات •

ع ١١٩ خطوات انبات بذرة الفول • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

محفوظة في سائل داخل وعاء زجاجي ، عربي •

علوم عامة •

تعرض بذرة فول حديثة الانبات وثلاث مراحل اخرى متقدمة لخطوات الانبات بعد ظهور الريشة والجذير • ابتدائي •

ع ١٢٠ برص ابوكف • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨•

محفوظ في سائل داخل وعاء زجاجي ، عربي •

حيوان •

تبين الشكل العام لبرص ابوكف ومناطق الجسم الاربـع والاطراف الاربعة المتصلة بالجذع وكذا شكل الاصابع • ثانوي علم وزراعي •

ع ٢٤٩ برص وحرباء • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨•

محفوظان في سائل داخل وعاء زجاجي ، عربي •

حيوان •

تعرض من احد الجهتين حرباء ومن الجهة الاخـرى برص وذلك للتعرف على الصفات الظاهرية المميزة لكـل منهما • ثانوي علم •



ع ٩٦ — سمك بلطي

ع ٢٢١ شعبان أبو السيور غيلى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

محفوظ فى سائل داخل وعاء زجاجى واحد ، عربى •

حيوان •

يوضح الشكل الظاهرى لشعبان ابو السيور • ثانوى عام •

م ٩٦ سمك بلطى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محفوظ فى سائل داخل وعاء زجاجى ، عربى •

علوم عامة ، علوم ، حيوان •

تبين الشكل الخارجى الانسيابى لسمك البلطى ، القشور التى تغطى الجسم ، الزعانف الظهرية والصدرية والبطنية والشرجية والذيلية ، الفتحات الموجودة على جسم السمكة • جميع المراحل وثانوى زراعى •

م ١١٧ سمك بورى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

محفوظ فى سائل داخل وعاء زجاجى ، عربى .

علوم عامة ، علوم ، حيوان .

تبين الشكل العام للسمك البورى والصفات المميزة لـه والزعنفتان الظهريتان والصدريتان والبطنيتان وكـل من الزعنفة الشرجية والذيلية والفتحات الموجودة على الجسم . جميع المراحل وثانوى زراعى .

م ٢٣٠ سمك بياض . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

محفوظ فى سائل داخل وعاء زجاجى ، عربى .

علوم عامة ، علوم ، حيوان .

يبين الصفات الظاهرية المميزة للسمك بياض مثـل الشوارب الموجودة على الفكين وقرب فتحتى الانـف ، وجود زعنفتان ظهريتان . جميع المراحل وثانوى زراعى .

ع ٩٨ شعبان السمك . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

محفوظ في سائل داخل وعاء زجاجي ، عربي .

علوم عامة ، علوم ، حيوان .

تبين الشكل الاسطواني لثعبان السمك والصفات المميزة له مثل الجسم الاملس واتصال الزعانف الظهرية والذيلية والشرجية ، وكذا الفتحات الموجودة على الجسم . جميع المراحل وثانوي زراعي .

ع ٢٢٧ سمك شال ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

محفوظ في سائل داخل وعاء زجاجي ، عربي .

علوم عامة ، علوم ،حيوان .

يبين الصفات الظاهرية المميزة للسمك شال . جميع المراحل وثانوي زراعي .

ع ١١٣ سمك قاروص • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محفوظ فى سائل داخل وعاء زجاجى ، عرض •

علوم عامة ، علوم ، حيوان •

تبين الشكل العام للسمك القاروص والصفات المميزة له مثل القشور والزعنفتين الظهريتين والصدريتين والبطنيتين وكلا من الزعنفة الشرجية والذيلية •
جميع المراحل وثانوى زراعى •

ع ١٦٨ سمك قرموط • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محفوظة فى سائل داخل وعاء زجاجى ، عرض •

علوم عامة ، علوم ، حيوان •

تبين الشكل العام للسمك القرموط والصفات المميزة له ، خلو الجسم من القشور ووجود شوارب انفية واخرى على الفكين والزعانف والفتحات الموجودة على الجسم •
جميع المراحل وثانوى زراعى •

ع ١١٤ سمك موسى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محفوظ فى سائل داخل وعاء زجاجى ، عربى •

علوم عامة • علوم ، حيوان •

تبين الشكل العام لسمك موسى ويتضح فيه احد الجانبين الخشن والآخر الاملس ، الزعانف والفتحات الموجودة على جسم السمكة • جميع المراحل وثانوى زراعى •

ع ٩٥ دورة حياة الضفدعة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محفوظة فى سائل داخل وعاء زجاجى ، عربى •

علوم عامة ، حيوان •

تعرض اطوارا مختلفة من دورة حياة الضفدعة وهى : البيض وابو ذنيبه فى اعمار مختلفة والضفدعة الكاملة • ابتدائى وثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات •

عينات ـ شرائح مجهرية

ع ١٢٥ قطاع عرضى فى دودة الاسكارس (الانثى) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

شريحة مجهرية •

حيوان ، علوم •

قطاع عرضى فى انثى دودة الاسكارس يمر بالاحشاء الداخلية فيبين انسجة الخطان الجانبيان والعصبان العلوى والسفلى ، القناة الهضمية ، المبيض ، وقناتيه ، الرحم به البيض ، الطبقات الخارجية وهى الاكتودرم والجليد والبشرة • ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات •

ع ١٢٦ قطاع عرضى فى دودة الاسكارس (الذكر) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

شريحة مجهرية •

حيوان ، علوم •

قطاع عرضى فى ذكر دودة الاسكارس يمر بالاحشاء الداخلية فيبين انسجة الخطان الجانبيان ، العصبان العلوى والسفلى ، القناة الهضمية ، الخصية ، الوعاء الناقل ، الحوصلة المنوية ، الطبقات الخارجية وهى الاكتودرم والجليد والبشرة • ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات •

ع ١٢٧ دودة الانكلستوما (الانثى) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

شريحة مجهرية .

حيوان .

تبين انثى دودة الانكلستوما للتعرف على الصفات الظاهرية . ثانوى عام .

ع ١٢٨ دودة الانكلستوما (الذكر) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

شريحة مجهرية .

حيوان .

تبين ذكر دودة الانكلستوما للتعرف على الصفات الظاهرية وخاصة الطرف الخلفى المفلطح والمجوف قليلا . ثانوى عام .

ع ٢٥ البرغوث . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

شريحة مجهرية .

علم .

تبين الصفات الظاهرية للحشرة الكاملة صغيرة الحجم . دور المعلمين والمعلمات .

ع ١٢٩ البعوض . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

شريحة مجهرية .

حيوان ، علم .

تبين الصفات الظاهرية المميزة لحشرة البعوض مثل : الرأس التي تحمل عينين كبيرتين وقرنى استشعار طويلين واجزاء فم ثاقب ماص ، الصدر المندمج الحلقات وعليه الارجل الرفيعة المفصلية وزوج الاجنحة ، البطن المستطيلة . ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

ع ١٣ بيض البعوض • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــة
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

شريحة مجهرية •

حيوان ، علوم •

تعرض بيض بعوض للتعرف على شكل البيض • ثانوى
عام ودور المعلمين والمعلمات •

ع ٢١ عذراء البعوض • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة
التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

شريحة مجهرية •

حيوان ، دور معلمين ومعلمات •

تبين ان جسم عذراء البعوض يتركب من جزء امامى سميك
ومنتفخ يشمل منطقتى الرأس والصدر معا حيث يشاهـــد
اثر العينين والاجنحة والارجل والخرطوم ، البطن المنحنية
وعليها فى آخرها زائدتين للعوم • ثانوى عام ودور
المعلمين والمعلمات •

ع ٢٠ بورقة البعوض • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

شريحة مجهرية •

حيوان ، علوم •

تبين الشكل العام لبورقة البعوض ذات الرأس الصغيرة والصدر غير المقسم والبطن المستطيلة المكونة من تسع حلقات ، المص ، كذلك وجود الشعر على جسم البورقة • ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات •

ع ١٣١ البق • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـــوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

شريحة مجهرية •

علـــوم •

تبين الشكل الظاهرى للبق • دور المعلمين والمعلمات •

ع ١٣٢ دودة البلهارسيا (الانثى) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

شريحة مجهرية •

حيوان •

تبين انثى دودة البلهارسيا للتعرف على الصفات الظاهرية وخاصة الشكل المفلطح والممصان • ثانوى علم وزراعى •

ع ١٣٣ دودة البلهارسيا (الذكر) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

شريحة مجهرية •

حيوان •

تبين ذكر دودة البلهارسيا للتعرف على الصفات الظاهرية وخاصة قناة الاحتضان والممصان والحلمات الصغيرة التى تغطى جسم الدودة • ثانوى علم وزراعى •

ع ٢٣ سركاريا البلهارسيا ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

شريحة مجهرية ٠

حيوان ٠

تبين جسم السركاريا البيض الشكل والذنب الطويل المشقوق في مؤخرته الى فرعين ، الممصان الامامي والخلفي ، الغدد وحيدة الخلية ٠ ثانوى علم وزراعى ٠

ع ١٤ البنسليم ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

شريحة مجهرية ٠

نبات ٠

تبين الهيفات المكونة للميسليوم والحامل الكونيدى والجراثيم الكونيدية ٠ ثانوى علم وزراعى ٠

ع ٣ قطاع عرضى فى جذر حديث ذى فلقتين (نبات الفول). القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيـــة والتعليم ، ١٩٥٧ .

شريحة مجهرية .

نبات .

تبين التركيب التشريحى لقطاع عرضى فى جذر نبـــات الفول فيوضح خلايا وأنسجة الطبقة الوبرية والقشـــرة والاسطوانة الوعائية . ثانوى عام وزراعى .

ع ١٦ قطاع طولى فى القمة النامية لجذر نبات البصل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيةوالتعليم ، ١٩٥٧ .

شريحة مجهرية .

نبات .

تبين شكل الخلايا الانشائية فى القمة النامية لجذر نبات البصل . ثانوى عام .

ع ١ قطاع طولى فى القمة النامية لجذر نبات الفول • القاهـرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين شكل الخلايا الانشائية فى القمة النامية لجذر نبات الفول • ثانوى عام •

ع ١٨٠ الدودة الدبوسية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

شريحة مجهرية •

حيوان ، علوم •

شكل جسم الدودة الدبوسية والفتحات الموجـودة عليه وبعض الاحشاء الداخلية • ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات •

ع ١٣٧ بيض الذباب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

شريحة مجهرية •

حيوان •

تبين الشكل الظاهرى لبيضه الذباب المدببة من احد الطرفين • ثانوى عام •

ع ١٩ عذراء الذباب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

شريحة مجهرية •

حيوان ، علوم •

تبين الصفات الظاهرية لعذراء الذباب البرميلية الشكل • ثانوى عام ، دور المعلمين والمعلمات •

ع ١٨ يرقة الذباب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

شريحة مجهرية •

حيوان •علوم•

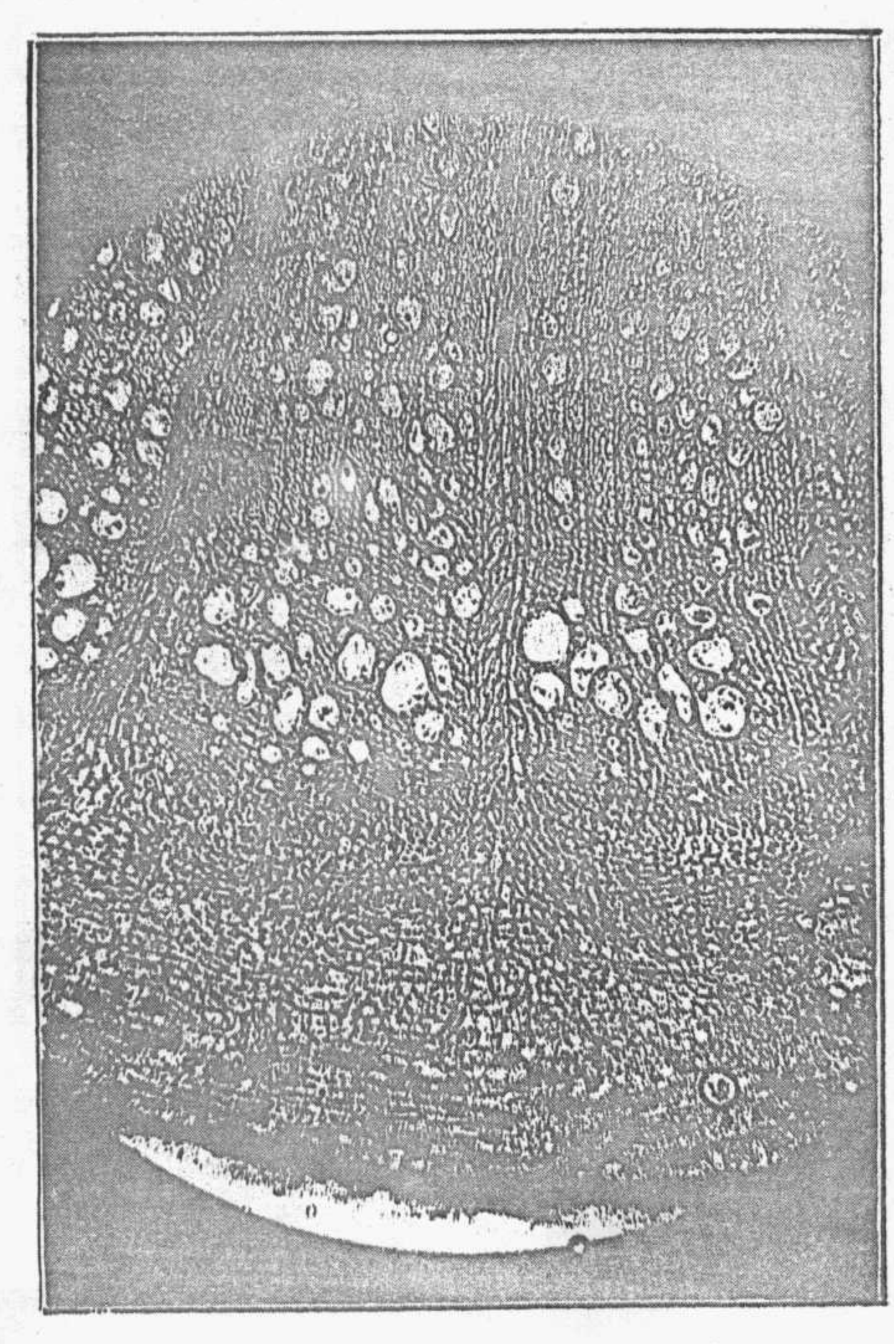
تبين الشكل العام ليرقة الذباب الدودية ذات الطرف الامامى المدبب • ثانوى علم ودور المعلمين والمعلمات •

م ٢٨ قطاع عرضى فى ساق حديثة ذات فلقة واحدة (نبات الذرة) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين التركيب التشريحى لقطاع عرضى فى ساق نبات الذرة فيوضح خلايا وانسجة البشرة والقشرة المبعثرة فيها الحزم الوعائية • ثانوى علم •



٢٩٤ ـ قطاع عرض فى ساق مسنه (العنب)

ع ٤ قطاع عرضى فى ساق حديثة ذات فلقتين (نبات عباد الشمس) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين التركيب التشريحى لقطاع عرضى فى ساق نبات عباد الشمس فيوضح خلايا وانسجة البشرة والقشرة والاسطوانة الوعائية • ثانوى عام وزراعى •

ع ٢٩ قطاع عرضى فى ساق مسنه (نبات العنب) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٥٧، •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين النمو الثانوى فى سمك ساق نبات العنب والاشعة النخاعية الثانوية • ثانوى عام •

م ١٣ قطاع عرض فى ساق نبات الايلوديا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبـات •

تبين اختزال الاوعية الخشبية فى ساق نبات الايلوديـا ووجود الغرف الهوائية بين خلايا القشرة • ثانوى عام •

ع ٩ قطاع عرض فى ساق نبات البرسيم المصابة بحامـــول • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيـــة والتعليم ، ١٩٥٨ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين اتصال انسجة نبات الحامول بانسجة عائلة عن طريق الممصات • ثا نوى عام وزراعى •

ع ٨ قطاع عرضى فى ساق نبات التيليا ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ .

شريحة مجهرية .

نبات .

تبين الخشب الخريفى الكثيف فى سنة ما والخشب الربيعى ذى العناصر الواسعة المتكون فى السنة التالية مما يؤدى الى تمييز الحلقات السنوية .
ثانوى علم .

ع ١٠ قطاع عرضى فى ساق نبات الرتم ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

شريحة مجهرية .

نبات .

تبين سمك الادمه ، الثغور الغائرة فى تجاويف ، الشعيرات السطحية التى تساعد على تقليل الفتح .
ثانوى علم .

ع ١٥ قطاع عرض فى ساق نبات الكازورينا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

شريحة مجهرية •

نبات •

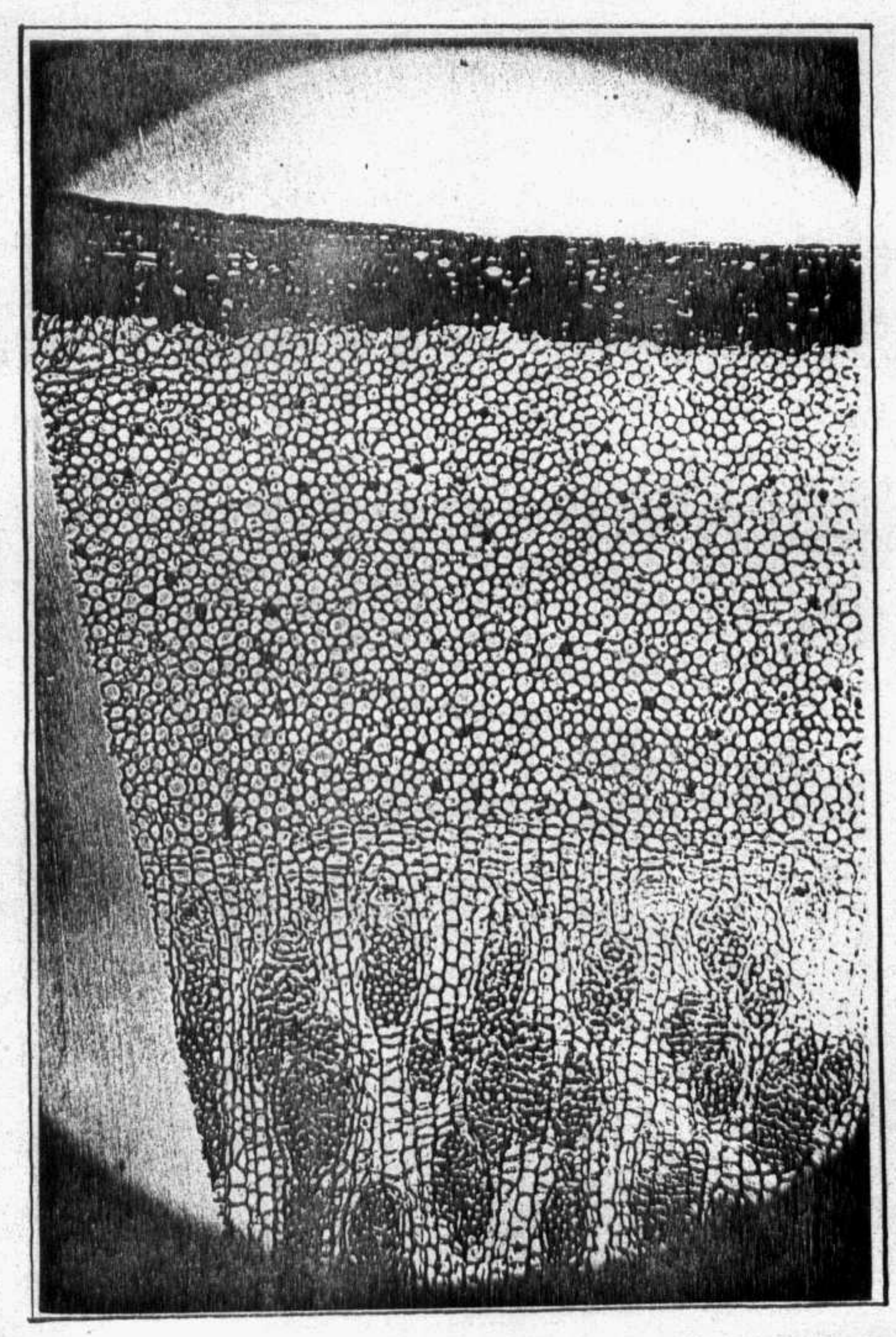
تبين شكل المصاطب والقنوات التى تحتوى الثغور بداخلها ، كذلك الشعيرات الكثيفة التى تحمى الثغور • ثانوى عام •

ع ٥ قطاع عرض فى ساق نبات اللبخ • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين تركيب العديسة والخلايا والانسجة المحيطة بها • ثانوى عام •



٦٤ ــ قطاع عرض فى ساقيهات الدراسينــــا

ع ٢ قطاع طولى فى القمة النامية لساق نبات الفول • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين شكل الخلايا الانشائية فى القمة النامية لساق نبات الفول ، وشكل السطح الخارجى لمنطقة النمو • ثانوى عام •

ع ٦ قطاع عرضى فى ساق نبات الدراسينا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين النمو الثانوى فى السمك فى ساق ذات فلقة واحدة • ثانوى عام •

ع ٢٢ اجزاء فم العصفور . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

شريحة مجهرية .

حيوان .

تعرض اجزاء فم العصفور مشرحة وهي : الشفة العليا ، الفكان العلويان ، الفكان السفليان ، الشفة السفلى وذلك للتعرف على اجزاء الفم القارضة . ثانوى عام وزراعى .

ع ١٤٥ القمل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

شريحة مجهرية .

علوم .

تبين الصفات الظاهرية المميزة للحشرة الكاملة . دور المعلمين والمعلمات .

ع ٢٢٠ قطاع عرضى فى عنق ورقة نبات البشنين • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٥ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين انتشار الممرات الهوائية فى عنق ورقة نبات البشنين والشعيرات النجمية الموجودة فيها ، الحزم الوعائية والخشب • ثانوى عام •

ع ١٢ قطاع عرضى فى ورقة نبات الايلوديا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين ان ورقة نبات الايلوديا تتكون من طبقتين من الخلايا رقيقة الجدر وخالية من الثغور ، وتتمثل الحزمة بعدد كبير من الخلايا الضيقة رقيقة الجدر • ثانوى عام •

ع ١١ قطاع عرضى فى ورقة نبات الدفله . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ .

شريحة مجهرية .

نبات .

تبين سمك طبقة الكيوتين التى تغطى سطحى ورقة نبات الدفله ، وجود الثغور غائرة فى فجوات مبطنة بشعيرات . ثانوى عام .

ع ٢٤ قطاع عرضى فى ورقة نبات ذى فلقتين (نبات القطن) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ .

شريحة مجهرية .

نبات .

تبين قطاعا عرضيا يمر بالنصلين والعرق الوسطى لورقة نبات القطن ، فيبين خلايا البشرة المغطاة بطبقة الكيوتين ، النسيج الوسطى لبيان شكل الخلايا العمادية وخلايا النسيج الاسفنجى ، وكذا انسجة وخلايا الحزمة الوعائية . ثانوى عام وزراعى .

ع ١٧ قطاع عرض فى ورقة نبات الصبار • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦١ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين سمك طبقة الكيوتين ، الثغور الغائرة ، الخلايا المدخرة للماء • ثانوى عام •

ع ٢٧ قطاع عرض فى ورقة نبات الفيكس • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

شريحة مجهرية •

نبات •

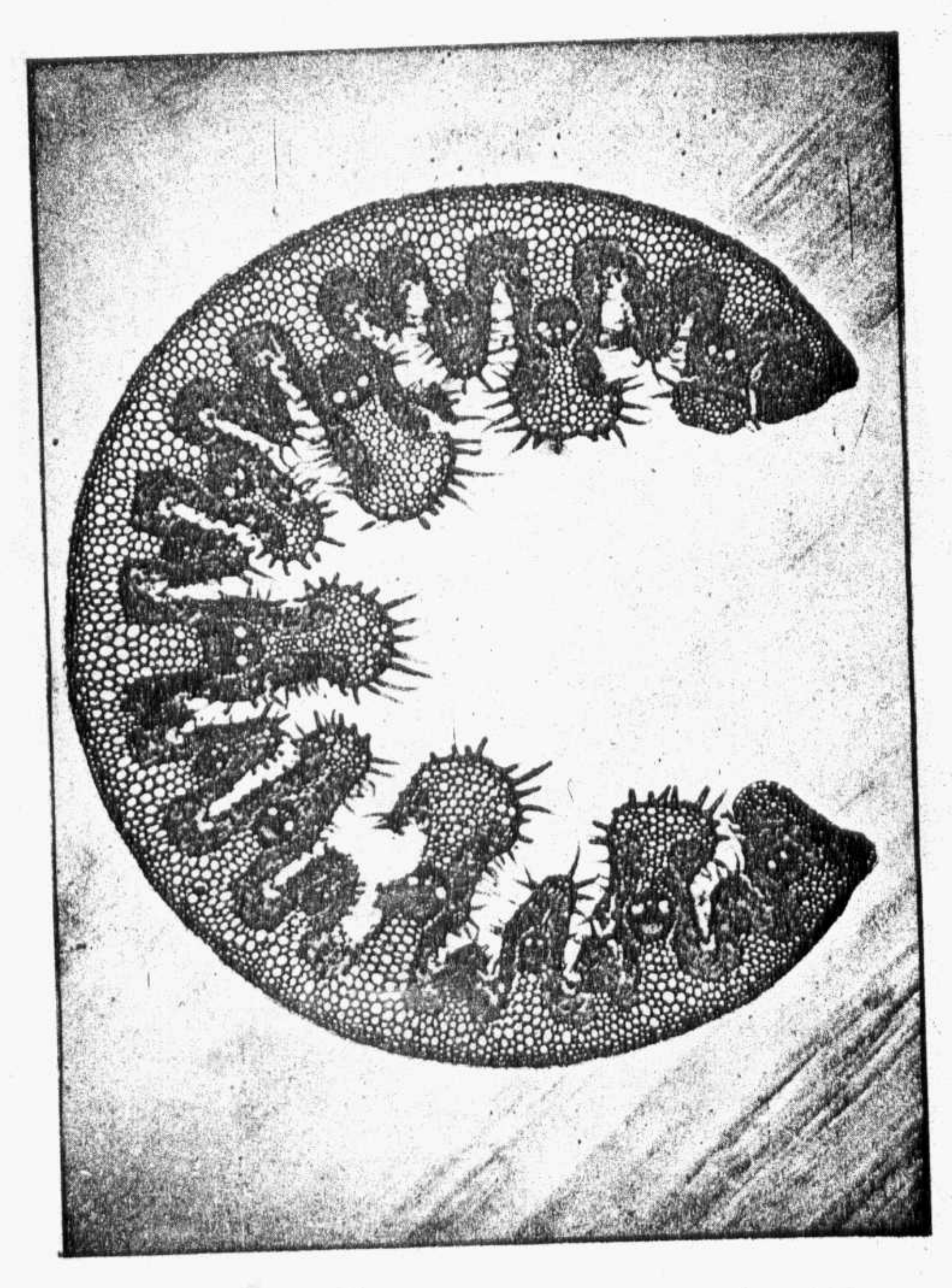
تبين سمك طبقة الكيوتين التى تغطى سطحى ورقة نبات الفيكس والثغور الغائرة • ثانوى عام •

ع ٧ قطاع عرضى فى ورقة نبات الكلامجروستس • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ •

شريحة مجهرية •

نبات •

تبين التفاف ورقة نبات الكلا مجروستس حول نفسها من ناحية السطح العلوى ، البشرة السفلى المغطاة بادمة سميكة وخالية من الثغور ، وجود الاذرع على السطح العلوى للورقة وعند قاعها الخلايا المفصلية • ثانوى عام •



٧٤ ــ قطاع عرض فى ورقة نبات الكلامجروستس

عينات - صندوق مشغول

ع ١١٠ انتشار البذور والثمار . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٢ × ٧ سم ، عربي .

نبات .

يعرض امثلة لبذور وثمار نباتات تنتشر بالرياح مثل الخشخاش والقطن وابو الدكوم والحميض والجعضيض والصنوبر ، وتنتشر بالحيوان مثل الطماطم والعنب والنقل الدر والشبيط ، وتنتشر ميكانيكا مثل الفاصوليا والخروع والخطمية والمنثور ، وتنتشر بالماء مثل الدوم والجميز ان . ثانوى عام وزراعى .

ع ١٠١ بذور محاصيل الحقل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٢ × ٧ سم ، عربي .

علوم عامة .

يعرض عينات من بذور محاصيل الحقل مع تقسيمها الى شتوية ونيلية وصيفية . ابتدائى .

ع ٩١ اطوار حياة البعوض • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

صندوق بوجه زجاجي ١١ × ٨ × ٥ سم ، عربي •

حيوان ، علوم •

مجموعة من اربع شرائح مجهرية لبعض ريرقة وعذراء البعوض والحشرة الكاملة ومعها انابيب زجاجية بها عينات البيض واليرقة والعذراء • ثانوى عام ودور معلمين ومعلمات •

ع ١٥٩ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ١ • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عربي •

نبات •

يعرض الشكل الظاهرى لنباتى الشيح والرخاوى للتعرف على اهم التحورات الموجودة فيهما ليلائم البيئة الجافة ، ففى نبات الشيح سطح النبات مغطى بشعيرات كثيفة ممتلئة بالهواء تعكس اشعة الشمس ليقل النتح ويحيط النبات نفسه بغلاف من ابخرة زيوت طيارة تقلل من نفاذ اشعة الشمس ، وفى نبات الرخاوى يغطى سطح النبات باوبار ممتلئة بالهواء تعكس اشعة الشمس لتقليل النتح • ثانوى عام •

ع ١٦٠ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ٢ القاهرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٢، .

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عربى .

نبات .

يعرض الشكل الظاهرى لنباتى البسلة والقتاد للتعرف
على اهم التحورات الموجودة فيهما ليلائما البيئة الجافة
ففى نبات البسله تتحور الافرع الى اشواك ويزداد سمك
الكيوتين المغطى للورقة وتتساقط الاوراق قبل حلول
فصل الجفاف ، وفى نبات القتاد تتحور اكثر الاوراق الى
اشواك وتنطبق الوريقة حول العرق الوسطى وقت
الجفاف . ثانوى عام .

ع ١٦١ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ٣ القاهرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٣، .

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عربى .

نبات .

يعرض لبشكل الظاهرى لنباتى الاجديم والعجرم للتعرف
على اهم التحورات الموجودة فيهما ليلائما البيئة الجافة
، ففى نبات الاجديم تلتف الاوراق وقت الجفاف وتغطى
بكيوتين سميك ، وفى نبات العجرم الاوراق معدومة والافرع
خضراء مغطاة بطبقة سميكة من الكيوتين والجذور طويلة
متعمقة . ثانوى عام .

ع ١٦٢ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ٤ ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عربي ٠

نبات ٠

يعرض الشكل الظاهري لنباتي الحنظل والزطريط للتعرف على اهم التحورات الموجودة فيهما ليلائما البيئة الجافة ، ففي نبات الحنظل تسقط الاوراق شتاء وجذوره طويلة متعمقة وثماره كروية ، وفي نبات الزطريط يختزن الماء في اوراقه ٠ ثانوي عام ٠

ع ١٦٣ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ٥ ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عربي ٠

نبات ٠

يعرض الشكل الظاهري لنباتات مرعى الغزال والشوش والطقطيق للتعرف على اهم التحورات الموجودة فيهم ليلائموا البيئة الجافة ، ففي نباتي مرعى الغزال والشوش يدخر الماء في حفر على سطح الاوراق ، وفي نبات الطقطيق تترسب عليه مادة كلسية تقلل النتح ٠ ثانوي عام ٠

ع ١٦٤ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ٦٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عربى .

نبات .

يعرض الشكل الظاهرى لنباتى الرتم والعوسج للتعرف على اهم التحورات الموجودة فيهما لملائمة البيئة الجافة ، ففى نبات العوسج الاوراق محدودة والافرع دائمة الخضرة لتؤدى وظيفة التمثيل الضوئى عوضا عن الاوراق وجذور النبات متعمقة ، وفى نبات العوسج توجد عليه اشواك قوية تقاوم الحيوانات التى تحاول تناوله كغذاء . ثانوى عام .

ع ١٦٥ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ٧٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عربى .

نبات .

يعرض الشكل الظاهرى لنباتى الينكريشيم وشوك الغزال للتعرف على اهم التحورات الموجودة فيهما لملائمة البيئة الجافة ، ففى نبات النبكريشيم توجد الجذور الشادة ، وفى نبات شوك الغزال تكون اسطح الاوراق وحوافها صلبة نتيجة لترسب مادة سيلسية عليها . ثانوى عام .

ع ١٦٦ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ٨ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عرض .

نبات .

يعرض الشكل الظاهري لنباتي الصبار وشبت الجبل للتعرف على اهم التحورات الموجودة فيهما لملائمتها البيئة الجافة ، ففي نبات الصبار يغطي بطبقة سميكة من الكيوتين وتتكاثف اوراق النبات بعضها فوق بعض وتختزن الماء ، وفي نبات شبت الجبل تتساقط الاوراق قبل حلول فصل الجفاف . ثانوى عام .

ع ١٦٧ عينات من نباتات البيئة الجافة (الزيروفيتيه) ٩ ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عرض .

نبات .

يعرض الشكل الظاهري لنباتي قصب الرمال والسوسن للتعرف على اهم التحورات الموجودة فيهما لملائمة البيئة الجافة ، ففي نبات قصب الرمال تلتف الاوراق حول العرق الوسطى والورقة مغطاة بطبقة سميكة من الكيوتين والاوراق كثيرة العدد ، وفي نبات السوسن تذبل الافرع والاوراق وتبقى البصلة تحت سطح الارض لتحاشى الجفاف . ثانوى عام .

ع ٨٠ بعض طرق التطعيم ٠ القاهرة ٠ ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

صندوق بوجه زجاجي ٤٠ × ٣٠ × ٧ سم ، عربي ٠

نبات ، علوم ٠

يعرض أمثلة لنباتات تبين طرق التطعيم بالعين ، بالقلم ، باللصق ٠ ثانوي عام ودور المعلمين والمعلمات ٠

ع ١٠٠ عينات من النباتات الطفيلية (تامة التطفل) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

صندوق بوجه زجاجي ٣٩ × ٣٨ × ٥ سم ، عربي ٠

نبات ٠

يعرض نبات الحامول وقد التفت ساقه الخيطية حول ساق الدورنتا وبرزت منها الممصات لتتصل بانسجة العائل ، ونبات الهالوك متطفلا على جذر نبات الفول بواسطة الممصات وتظهر الاوراق الحرشفية والشمراخ الزهري ٠ ثانوي عام ٠

ع ٧٠ التقطير الاتلافي للفحم الحجري • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٢ × ٧ سم ، عربي •

علوم عامة ، كيمياء •

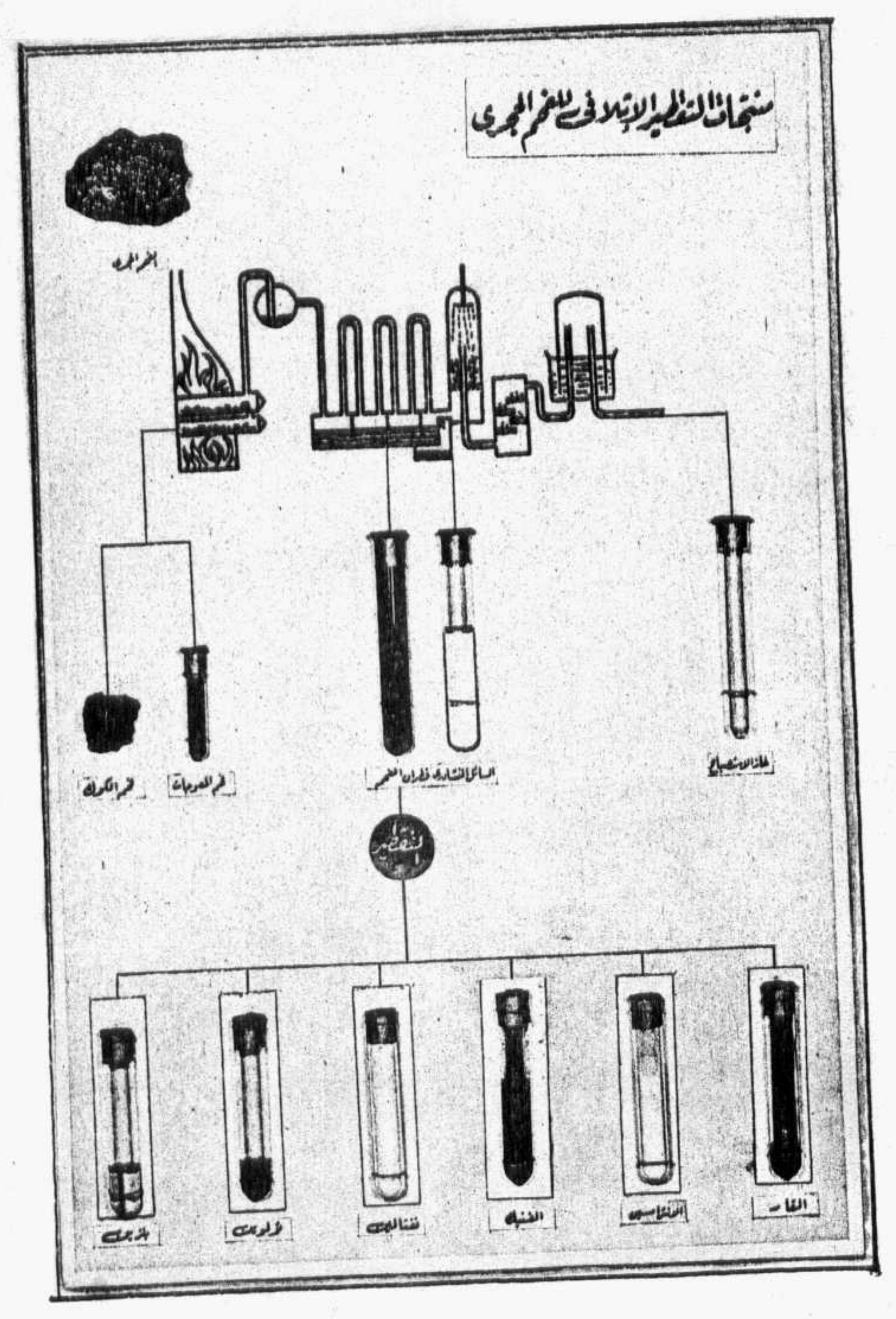
يعرض عينة من الفحم الحجري ورسم تخطيطي لجهاز التقطير وانابيب بها عينات لكل من نواتج التقطير : السائل النشادري وقطران الفحم وفحم المعوجات وفحم الكوك اعدادي وثانوي عام •

ع ٨٦ انواع الثمار • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٠ × ٧ سم ، عربي •

نبات •

يعرض نماذج وعينات لثمار مختلفة مع تقسيمها الى بسيطة ومتجمعة ومركبة ، ثم يقسم الثمار البسيطة الى جافة وغضة ، ويقسم الجافة الى غير متفتحة ومتفتحة ومنشقه • ثانوي عام •



ع ٧٠ — التقطير الاتلافى للفحم الحجرى



ع ١٠٨ ـ خطوات صناعة الخـــزف

ع ١٠٦ الحديد . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

صندوق بوجه زجاجى ٦٠×٤٥×٧ سم ، عربى .

كيمياء ، علوم ، جغرافيا

يعرض عينات من الهيماتيت والماجنتيت والمهرة الجنيبة والبيريت ، نموذج للفرن العالى لبيان تركيبه وطريقة شحنه بالخامات المستخدمة فى الحصول على الحديد الزهر من خام الحديد ، عينة من الحديد الزهر الناتج من الفرن العالى ، نموذج للفرن العاكس وعينات من بعض استعمالات الحديد المطاوع الخارج منه ، نموذج لمحول بسمر وعينات من بعض استعمالات الحديد الصلب الخارج منه . ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

ع ١٠٨ خطوات صناعة الخزف . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

صندوق بوجه زجاجى ٦٥ × ٥٠ × ١٠ سم ، عربى .

علوم عامة .

يعرض عينات من الخامات المستخدمة فى صناعة الخزف ، مراحل تصنيع فنجان شاى من الخزف ، صور فوتوغرافية لبعض الادوات المنزلية والكهربائية والصحية والمعامل المصنوعة من الخزف . اعدادى .

ع ١٠٢ نبات الخطمية (من العائلة الخبازية) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

صندوق بوجه زجاجى ٤٢ × ٣٢ × ٧ سم ، عربى •

نبات •

يعرض عينات لزهرة نبات الخطمية مصبرة ، الاعضاء الاساسية للزهرة ، قطاع طولى فى الزهرة ، البذور ، الثمرة ، الورقة ، مع رسمين للمسقط الزهرى والقطاع الطولى للزهرة • ثانوى عام وزراعى •

ع ٩٢ اطوار حياة الذباب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

صندوق بوجه زجاجى ١١ × ٨ × ٥ سم ، عربى •

حيوان ، علوم •

مجموعة من ثلاث شرائح مجهرية لبيض ويرقة وعذراء الذباب ومعها انابيب زجاجية بها عينات من البيض واليرقة والعذراء والذبابة المصبرة • ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات •



ع ٨٣ — الرصـــــاص

ع ٨٣ الرصاص . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٥ × ٧ سم ، عربي .

كيميا ، جغرافيا .

يعرض عينة من خام الجالينا ، نماذج لاجهزة استخلاص الرصاص من خامه ، عينات لاهم استخدامات الرصاص في الحياة ، عينات لبعض مركباته . ثانوي عام .

ع ٧٧ اطوار حياة الصرصور . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

صندوق بوجه زجاجي ٣٥ × ٢٥ × ٧ سم ، عربي .

حيوان ، علوم .

يعرض اطوار حياة الصرصور مكبرة وهي : كيس البيض ، الحورية ، الحشرة الكاملة ذكر وانثى . ثانوي عام وزراعي ودور المعلمين والمعلمات .

ع ١٥٠ الصرصور (دراسة مناطق جسم الحشرة) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٠ × ٧ سم ، عربي •

حيوان ، علوم •

يعرض الصرصور مصبرا وكذا مناطق الجسم الثلاث والارجل والاجنحة واجزاء الفم مفصصة كل على حدة ، مع رسوم تخطيطية لهذه المناطق • ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

ع ٨٨ الانواع المختلفة لارجل الطيور • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

صندوق بوجه زجاجي ٤٠ × ٣٠ × ١٠ سم ، عربي •

حيوان •

يعرض انواعا مختلفة من ارجل الطيور لبيان ملاءمتها لوظيفتها وهى : رجل خوض (ابوقردان) ، رجل عوم (بط) ، رجل تسلق (درة) ، رجل غوص (غر) ، رجل قنص (حدأة) ، رجل نبش (دجاج) رجل جرى (صورة لرجل نعامة) • ثانوى عام •

ع ١٥٦ الانواع المختلفة لمناقير الطيور . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

صندوق بوجه زجاجى ٦٥×٤٠×١٠ سم ، عربى .

حيوان .

يعرض انواعا مختلفة من مناقير الطيور لبيان ملاءمتها للطعام الذى تتناوله وهى : اكلة لحوم (حدأة وصقر وابو قردان وغراب) ، اكلة حبوب (حمام وعصفور ودجاج) ، اكلة اسماك (سماك وبجع) ، اكلة حشرات (غر وابو فصادة وزرزار وهدهد وابو قردان) ، اكلة حشائش (بط واوز) . ثانوى عام .

ع ٧٨ العقرب . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

صندوق بوجه زجاجى ١١ × ٨ × ٥ سم ، عربى .

علوم عامة .

الحيوان الكامل النمو والاجزاء مصبرا فى وضع يظهر المنطقة الرأسية الصدرية ، المنطقة البطنية الامامية ، المنطقة البطنية الخلفية وذلك من الجهة الظهرية .
ابتدائى .

ع ١٥٥ الانواع المختلفة لارجل الطيور ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

صندوق بوجه زجاجى ٦٥ x ٥٠ x ١٠ سم ، عربى ٠

حيوان ٠

يعرض انواعا مختلفة من ارجل الطيور لبيان ملاءمتها لوظيفتها وهى : ارجل نبش (دجاج وحمام) ، ارجل قنص (حدأة وصقر وأم قويق) ، ارجل خوض (أبو قردان) ، ارجل غوص (غطاس وغر) ، ارجل عوم (بطه واوزه) ، صورة لرجل النعامة كمثل لرجل جرى ٠ ثانوى عام ٠

ع ٨٩ الانواع المختلفة لمناقير الطيور ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

صندوق بوجه زجاجى ٤٠x٣٠x١٠ سم ، عربى ٠

حيوان ٠

يعرض انواعا مختلفة من مناقير الطيور لبيان ملاءمتها للطعام الذى تتناوله وهى : آكلة لحوم (حدأة) ، اكلة حبوب (دجاج) ، اكلة حشرات (هدهد) ، اكلة حشائش (بط) اكلة اسماك (صورة لمنقار بجعة) . ثانوى عام ٠

ع ١٠٣ نبات القطن (من العائلة الخبازية) القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

صندوق بوجه زجاجي ٤٢ × ٣٢ × ٧ سم ، عربي .

نبات .

يعرض عينات لكل من : زهرة نبات القطن مصبرة ، الاعضاء الاساسية للزهرة ، قطاع طولي في الزهرة ، البذور ، اللوزة ، الورقة ، مع رسمين للمسقط الزهري والقطاع الطولي للزهرة . ثانوي عام وزراعي .

ع ٢٣٦ الكالسيوم . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ .

صندوق بوجه زجاجي ٥٠×٣٥×٥ سم ، عربي .

كيمياء .

يعرض عينات لصور وجود الكالسيوم في الطبيعة وهي : الرخام والكالسيت والحجر الجيري والطباشير وفلوريد الكالسيوم والجبس والعظم ، نموذج لجهاز تحضير الكالسيوم ، عينات لاهم مركباته وهي : اكسيد الكالسيوم وكلوريد الكالسيوم وكربونات الكالسيوم وكبريتات الكالسيوم وبيكربونات الكالسيوم وفوسفات ثلاثي الكالسيوم . ثانوي عام .

ع ٧١ اشكال حافة النصل المختلفة فى الاوراق • القاهـرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٦ •

صندوق بوجه زجاجى ٦٠ × ٤٠ × ٧ سم ، عربى •

نبات •

يعرض مجموعة اوراق نباتية لبيان شكل حافة النصـل وهى : متعرجة (جارونيا) ، مسننة (مشمـش) ، منشارية (د ورنتا) ، كاملة (كافور) ، مفسمة (تيل) ، مجزأة (جرجير) ، متسـرسة (عنب) ، مفصصة (قطن) • ثانوى عام •

ع ١٦٩ اشكال النصل المختلفة فى الاوراق • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٦ •

صندوق بوجه زجاجى ٦٠ × ٤٢ × ٧ سم ، عربى •

نبات •

يعرض مجموعة اوراق نباتية لبيان الاشكال المختلفة للاوراق البسيطة وهى : بيضية (د ورنتا) ، مستطيلة (لبخ) ملعقية (بتسبورم) ، قلبية (مشمش) ، رمحية (كافور) ، درعية (ابو خنجر) ، سهمية (عليق) ، كلوية (خف الجمل) ، ابرية (بصل) ، شريطية (قمح) ، ابرية (صنوبر) • ثانوى عام •

عينـات : محنطـات

ع ٣٩ ابوقردان ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨٠

محنط ، عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين الشكل الظاهرى للطائر الكامل النمو واقفا على قاعدة خشبية ٠ ابتدائى ٠

ع ٤٦ أبومغازل ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

محنط ، عربى ٠

علوم عامة ٠

ابومغازل محنط تظهرفيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية ٠ ابتدائى ٠

ع ١٣٤ البشاروش • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠•

محنط ، عربى •

علوم عامة •

بشاروش محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميـــــزة للطائر ،مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •

ع ٣٢ ام قويق • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـــوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

ام قويق محنطة واقفة علـى فرع شجرة تظهر فيهـــا الصفات الظاهرية المميزة للطائر ،مثبتة على قاعـدة خشبية • ابتدائى •

ع ٤٧ ابو منجل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

ابو منجل محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية ، ابتدائى •

ع ٤٣ البلشون • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

بلشون محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر مثل ارجل الخوض والمنقار آكل السمك ، مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •

ع ٣٢ البومة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـــوزارة
التربية والتعليم ،١٩٥٨ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

الطائر الكامل النمو واقفا على فرع شجرة لبيان الصفات
الظاهرية ،مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •

ع ٣٦ الثعبان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــة بوزارة
التربية والتعليم ، ١٩٥٨•

محنط ، عربى •

علوم عامة •

ثعبان ابوالسيور طوله ٩٠ سم فى وضع الزحـــف
مع فتح الفم لاظهار الاسنان ، مثبت على قاعـــدة
خشبية • ابتدائى •

ع ٥١ الثعلب ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

محنط ، عربى ٠

علوم عامة ٠

ثعلب مصرى تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للحيوان ، فمه مفتوح لبيان الاسنان ، مثبت على قاعدة خشبية ٠ ابتدائى ٠

ع ٣١ الحدأة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

محنط ، عربى ٠

علوم عامة ٠

الحدأة المصرية كاملة النمو فى وضع طبيعى يظهر الصفات الشكلية ، مثبتة على قاعدة خشبية ٠ ابتدائى ٠

ع ٥٥ الحرباء • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

محنط ، عربى •

علوم عامة ، حيوان •

حرباء كاملة النمو واقفة على فرع شجرة لبيان الصفات الظاهرية ، مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى وثانوى عام •

ع ١٤٦ الدقناش • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

دقناش محنط واقف على فرع شجرة فى وضع استعداد للطيران تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •



ع ١٤٦ ـ الدقناش

ع ٣٨ ديك بليموث ابيض • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محنط ، عربى •

تربية حيوان •

ديك بليموث محنط واقف يظهر الصفات المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية • ثانوى زراعى •

ع ٤١ ديك سلطانى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

ديك سلطانى محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •

م ٤٥ الرخمة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠•

محنط ، عرض •

علوم عامة •

رخمة مصرية محنطة تظهر فيها الصفات الظاهرية المميزة للطائر كخلو الرأس من الريش والمنقار المقوس الحاد ، مثبتة على قاعدة خشبية • ابتدائى •

م ٣٤ الخفاش • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محنط ، عرض •

علوم عامة •

خفاش محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للحيوان ، واقف على فرع شجرة وفارد جناحيه ، مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •

ع ١٣٩ السقنقور ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

محنط ، عربى ٠

علوم عامة ٠

سقنقور محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للحيوان مثل الخطوط البنية والحراشيف ، مثبت على قاعدة خشبية ٠ ابتدائى ٠

ع ٤٠ السلحفاه ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

محنط ، عربى ٠

علوم عامة ٠

سلحفاة برية محنطة تظهر فيها الصفات الظاهرية ومناطق الجسم والاطراف والحلية المختلفة للجذع ، مثبتة على قاعدة خشبية ٠ ابتدائى ٠

ع ٤٢ السمان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

محنط ، عربى .

علوم عامة .

السمان محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية . ابتدائى .

ع ٨٥ الصقر . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢.

محنط ، عربى .

علوم عامة .

صقر محنط واقف على فرع شجرة فى وضع استعداد للطيران تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية . ابتدائى .

ع ١٢١ العصفور ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨٠

محنط ، عربي ٠

علوم عامة ٠

عصفور محنط واقف على فرع شجرة تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية ٠ ابتدائي ٠

ع ٤٤ العنز ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

محنط ، عربي ٠

علوم عامة ٠

عنز محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ،مثبت على قاعدة خشبية ٠ ابتدائي ٠

ع ٣٣ الغراب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

غراب محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •

ع ٤٨ الغراب الزيتونى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

غراب زيتونى محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر واقفا على فرع شجرة ، مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •

ع ٣٧ الفأر • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محنط ، عربى •

حيوان •

فأر محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للحيوان ، مثبت على قاعدة خشبية • ثانوى عام •

ع ٥٣ قاضى الجبل • القاهرة • ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

محنط ، عربى •

علوم عامة •

قاضى الجبل محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للحيوان ، مثبت على قاعدة خشبية • ابتدائى •

ع ٥٠ القنفذ . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

محنط ، عربى .

علوم عامة .

قنفذ محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للحيوان واهمها تحور الشعر الى اشواك ، مثبت على قاعدة خشبية . ابتدائى .

ع ٤٩ الكسروان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

محنط ، عربى .

علوم عامة .

كروان محنط تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية . ابتدائى .

ع ٥٢ النمس ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١٠

محنط ، عربى ٠

علوم عامة ٠

نمس محنط واقف تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للحيوان ، مثبت على قاعدة خشبية ٠ ابتدائى ٠

ع ٥٤ النورس ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

محنط ، عربى ٠

علوم عامة ٠

نورس محنط واقف على فرع شجرة فى وضع استعداد للطيران تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية ٠ ابتدائى ٠

ع ٣٥ الهدهد . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

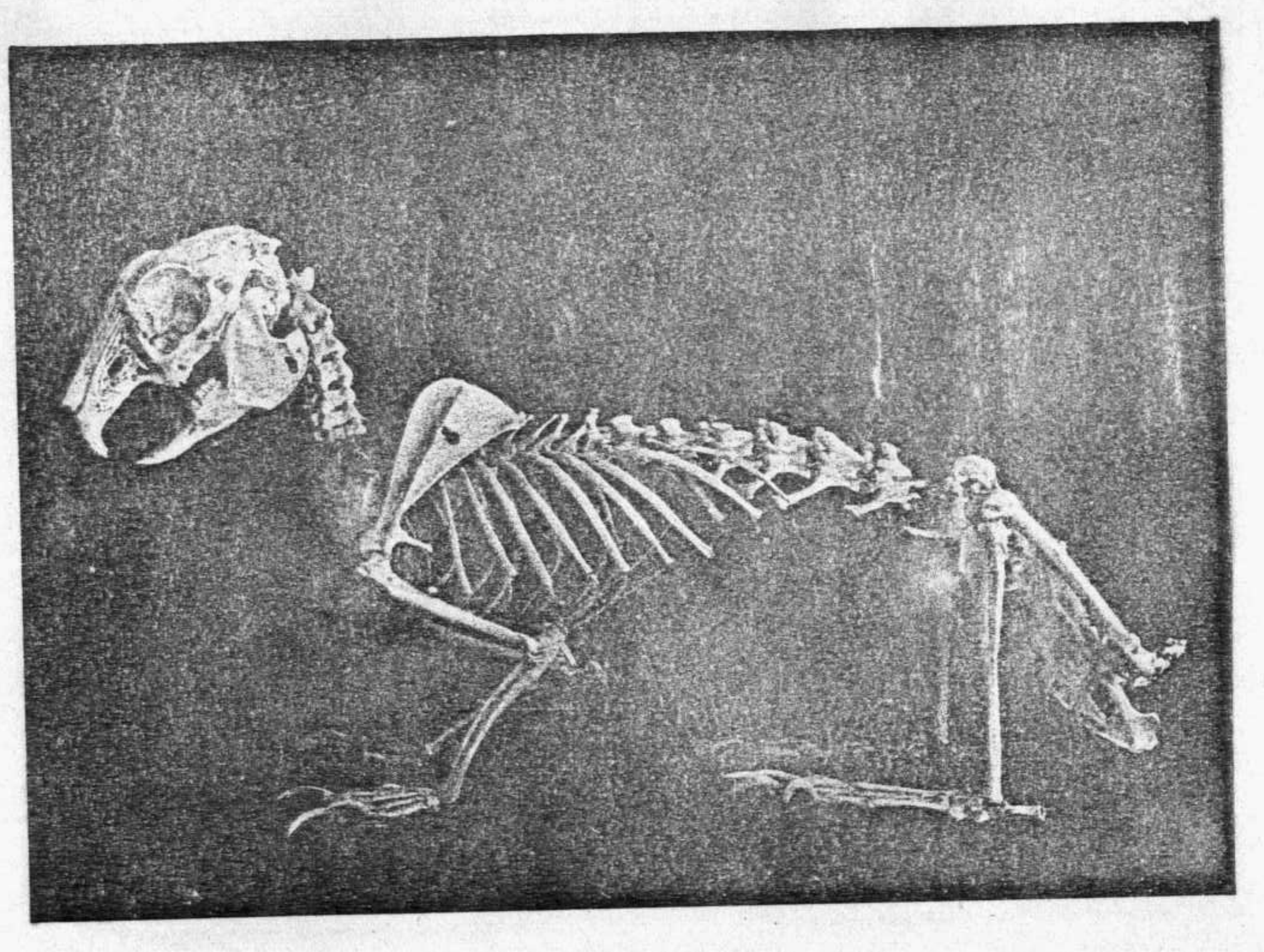
محنط ، عربى .

علوم عامة .

هدهد محنط واقف على فرع شجرة تظهر فيه الصفات الظاهرية المميزة للطائر ، مثبت على قاعدة خشبية .
ابتدائى .



ع ٣٥ ـ الهدهد



ع ١٢٣ ـ الهيكل العظمى للارنب

عينات ـ هيكل عظمي

ع ١٢٣ الهيكل العظمى للارنب . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ٥٠ × ٢٠ × ٢٠ سم ، عربى .

حيوان

الهيكل العظمى لأرنب كامل واقف على أربع ، العظام مرقمة ، مرفق قائمة بأسماء العظام وفقا لأرقامها . ثانوى عام .

ع ٥٩ الثعبان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ٣٨ × ١٢ × ١٢ سم ، عربى .

حيوان .

الهيكل العظمى الكامل لثعبان تبدو فيه الجمجمة والعمود الفقرى والضلوع كثيرة العدد والمائلة الموجودة على جانبى فقرات العمود الفقرى ابتداء من الفقرة الثالثة . ثانوى عام وزراعى .

ع ١٢٤ الحمامة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ٣٢ × ٢٠ × ٢٦ سم
عرض •

حيوان •

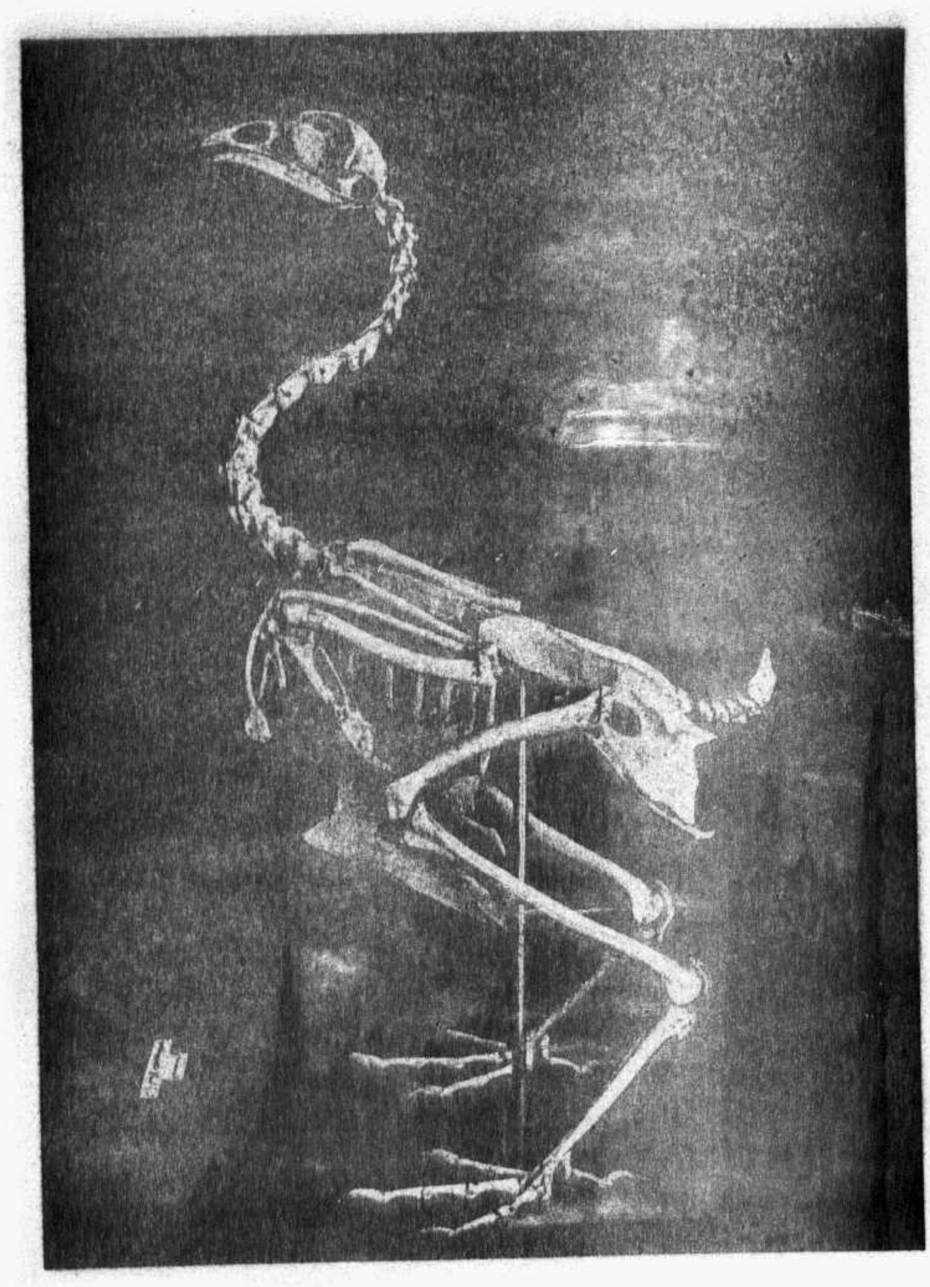
هيكل عظمى كامل لحمامة ويظهر نصف جسمها محنطا والنصف الاخر تبدو فيه عظام الراس والرقبة والعمود الفقرى وعظام الصدر والجناح والرجل • ثانوى عام •

ع ٣٠ الخفاش • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ٥٠ × ٤٠ × ٥ سم ،
عرض •

حيوان •

الهيكل العظمى كاملا لخفاش يظهر نصف جسمه محنطا والنصف الآخر تبدو فيه عظام الجمجمة والعمود الفقرى والذيل وكل من الطرف الامامى والخلفى • ثانوى عام •



ع ٤٥ ـ الدجاجة

ع ١٥٣ الخفاش ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ٩٥ × ٣٥ × ١٥ سم ، عربى ٠

حيوان ٠

الهيكل العظمى الكامل لخفاش تبدو فيه عظام الجمجمة والعمود الفقرى والذيل وكل من الطرفين الاماميين والخلفيين ٠ ثانوى عام ٠

ع ٤٥ الدجاجة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ٢٢ × ٢٧ × ٣٨ سم ، عربى ٠

حيوان ٠

هيكل عظمى كامل لدجاجة واقفة تبدو فيه عظام الجمجمة والرقبة والعمود الفقرى والصدر والجناحين والرجلين ٠ ثانوى عام ٠

ع ١٣٢ السمكة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ٣٩ × ٩ × ٢٠سم
عربى •

حيوان •

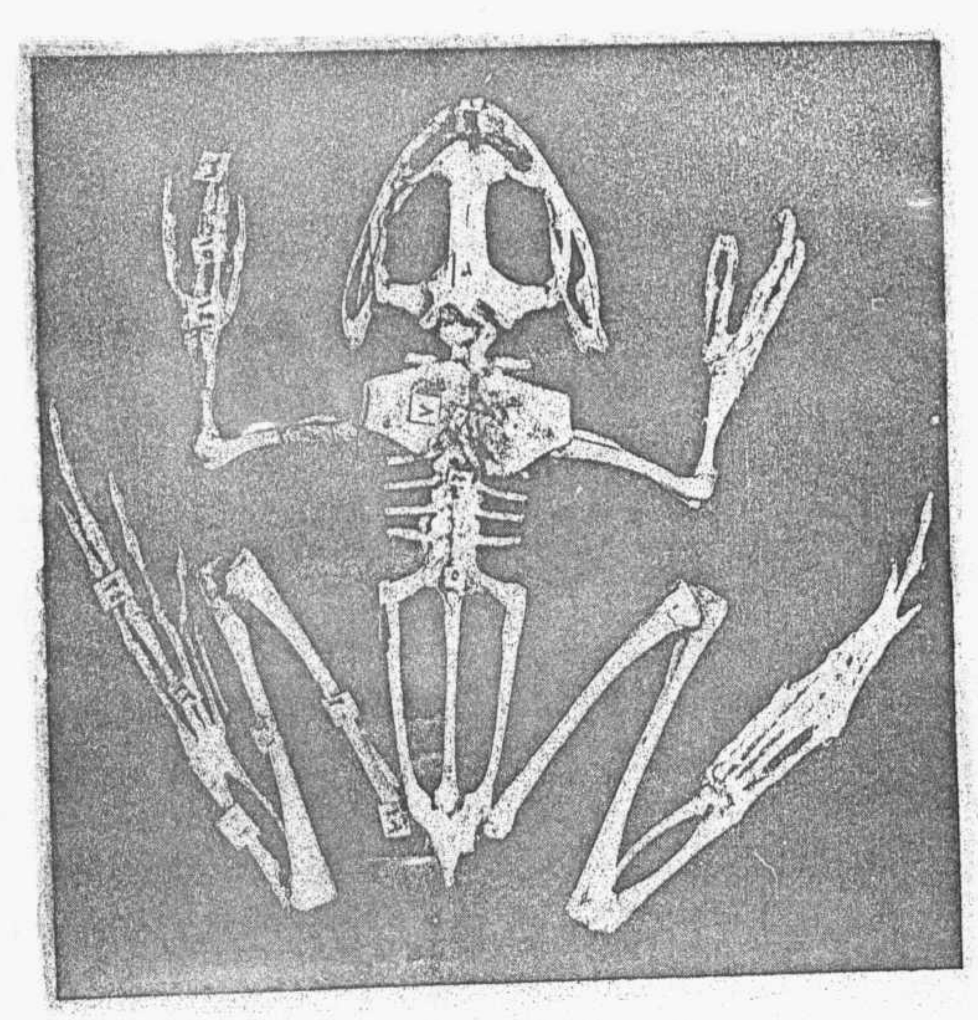
الهيكل العظمى لسمكة كاملا تبدو فيه عظام الراس والعمود الفقرى وهياكل الزعانف والصقلات العظمية والغضروفيـــة .
ثانوى عام وزراعى •

ع ٩٢ الضفدعة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ١٨×٢١×٧سم ،
عربى •

حيوان •

الهيكل العظمى الكامل للضفدعة يبين عظام الجمجمة والعمود الفقرى وكلا من الطرفين الاماميين والخلفيين •
ثانوى عام •



ع ٩٢ــ الضفدعــــه

ع ٩٣ الضفدعة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ١٨×٢١×٧ سم ،عرض •

حيوان •

هيكل عظمى كامل لضفدعة ويظهر نصف جسمها محنطـا والنصف الآخر تبدو فيه عظام الجمجمة والعمود الفقـرى وكل من الطرفين الامامى والخلفى • ثانوى عام •

ع ٩٤ هيكل عظمى لطائر معد للتجميع • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥•

هيكل عظمى داخل صندوق بوجه زجاجى ٦٠ × ٤٢ × ٧سم عرض •

حيوان •

هيكل عظمى لطائر مفكك ومعد للتجميع وكل جزء مكتـوب بجانبه اسمه • ثانوى عام •

ع ٥٧ الفأر ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

هيكل عظمى داخل صندوق زجاجى ٢٠ × ٨ × ١٢سم عربى ٠

حيوان ٠

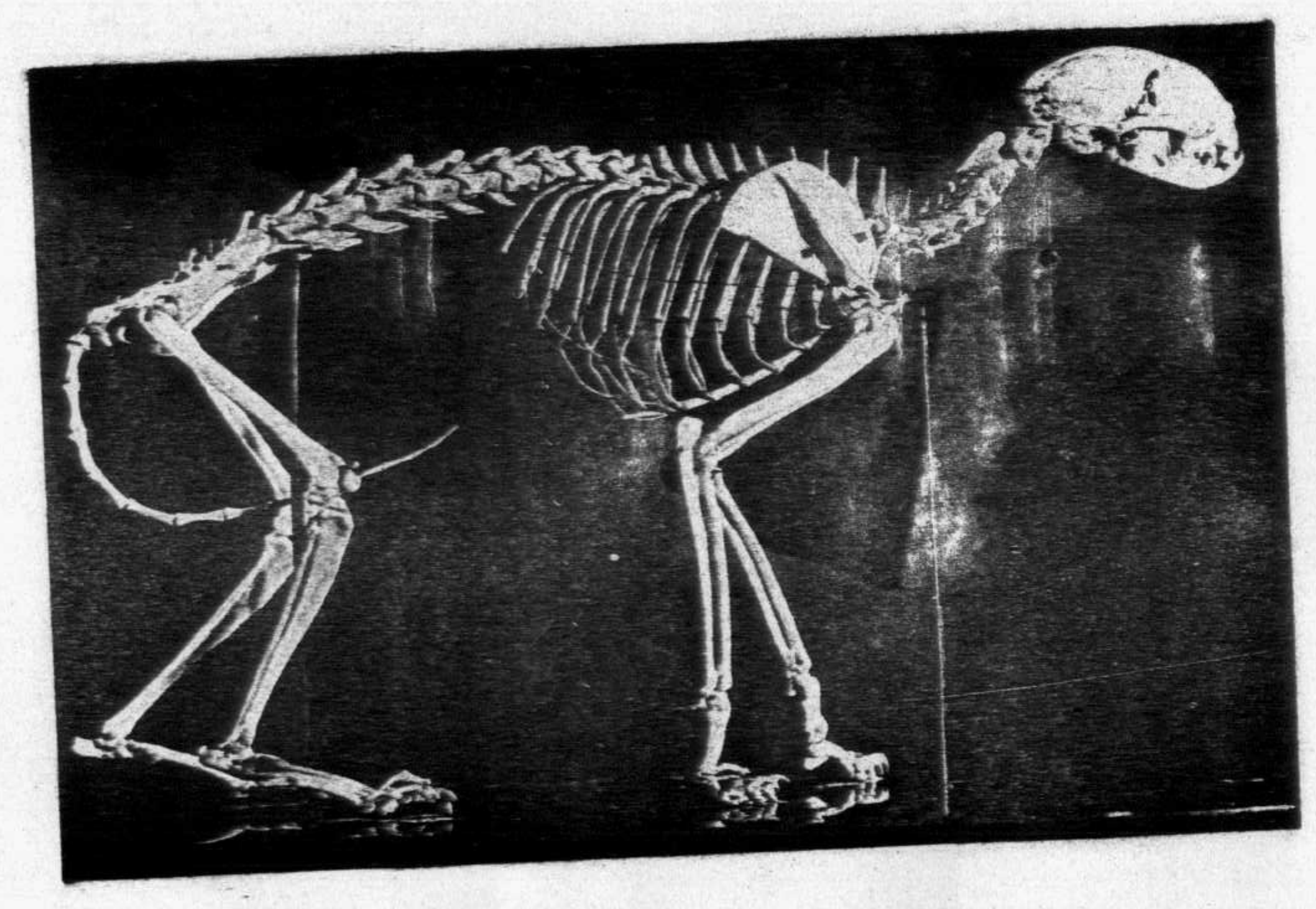
الهيكل العظمى كاملا للفأر تبدو فيه عظام الجمجمة والعمود الفقرى والاطراف الاربعة والذيل ٠ ثانوى عام وزراعى ٠

ع ٥٦ القط ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

هيكل عظمى على قاعدة خشبية ٥٠ × ٢٥ سم ، عربى ٠

حيوان ٠

الهيكل العظمى لقط واقف تبدو فيه عظام الجمجمة والعمود الفقرى والاطراف الاربعة والذيل ٠ ثانوى عام وزراعى ٠



ع٦٥ ـ القـــــــط

مصـــــــورات

م ٢٦ الابصار ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

مصور ٧٠، × ١٠٠ سم ، غ ، عربى ٠

حيوان ، علوم ٠

يبين مسار الاشعة فى العين السليمة ، شرح حالتى قصر النظر وطوله وطريقة علاجهما بالعدسات ، مسار الاشعة فى حالة طول النظر اذا كان الجسم بعيدا ٠
ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ٣١ ابوقردان ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامـة ٠

يوضح منظرا جانبيا للطائر بحجمه الطبيعى فـــى حالة وقوف ، مع رسمين مكبرين للراس والرجل ٠
ابتدائى ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ٣٧ الاذن • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان ، علوم •

يعرض قطاعا فى الاذن لبيان تركيب الاذن الخارجية ، الاذن المتوسطة ، الاذن الداخلية ، كما يوضح بالتفصيل تركيب العظيمات السمعية ، الاذن الداخلية فى رسمين منفصلين • ثانوى عام ، ودور المعلمين والمعلمات •

م ٤٩ نبات الارز • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، تربية زراعية •

يوضح الشكل العام لنبات الارز بحجمه الطبيعى بما فيه المجموع الجذرى ، الساق ، الاوراق ، السنابل ، مع رسوم تفصيلية لبعض الاجزاء من النبات مكبرة : السنبلة الناضجة ، الحبوب قبل التقشير وبعد التبييض • ابتدائى •

م ١٨٧ الاسعافات الاولية ـ اسعاف الكسور . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم .

يبين طريقة اسعاف كسور الساعد والعضد والفخذ والساق ومفصل القدم . دور المعلمين والمعلمات .

م ٢٥٧ الاسعافات الاولية ـ انواع الجروح واسعافها . القاهرة . ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم .

يبين السحجات وانواع الجروح : قطعى ووخزى وتهتكى ، طرق اسعافها وتشمل تطهير الجرح وربطه . دور المعلمين والمعلمات .

م ٢٥٨ الاسعافات الاولية ـ انواع الكسور واصابات المفاصل .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم .

يبين الشرخ او الكسر الجزئى ، الكسر البسيط والمركب والمضاعف ، وضع مفصل الكتف فى حالته الطبيعية وفى حالة خلعه . دور المعلمين والمعلمات .

م ٢٥٠ ايقاف النزيف . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم .

يبين انواع النزيف المختلفة ومواضع الضغط لايقاف النزيف . دور المعلمين والمعلمات .

م ١٩ الاسكارس • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

حيوان ، علوم •

يوضح الشكل الظاهرى لأنثى وذكر الاسكارس ، ويصور بالتفصيل منظرا بطنيا لمقدمة الدودة ومنظرا علويـــا له ، مع بيان دورة حياة دودة الاسكارس • ثانـــوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

م ١٨٥ الاسنان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يبين بالتفصيل قطاعا طوليا فى سنة لبيان تركيبهــــــا التشريحى ، كذا نصف اسنان كلا من الفك العلوى والفك السفلى لبيان شكلها الخارجى • ثانوى عام •

٥٧٨ م للمحافظة على سلامة اسنانك استعمل الفرشاة وتناول هذه الاطعمة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ ٠

ملصق ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ٠

رسم زخرفى يدعو لاستعمال فرشاة ومعجون الاسنان للمحافظة على الاسنان ، كما يدعو لتناول بعض الاطعمة الغنية بالكالسيوم وفيتامين ج مثل اللبن والجبن والطماطم والبرتقال ٠ ابتدائى ٠

٥٧٧ م احتياجات الجسم من الطاقة وعلاقتها بالسن والعمل والجنس ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ ٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ٠

يبين تباين احتياج الجسم من السعرات الحرارية فى سنوات العمر المختلفة فى الجنسين ، اختلاف احتياج الجسم من السعرات الحرارية حسب المجهود الذى يقوم به الشخص ٠ ثانوى عام ٠

م ٥٨٥ التركيب الكيماوى لبعض الاطعمة · القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ ·

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ·

حيوان ·

يبين التركيب الكيماوى لبعض الاطعمة الكربوايدراتية والبروتينية والدهنية من حيث نسبة الرماد والالياف والكربوايدرات والدهن والبروتين والرطوبة · ثانوى عام ·

م ٥٨٤ السعرات المتولدة من ١٠٠ جم من بعض الاطعمة · القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ ·

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ·

حيوان ·

يبين عدد السعرات التى تتولد من احتراق ١٠٠ جم من بعض الاطعمة فى الجسم وذلك على اساس مصدرها من الكربوايدرات والدهن والبروتين · ثانوى عام ·

م ٥٦٩ مجموعات الاطعمة الثلاث . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين تقسيم الاطعمة الى ثلاث مجموعات هى : كربوايدرات وبروتين ودهن مع عرض امثلة لاطعمة كل مجموعة . ثانوى عام .

م ٥١ الاغنام . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين منظرا جانبيا لكل من الخروف والشاة فى حالة وقوف للتعرف على الصفات الظاهرية ، الظلف من الجهة الامامية لبيان انه مشقوق . ابتدائى .

م ٢٥٦ آلة الاحتراق الداخلى (المحرك الانفجارى) ٠ القاهـرة ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين المشاوير الاربعة لآلة الاحتراق الداخلى ٠اعدادى

م ٥٢ ام قويـق ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين شكل الطائر واقفا على فرع شجرة مع رسم تفصيلية لتوضيـح شكل الرجل ذات المخالب والرأس لبيـان شكل العينين ٠ ابتدائى ، ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ٥٥٧ انظر يسارا ثم يمينا قبل عبور الطريق • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

ملصق ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

رسم زخرفى يحث تلاميذ المرحلة الابتدائية على النظر يسارا ثم يمينا عند عبور الطريق لتلافى الحوادث •
ابتدائى •

م ١٧٨ فى التأنى السلامة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ •

ملصق ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

رسم زخرفى يوضح للطالب ان السرعة نتيجتها وخيمة •
جميع المراحل •

م ١٦٩ لاتلعب فى الطريق . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

ملصق ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

رسم زخرفى يحث التلاميذ على عدم اللعب فى الطريق محافظة على حياتهم من حوادث السيارات .
ابتدائى .

م ١٧٣ يمين الطريق فيه السلامة لراكبى الدراجات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

ملصق ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ن ، عربى .

علوم عامة .

رسم زخرفى يوضح وجوب التزام الجانب الايمن عند ركوب الدراجات . ابتدائى واعدادى .

م ٨ الاميبا . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

حيوان .

هذه رسوم توضح الشكل العام لحيوان الاميبا وتركيبه ، طريقة التغذية ، التكاثر بالانقسام الثنائى البسيط وبالتحوصل ، اختلاف شكل الاميبا الحديثة عن الاميبا الكبيرة . ثانوى عام .

م ٥٣ انتشار الثمار والبذور فى الطبيعة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ٧٠ ، × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

يعرض ثمرتى الجمنسيض وابو المكارم كمثلين لثمار تنتشر بالرياح ، ثمرة الدوم وقطاع طولى فيهما كمثل لثمرة تنتشر بالماء ، قرن بسلة جاف والبذور تنتشر منه كمثل للانتشار بالقوى الميكانيكية ، ثمرة الطماطم وقطاع عرضى فيها وثمرة الشبيط كمثل لثمرة ينثرها الحيوان . ثانوى عام وزراعى .

م ١٨ الانكلستوما . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

حيوان ، علوم .

يوضح شكل الانثى والذكر ، شكل فتحة الفم ، مؤخرة الدودة الذكر ، دورة حياة الدودة . ثانوى عام وزراعى ، دور المعلمين والمعلمات .

م ٥٨ الاوزة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يوضح الشكل الخارجى للاوزه ، شكل الرأس ، والرجل لابراز تفاصيلهما . ابتدائى .

م ٢٣٣ شجرة البرتقال • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣•

مصور ٧٠٥ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين الشكل العام لشجرة البرتقال وهى تحمل الثمار ، كذا شكل كل من الثمرة والزهرة والورقة • ابتدائى •

م ٣٤٢ البرغوث • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٤، •

مصور ٧٠٥ × ١٠٠ سم ،ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين دورة حياة البرغوث فيشمل الحشرة الكاملة والبيضة واليرقة والعذراء • ابتدائى •

م ٥٩ نبات البصل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٦٦١ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

يوضح النبات الكامل ، قطاع فى الساق وقواعد الاوراق لبيان منشأ البراعم ، الزهرة مكبرة ، مع مقارنة المسقط الزهرى والقطاع الطولى للزهرة . ثانوى علم وزراعى .

م ٣٧٦ نبات البصل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام لنبات البصل وكذا الزهرة والبذور وصلة جافة . ابتدائى .

م ٦٢ البطة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

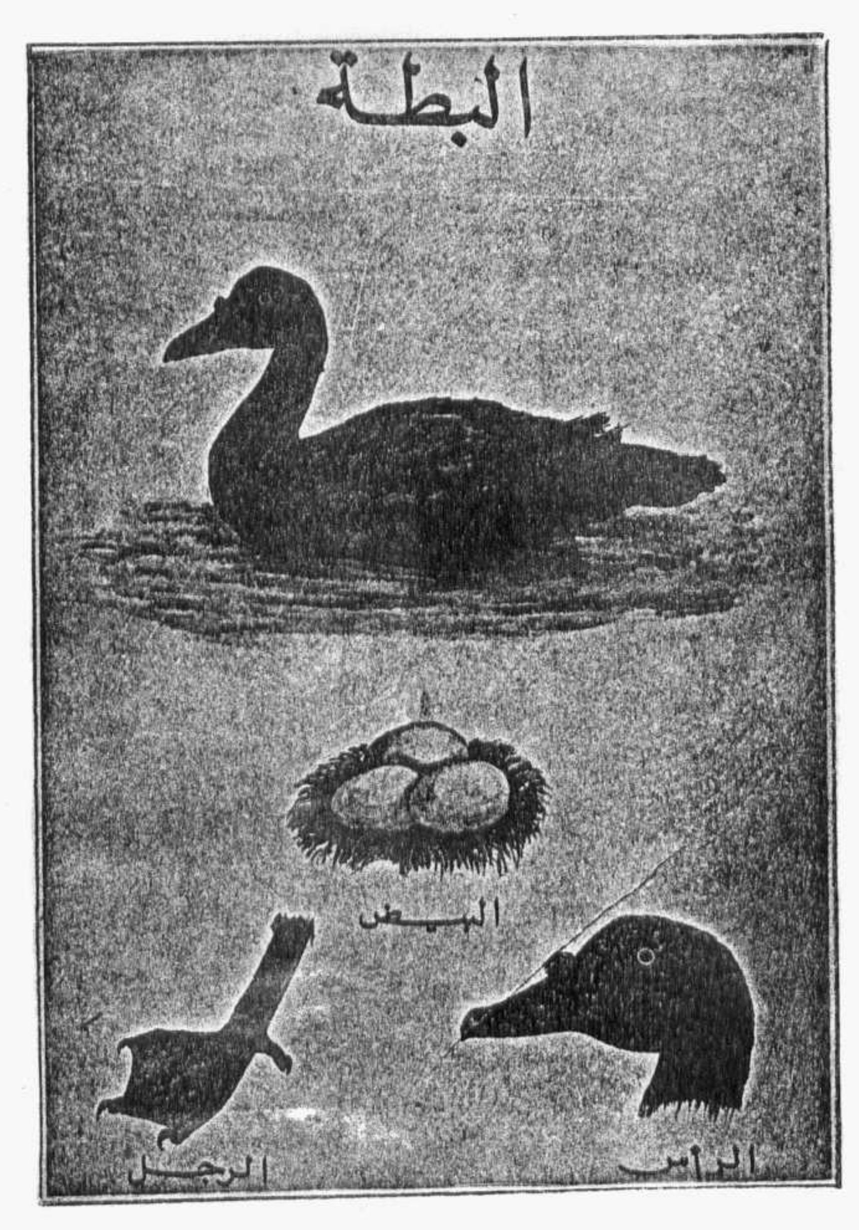
يصور الشكل العام للبطة اثناء العوم فى الماء ، رسوم تفصيلية لشكل البيض والرأس والرجل . ابتدائى .

م ٦٣ البعوض . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

حيوان ، علوم .

يصور الشكل العام للحشرة الكاملة فى منظر علوى للنوعين كيولكس وانوفلس ، دورة حياة النوعين لبيان الفروق بينهما . ثانوى عام وزراعى و دور المعلمين والمعلمات .



م ٦٢ ـــ البطـــــه

م ٣٢٨ بق الفراش ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٩٠ × ٧٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين شكل بق الفراش والبيضة . ابتدائى .

م ٢٦٥ البقرة ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام لبقرة مصرية من الجهة الجانبية للتعرف على الصفات الظاهرية المميزة ، رسوم توضح شكل من الحافر والراس . ابتدائى .

م ٦٤ بقرة شورتهورن . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ن ، عربى .

علوم ، تربية حيوان .

يصور الحيوان فى منظر جانبى لبيان الصفات الشكلية واللون . اعدادى ، تعليم زراعى .

م ٦٥ بقرة فريزيان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم ، تربية حيوان .

يصور الحيوان فى منظر جانبى لبيان الصفات الشكلية واللون . اعدادى ، تعليم زراعى .

م ٣٠ البكتريا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

نبات ، علوم •

يقسم البكتريا الى ضارة مثل بكتريا السيلان ، الصديد ، التيتانوس ، التيفوس ، السل ، الدفتيريا ، الحمره ، الكوليرا ، بكتريا نافعه مثل العقدية ، الكلوستريديم ، الازوتوباكتر ، النتروزومناس ، اللبن ، الخـل • ثانوى عام وزراعى ، دور المعلمين والمعلمات •

م ٦٦ البـسبلازموديم (حيوان الملاريا) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ن ، عربى •

حيوان ، علوم •

يوضح الدورة اللاتزاوجية لحيوان الملاريا داخـــل جسم الانسان فى خلايا الكبد وكرات الدم ، الدورة التزاوجية داخل معدة البعوضة ووصول السبوروزويت الى الغدد اللعابية للبعوضة لتعيد الدورة اللاتزاوجية فى جسم الانسان • ثانوى عام وزراعى ودور المعلميـــن والمعلمات •

م ٦٧ البلبل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يوضح منظرا جانبيا للطائر واقفا على فرع شجرة ، شكل العش بداخله البيض ، الرأس ، الرجل •
ابتدائى •

م ٦٨ احذروا البلهارسيا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

ملصق ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، حيوان ، علوم •

مقدمة اعلانية لمجموعة مصورات البلهارسيا تبين ان الاهمال فى علاج البلهارسيا يؤدى للموت ، ويتخذ من نقطة الدم التى تخرج مع البول رمزا للاصابة بالمرض
اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

م ٧٠ البلهارسيا — دورة الحياة (١) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

يبين ذكر دودة البلهارسيا محتضنا الانثى لبيان الصفات الظاهرية والممصات الموجودة على جسم كل منهما ، مع رسم للدودة بحجمها الطبيعى . جميع المراحل .

م ٧١ البلهارسيا — دورة الحياه (٢) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

يبين انتشار البلهارسيا نتيجة تبرز وتبول الاشخاص المصابين بالبلهارسيا فى مجارى المياه العذبة ، بويضة بلهارسيا المستقيم وبويضة بلهارسيا المثانة البولية . اعدادى وثانوى علم وزراعى ودور معلمين ومعلمات .

م ٧٢ البلهارسيا ــ دورة الحياة (٣) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

يبين خروج حيوانات الميراسيديوم من بويضات البلهارسيا وسباحتها فى الماء بحثا عن القواقع الخاصة بها لتدخل فيها ، كما يبين بالتفصيل تركيب حيوان الميراسيديوم . اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات .

م ٧٣ البلهارسيا ــ دورة الحياة (٤) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

يبين خروج مئات السركاريا من قواقع بولينس وبلانوربس وسباحتها فى الماء لتبحث عن عائلها . اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات .

م ٧٤ البلهارسيا — دورة الحياة (٥) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، حيوان ، علوم •

يبين الشكل العام للسركاريا وتركيبها الداخلى • اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

م ٧٥ البلهارسيا — دورة الحياة (٦) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، حيوان ، علوم •

يبين السركاريا تهم باختراق جلد ساق انسان موجودة فى الماء وذلك عند حدوث الاصابة ، كما يبين مظهر الاصابة بعد اختراق السركاريا للجلد • اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

م ٧٦ البلهارسيا — دورة الحياة (٧) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، حيوان ، علوم ٠

يبين فى اربعة رسوم مراحل اختراق السركاريا للجلد ، السركاريا تهم باختراق الجلد ، السركاريا تخترق الجلد ، انفصال ذنب السركاريا عن جسمها وبقائه فى الماء ، وصول جسم السركاريا الى الشعيرات الدموية ٠ اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات٠

م ٧٧ البلهارسيا — دورة الحياة (٨) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، حيوان ، علوم ٠

يبين سير السركاريا فى الدم من الجلد الى الكبد حيث تستقر فيه حتى يكمل نموها وتتزاوج ، ثم سيرها فى الوريد البابى الى الامعاء او المثانة حيث تضع البيض ٠ اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات

م ٧٩ البلهارسيا — طرق العدوى ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، حيوان ، علوم ٠

يبين ان الاستحمام فى الماء الملوث بالسركاريا اوغسل الملابس والاوانى فيه او استعمال الطنبور بطريقة غير صحية تؤدى الى العدوى بالبلهارسيا ٠ جميع المراحل

م ٨٢ البلهارسيا — طرق المكافحة (١) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، حيوان ، علوم ٠

يبين طريقة وضع سعف النخيل اوالمصايد الشبكية فى مجرى المياه للكشف عن وجود القواقع ، كما يبين فى رسمين مكبرين سعف النخيل والقواقع عليه وكذلك مصيدة شبكية عليها قواقع ٠ اعدادى وثانوى عام وزراعى ودورالمعلمين والمعلمات ٠

م ٨٣ البلهارسيا ـ طرق المكافحة (٢) ٠القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، حيوان ،علوم ٠

يبين طريقة مكافحة قواقع البلهارسيا بكبريتات النحاس بوضع الاخيرة فى اكياس وجرها فى اتجاه مضاد لتيار الماء ٠ اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ٨٠ البلهارسيا ـ طرق الوقاية (١) ٠القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، حيوان ، علوم ٠

يبين ضرورة التبرز والتبول فى المرحاض لمنع انتشار البلهارسيا ٠ جميع المراحل ٠

م ٨١ البلهارسيا ـ طرق الوقاية (٢) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، حيوان ، علوم •

يبين اهمية استعمال ماء الصنبور والمضخة او المـــاء الذى سبق غليه او تركه لمدة ٢٤ ساعة فى الوقايـــة من الاصابة بالبلهارسيا • جميع المراحل •

م ٧٨ البلهارسيا ـ من مضاعفاتها • القاهرة ، ادارة الوسائـل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، حيوان ، علوم •

يبين شخصا ضعيفا مصابا بالاستسقاء نتيجة لاهمـال علاج البلهارسيا • اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

م ٦٩ البلهارسيا ـ مناطق انتشارها فى العالم • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١•

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، حيوان ، علوم •

يبين خريطة للعالم موضحا عليها مناطق انتشار بلهارسيا المستقيم وبلهارسيا المسالك البولية والبلهارسيا اليابانيـــة اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

م ٣٦ الجهاز البولى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يبين التجويف البطنى للانسان وموضع الجهاز البولى فيه ، قطاع طوليا فى الكلية لبيان تركيبها بالتفصيل، طريقة استخلاص البول من الدم عن طريق جسيمات ملبيجى • ثانوى عام •

م ٢٤ الجهاز البولى التناسلى للأرنب ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ٠

يوضح التجويف البطنى للارنب مشرحا من الجهـــــــة البطنية لبيان موضع الجهازين البولى والتناسلى وتركيبهما فى ذكر الارنب ، تركيب الجهاز التناسلى للانثى ، الجهاز التناسلى للذكر ٠ ثانوى عام وزراعى ٠

م ٤٨ الجهاز البولى التناسلى للضفدعة المصرية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ٠

يبين اجزاء الجهاز البولى التناسلى لذكر الضفدعة والنصف الايمن من الجهاز البولى التناسلى للانثى ٠ ثانوى عام ٠

م ٢٤٠ نبات البيتونيا ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

يبين الشكل العام لنبات البيتونيا اثناء التزهير ، مجموعة من الازهار لتوضيح تباين الوانها ، قطاع طولى فى زهرة ، المسقط الزهرى والقطاع الرأسى فى الزهرة . ثانوى عام .

م ٤٦٢ تطور الاجنة واثبات حدوث التطور ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين الشكل الخارجى لاجنة السمك والسلحفاة والدجاجة والبقرة والارنب والانسان فى مراحل موحدة من العمر لاثبات تشابهها عند نشأتها . ثانوى عام .

م ٤٦١ تطور الحصان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يبين تطور حجم وشكل الحصان ابتداء من عصر الايوسين حتى العصر الحديث ، وكذلك تطور شكل رجل الحصان وجمجمته والسطح العلوى لضرسه • ثانوى عام •

م ٤٦٧ التشابة فى التركيب الداخلى للاطراف واثبات حدوث التطور • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يبين التشابه فى التركيب الداخلى للاطراف الامامية لكل من : الانسان والبقرة والحصان والحوت والطائر والخفاش والارنب • ثانوى عام •

م ٢٦١ شجرة التفاح • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣•

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين الشكل العام لشجرة التفاح وكذلك شكل كل من الثمرة والزهرة والورقة • ابتدائى •

م ٤٥١ التكاثر الخضرى الصناعى بالترقيد • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٥•

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

نبات •

يبين التكاثر الخضرى الصناعى بالترقيد الارضى والهوائى • ثانوى عام •

م ٤٥٩ التكاثر الخضرى الصناعى بالتطعيم (١) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

يبين التكاثر الخضرى الصناعى بالعيون واللصق . ثانوى عام .

م ٤٨٢ التكاثر الخضرى الصناعى بالتطعيم (٢) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

يبين التكاثر الخضرى الصناعى بالتطعيم بالشق والتطعيم المفرد والمركب . ثانوى عام .

م ٤٥٠ التكاثر الخضرى الصناعى بالعقلة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

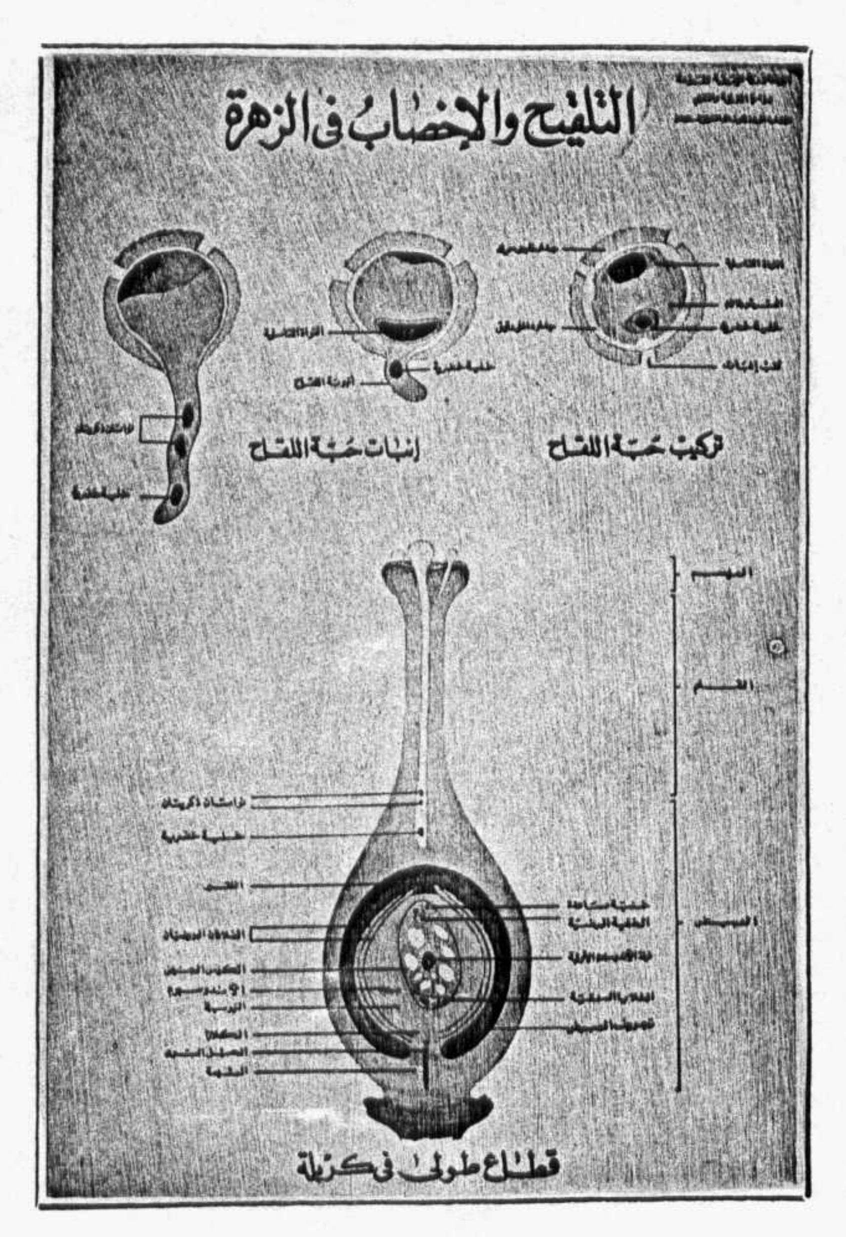
يبين التكاثر الخضرى الصناعى بالعقلة الورقية فى البيجونيا والعقلة الرأسية فى العنب والعقلة الافقية فى القصب والعقلة الطرفيه فى البطاطا . ثانوى عام .

م ٤٤٩ التكاثر الخضرى الطبيعى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

يبين بعض طرق التكاثر الخضرى الطبيعى فى الريزومه والبصلة ودرنة البطاطس وكورمة القلقاس ونبات الشليك . ثانوى عام .



م ٢٣٩ـ التلقيح والاخصاب فى الزهـــــره

م ٨٥ دائرة التلغراف . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يوضح دائرة تلغراف بسيطة تتركب من مرسل ومستقبل ومصدر للتيار الكهربى وذلك فى حالتى مرور التيار الكهربى وقطعه . أعدادى .

م ٢٣٩ التلقيح والاخصاب فى الزهرة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

يبين التركيب الداخلى لحبة اللقاح وانباتها ، كذا قطاعا طوليا فى مبيض زهرة لبيان تركيبه الداخلى .
ثانوى عام .

م ٤٢ الجهاز التناسلى المذكر فى الانسان . القاهرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ،
١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يوضح تركيب الجهاز التناسلى المذكر فى الانسان ،
والغدد الملحقة به وموضع المثانة بالنسبة له ، كما
يوضح شكل الحيوان المنوى واجزائه . ثانوى عام .

م ٤١ الجهاز التناسلى المؤنث فى الانسان . القاهرة ، ادارة
الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يوضح تركيب الجهاز التناسلى المؤنث فى الانسان من
الجهة البطنية مع تشريح المهبل لبيان شكل جداره
من الداخل ، وفى رسم تخطيطى مبسط يبين اتصال
الجنين بجدار الرحم . ثانوى عام .

م ٤٦ الجهاز التنفسى ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان ، علوم .

يبين تركيب الجهاز التنفسى فى الانسان وموضعه فى تجويف الصدر وموضع القلب بالنسبة للرئتين مع عمل قطاع فى الرئة اليسرى لبيان تركيبها من الداخل ، كما يبين تركيب الحويصلة الهوائية والاوعية الدموية المنتشرة عليها . ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

م ١٢٣ الجهاز التنفسى الرئوى للضفدعة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين شكل الحجرة الحنجرية القصبية والرئتين مع عمل قطاعات فى الحجرة الحنجرية القصبية وجدار الرئة لبيان شكلها من الداخل ، رسم تخطيطى لميكانيكية التنفس. ثانوى عام .

م ٢٣٨ شجرة التوت . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام لشجرة التوت ، وكذا شكل كل من الثمار السوداء والبيضاء والورقة . ابتدائى .

م ٨٦ التوصيلات الصحية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يوضح قطاع فى المطبخ والحمام والمرحاض لبيان التوصيلات الصحية فى كل منها ومسار مواسيرها حتى تتجمع فى غرف التفتيش مع رسوم لقطاعات فى كل من السلطانية والبالوعة وكوع الحوض . اعدادى .

م ٨٨ تحورات الاسنان فى الثدييات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ،١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يعرض جماجم الانسان ، الحصان ، البقـــرة ، الارنب ، الاسد وذلك لبيان شكل الاسنان فـى كل منها والمعادلة السنيـه . ثانوى عام .

م ٨٩ تحورات الاطراف فى الثدييات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، غربى .

حيوان .

يبين تركيب الاطراف الامامية فى كل من الحصان ، البقرة ، الخرتيت ، فرس البحر ، الفيل ، الخفاش ، الحوت، مع اعطاء كل عظمة فى هذه الاطراف لون واحد مميـز . ثانوى عام .

م ٣٠٦ الشديبات الاولية (خلد الماء) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين الشكل العام لحيوان خلد الماء للتعرف على صفاته الظاهرية المميزة له ، مجموعة من البيض فى عش من اوراق الاشجار . ثانوى عام .

م ١٠٢ حيوانات آكلة الحشرات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

حيوان .

يبين شكل القنفذ البرى كمثل للحيوانات آكلة الحشرات ، جمجمته لبيان شكل الاسنان والمعادلة السنية مع رسم توضيحى لعظام الطرف الامامى للتعرف على تركيبه . ثانوى عام وزراعى .

م ١٠٣ حيوانات آكلة اللحوم ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيـوان ٠

يصور منظرا جانبيا للاسد كمثل للحيوانات اكلة اللحوم ، دراسة لشكل جمجمة الاسد والمعادلة النسبية ، شكل مخلب الاسد اثناء انكماش الاظافر وبروزها ٠ ثانـوى عام وزراعى ٠

م ١٠٤ حيوانات حافرية (زوجية الحافر) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ٠

يبين الشكل الظاهرى لكل من البقرة وعجل البحـر كمثلين للحيوانات الحافرية زوجية الحافر ، تركيـب عظام الطرف الامامى للبقرة وعجل البحر ٠ ثانوى عام وزراعى ٠

م ١٥ حيوانات حافرية (فردية الحافر) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١•

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يبين الشكل الظاهرى لكل من الخرتيت والحصان كمثلين للحيوانات الحافرية فردية الحافر ، تركيب عظام الطرف الامامى للخرتيت والحصان • ثانوى علم وزراعى •

م ٩٩ الحيوانات الرئيسية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١•

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ،ل ، عربى •

حيوان •

يعرض الليمور والشمبانزى كمثلين للحيوانات الرئيسية لبيان الشكل العام والصفات المميزة • ثانوى عام وزراعى •

م ١٠١ حيوانات عديمة الاسنان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

حيوان

يبين الشكل العام لكل من آكل النمل والمدرع للتعرف على ملاءمة كل منهما لغذائه • ثانوى عام وزراعى •

م ١٠٠ الحيوانات القارضة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يوضح منظر لكل من الارنب و [illegible]
لبيان صفات الحيوانات [illegible]
ارنب ومعادلته السنية • ثانوى [illegible]

م ٣٠٩ الثلاجة العادية . القاهرة . ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل الخارجى لثلاجة عادية ، منظر علوى والغطاء مفتوح لبيان السربنتينه ، قطاع طولى فى الثلاجة . اعدادى .

م ٣١٠ الثلاجة الكهربائيه . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل الخارجى لثلاجة كهربائية بابها مفتوح لبيان محتوياتها وتركيبها من الداخل ، قطاع طوليا فيها لبيان تركيب وعمل جهاز التبريد فيها .
اعدادى .

م ٩٠ الجاموسة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يعرض الشكل العام للحيوان فى وضع جانبى مع رسم توضيحى للظلف • ابتدائى •

م ١٤١ قطاع مستعرض فى جذر حديث لنبات الفول (ذى فلقتين) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

نبات •

يبين رسما تخطيطيا لقطاع مستعرض فى جذر حديث لنبات الفول ، كذا جزءا مكبرا من القطاع لبيان تركيبه التشريحى بحيث تبدو فيه انسجة البشرة والقشرة والاندودرمس والبريسيكل والخشب متبادلا مع اللحاء • ثانوى عام وزراعى •

م ٩١ الجـرس الكهربى ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

مصور ، ٥٠ x ٧٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين اجزاء دائرة كهربية بسيطة تتركب من جـرس كهربى وضاغط ومصدر للتيار الكهربى مع الاهتمام بتوضيح تركيب الجرس الكهربى بالتفصيل ٠ اعدادى ٠

م ٣٩ قطاع فى الجلد ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ ٠

مصور ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ، علوم ٠

يوضح ترتيب طبقات الجلد وتركيبها ، يمر القطاع بشعرة وعضلتها وحويصلتها وغدتها الدهنية وكذا الغدة العرقية وقناتها والاوعية الدموية والاعصاب والحبيبات الدهنية ٠ ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ٢٤٩ شجرة الجميز . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام المميز لشجرة الجميز ، الورقة والثمرة . ابتدائى .

م ٩٢ شجرة الجوافة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام لشجرة الجوافة ، وكذلك شكل الثمرة والورقة . ابتدائى .

م ٣٣ الـــحدأة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامـة •

يوضح منظرا جانبيا للحدأة واقفة ، دراسة لكـــل من منقار الطائر والرجل فى رسمين مكبرين •
ابتدائى •

م ١٦٠ من حديقة الحيوان بالجيزة • القاهرة ، ادارة الوسائـــل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٥٩، •

ملصق ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ،عربى •

علوم عامة •

رسم زخرفى وتعليق كتابى يحثان تلاميذ المدرسة ويدعوانهم لمشاهدة مجموعة الصور الفوتغرافية الخاصة بحديقة الحيوان •
ابتدائى •

م ٩٤ الحصان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يعرض منظرا جانبيا للحصان وفيه ، منظرا اماميا لكل من الحافر والرأس . ابتدائى .

م ٤٣ الحقب الباليوزوى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

جيولوجيا .

يبين حفريات لكائنات حية موجودة فى الحقب الباليوزوى ويقسمه الى عصوره : الكمبرى ، السيلورى ، الديفونى ، الكربونى ، البرمى . ثانوى عام .

م ٢٣٧ نبات الحلبة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ،عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين الشكل العام لنبات الحلبة اثناء التزهير ، وشكل كل من الازهار والقرون والحبوب الجافة ٠ ابتدائى ٠

م ٩٥ الحمار ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ،ل ،عربى ٠

علوم عامة ٠

يوضح منظرا جانبيا للحيوان واقفا مع رسم للحافر من الجهة الباطنية ٠ ابتدائى ٠

م ٩٦ الجراد • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

ابتدائى •

يوضح منظرا جانبيا للجراد واقفا ، شكل كل من البطن والرأس والرجل • ابتدائى •

م ٣٠٥ نبات الحمص • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين الشكل العام لنبات الحمص وكذا الازهار والحبوب • ابتدائى •

م ٢٥٢ شجرة الحور • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين الشكل العام لشجرة الحور ، وكذلك شكل الورقة • ابتدائى •

م ١٠٩ الانقسام الميتوزى فى الخلية النباتية (الغير مباشر) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

نبات •

تقدم دراسة تفصيلية للانقسام الميتوزى فى الخلية النباتية ، فيبين الطور التحضيرى ، الطور الانقسامى ، الطور الانفصالى ، الطور النهائى مع توضيح كل طور منها فى ثلاث خطوات • ثانوى عام وزراعى •

م ١١٠ أنواع الخلايا النباتية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٦ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى ٠

نبات ، علوم ٠

دراسة لمختلف انواع الخلايا النباتية وهى : الكولنشيميه ، البرنشيمية ، البرنشيميه ، الالياف ، الحجرية ، اوعية الخشب ، اوعية اللحاء ، شعيرات الساق ، شعيرات الجذر ٠ ثانوى علم وزراعى ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ٢٥٩ الخملة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ٠

يبين قطاعا عرضيا فى الامعاء الدقيقة لبيان وجود الخملات على السطح الداخلى للامعاء ، جزء مكبرا من الجدار لبيان شكل الخملات ، قطاعا طوليا فى خملة لبيان تركيبها والاوعية المتصلة بها ٠ ثانوى عام ٠

م ٩ الخميرة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

نبات •

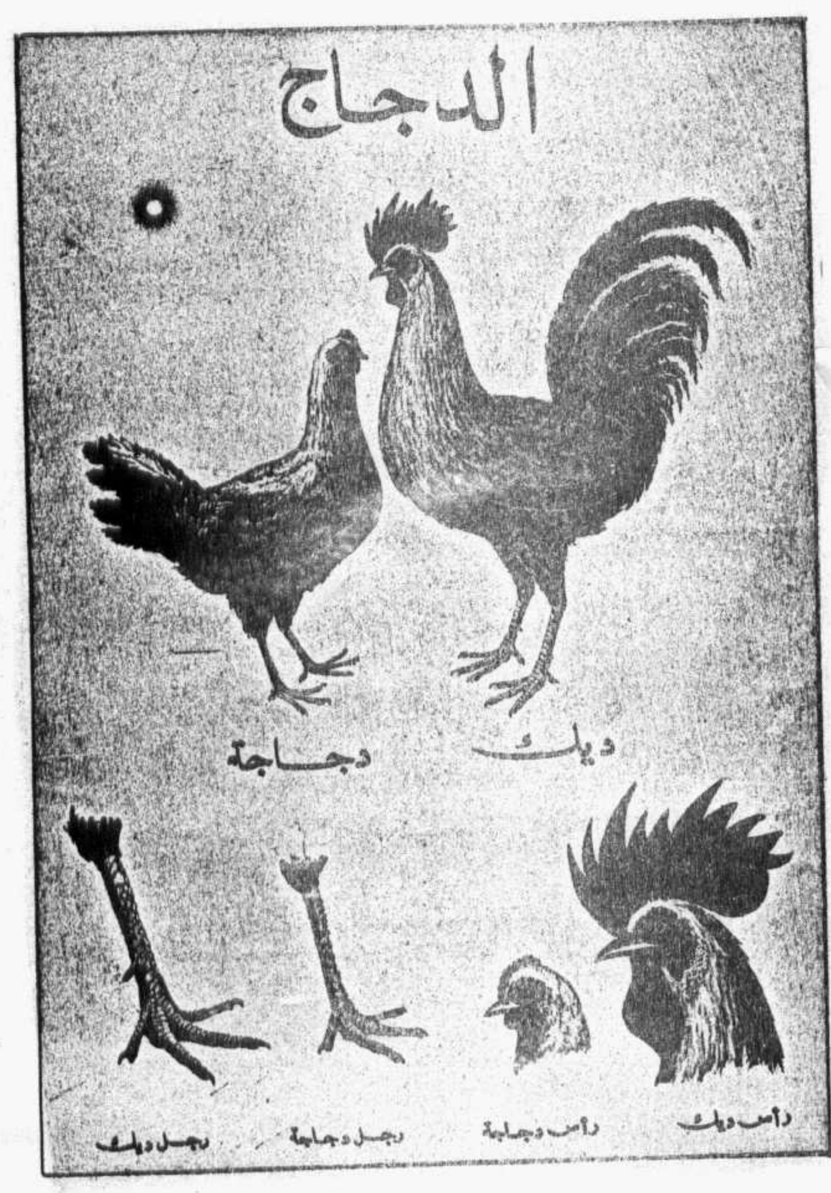
يبين التركيب الداخلى لنبات الخميرة ، وجوده فى شكل سلسلة من الخلايا ، التكاثر بالتبرعم وبالجراثيم • ثانوى علم وزراعى •

م ١١١ الدجاج • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٦ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يعرض منظرا جانبيا لكل من الديك والدجاجة مع مقارنة بين رأسى كل من الديك والدجاجة ورجليهما • ابتدائى •



م ١١١ — الدجاج

م ١١٢ دجاج رود ايلاند الاحمر • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، تربية زراعية •

يصور منظرا جانبيا لكل من الديك والدجاجة للتعرف على الصفات الشكلية واللونية المميزة لهما • اعدادى وتعليم زراعى وابتدائى ودور المعلمين والمعلمات •

م ١١٣ دجاج لجهورن الابيض • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، تربية زراعية •

يصور منظرا جانبيا لكل من الديك والدجاجة للتعـــرف على الصفات الشكلية واللونية المميزة لهما • اعدادى وتعليم زراعى وابتدائى ودور المعلمين والمعلمات •

م ١٨٣ وظائف الدم • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يبين اهم وظائف الدم وهى : تبادل الغازات ، نقل الغذاء المهضوم ، تجلط الدم فى الجروح ، التخلص من المواد الضارة ، تنظيم درجة حرارة الجسم ، مقاومة الميكروبات • ثانوى عام •

م ١٠ دودة القز • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، تربية زراعية •

يعرض دورة حياة الدودة فيبين شكل البيض ، اليرقة ، الشرنقه وهى مفتوحة ، الفراشة المؤنثة ، الفراشة المذكرة • ابتدائى وإعدادى ودور المعلمين والمعلمات وثانوى زراعى •

م ٢٦٦ الدودة الكبدية ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربي .

حيوان ، علوم .

يبين الشكل الظاهري للدودة الكبدية ، الجهازين الهضمي والبولي . ثانوي عام وزراعي ودور المعلمين والمعلمات .

م ٢٦٧ تاريخ حياة الدودة الكبدية ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربي .

حيوان .

يبين دورة حياة الدودة الكبدية في عائلها الاصلي وخروج البيض من الحيوان عند التبرز وخروج الميراسيديوم من البيض في الماء وبحثه عن القوقع ليتم فيه دورة الحياة ثم تحوله الى سركاريا تصيب العائل الاصلي ثانية . ثانوي عام .

م ١٨ دودة ورق القطن • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، تربية زراعية ، حيوان •

يبين شكل لطعة البيض ووجودها على ورقة نبات القطن ، شكل البيض المكبر ٨٠ مرة ، شكل اليرقة اثناء تغذيتها على ورقة النبات ، عذراء داخل شرنقة من الطين ، ذكر وانثى الفراش من الجهة الظهرية • ابتدائى واعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

م ٢٧ الجهاز الدورى فى الانسان (١) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يعرض قطاعا طوليا فى القلب ليبين حجراته والاوعية الدموية المتصلة به والصمامات ، كما يبين مكونات الدم ، تكوين الجلطة الدمويه ، قطاع عرضى فى وريد وشريان ، شكل صمام الوريد وهو مفتوح ليسمح بمرور الدم وكذلك وهو مغلق • ثانوى عام •

م ٤٧ الجهاز الدورى فى الانسان (٢) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين الدورة الدموية فى جسم الانسان بالتفصيل والدورة الدموية التنفسية والدورة البابية ، قطاع طولى فى القلب لبيان تركيبه والاوعية الدموية المتصلة به ، الشعيرات الدموية . ثانوى عام .

م ١٢٦ قلب الضفدعة المصرية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ٧٠، × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين شكل قلب الضفدعة من الجهة البطنية والاوعية الدموية المتصلة به ، القلب من الجهة الظهرية والاوعية الدموية المتصلة به ، قطاع طوليا فى القلب لتوضيح تركيبه من الداخل وشكل الصمامات . ثانوى عام .

م ٥٠ القلب والجهاز التنفسى للارنب . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

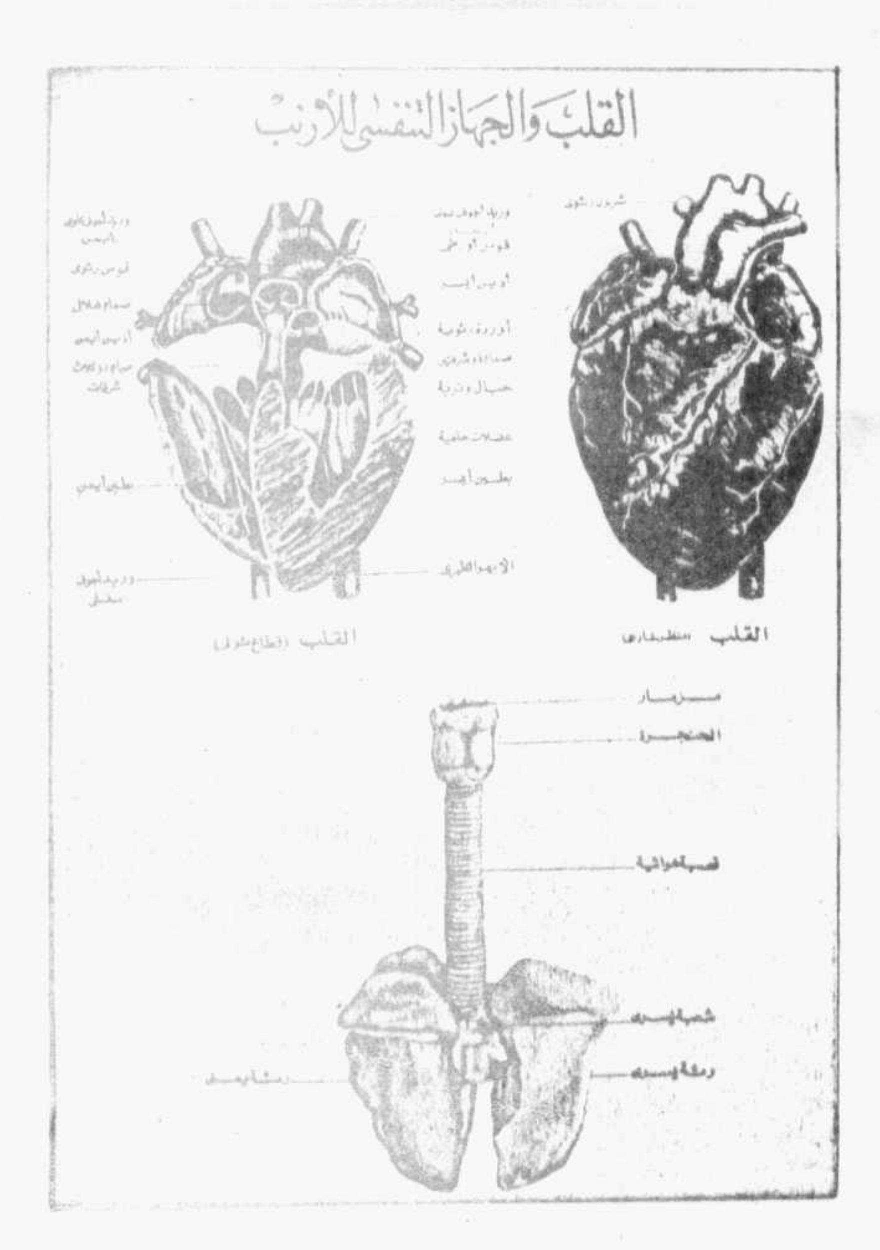
يبين شكل قلب الارنب من الخارج والاوعية الدموية المتصلة به ، قطاع طولى فى القلب لبيان حجرات القلب والصمامات الداخلية ، كما يبين تركيب الجهاز التنفسى للارنب ابتداء من الحنجرة .
ثانوى عام وزراعى .

م ٢٠ الذبابة المنزلية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٦ .

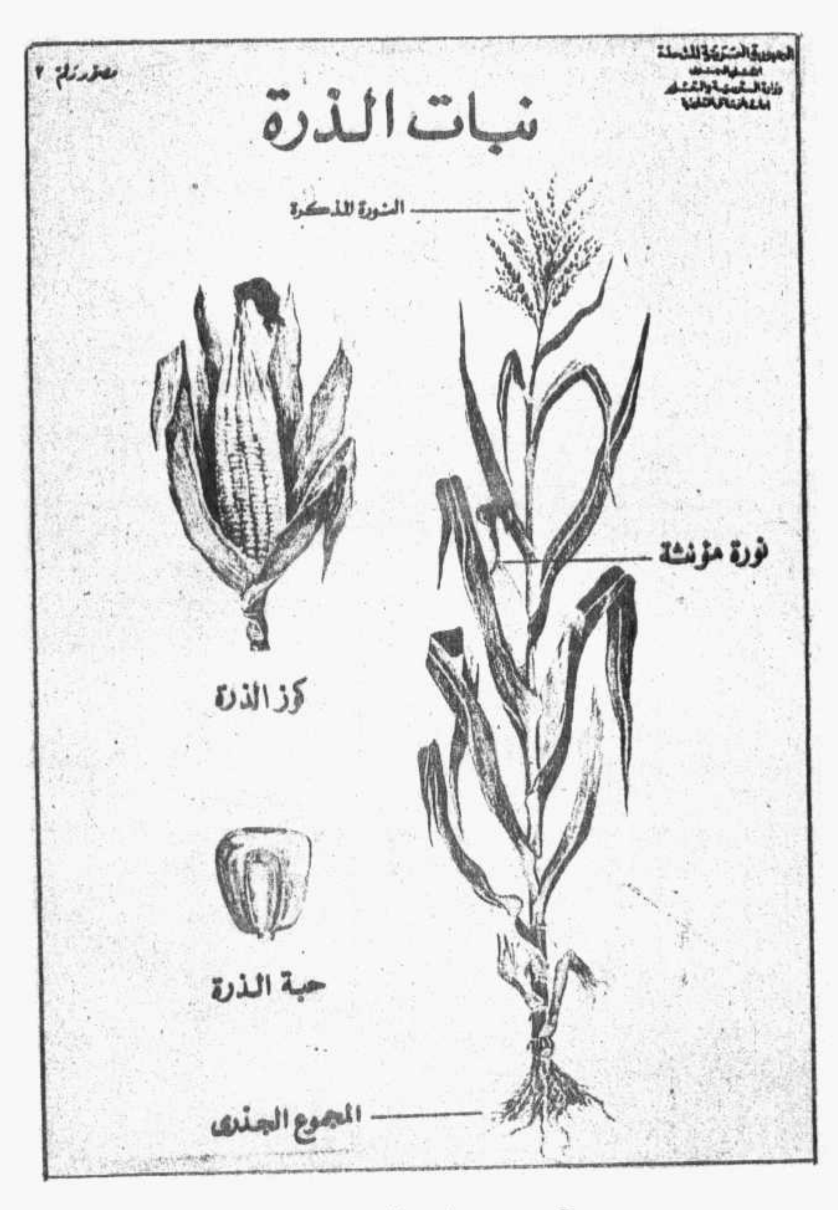
مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

يعرض دورة حياة الذبابة المنزلية : الحشرة الكاملة ، البيضة ، اليرقة ، العذراء ، وفى رسمين تفصيليين يبين شكل الرأس من الجهتين الامامية والجانبية .
ابتدائى واعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات .



القلب والجهاز التنفسي للأرنب



م ٢ – نبات الذرة

م ٢ نبات الذرة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، تربية زراعية •

يوضح الشكل العام لنبات الذرة الكامل النمو مع رسوم تفصيلية لحبة الذرة ولكوز الذرة بعد نزع الغلاف• ابتدائى ، إعدادى ودور المعلمين والمعلمات •

م ٢٤٦ الذئب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣•

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ،ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين الشكل العام للذئب ، شكل كل من الرأس والرجل • ابتدائى •

م ١٨٦ قطاع طولى فى الراس لبيان مسار الهواء والغذاء .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيـــــة
والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

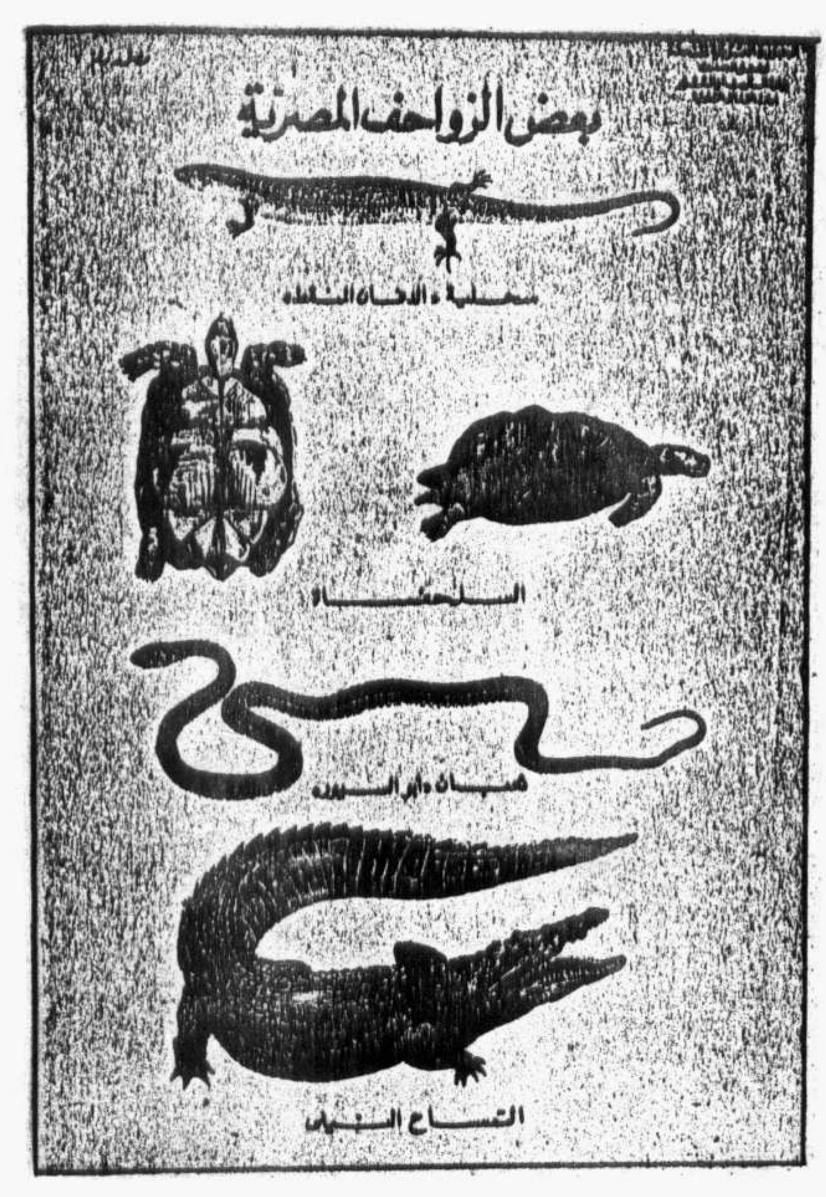
يبين بالتفصيل قطاعين طوليين فى راس الانسان ،
الاول منهما يتابع مسار الهواء ابتداء من فتحـــــة
الانف الخارجية حتى الحنجرة ، والثانى لبيان مسار
الطعام من فتحة الفم حتى البلعوم مع بيان حركـة
اللهاة ولسان المزمار اثناء التنفس وتناول الطعام .
ثانوى عام .

م ١١٦ شجرة الرمان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــــة
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يعرض الشكل العام للشجرة الكاملة النمو ، شكـــــل
الثمرة والورقة . ابتدائى .



م ٧ ـ بعض الزواحف المصرية

م ٢٥٥ من زهور البيئة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

مصور ٧٠٠ × ١٠٠ سم ٥ل ، عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين بعض زهور البيئة وهى : البسلة والــــورد والقرنفل والياسمين والزنبق ٠ ابتدائى ٠

م ٧ بعض الزواحف المصرية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائــل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ٧٠٠ × ١٠٠ سم ٥ل ، عربى ٠

حيوان ٠

يعرض امثلة من الزواحف وهى : السحلية (الدفـان المفقط) ، السلحفاة من الجهة الجانبية والجهـــة البطنية ، الثعبان ابو السيور ، التمساح النيلى ، وذلك لبيان الشكل العام والصفات المميزة لكل منها ٠ ثانوى عام وزراعى ٠

م ١١٧ شجرة الزيتون • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين الشكل العام للشجرة الكاملة النمو ، شكل الورقة ، لون الثمرة قبل تمام النضج وبعده • ابتدائى •

م ٤٣ قطاع عرضى فى ساق التيليا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

نبات •

يبين جزءا من قطاع عرضى فى ساق التيليا وذلـك للتعرف على انسجة البشرة والفلين والقشرة واللحـاء الثانوى والكمبيوم ونموا لسنوات الثالثة والثانية والاولى والنخاع ،كما يبين فى رسم توضيحى تركيب العديسة حيث توجد الخلايا المفككة وطبقات الفلين والفللوجين والفللوديرم • ثانوى عام •

م ١٤٢ قطاع مستعرض في ساق حديثة لنبات عباد الشمس (ذ و فلقتين) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميــة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، غ ، عربى ٠

نبات ٠

يبين رسما تخطيطيا لقطاع مستعرض في ساق نبات عباد الشمس ، كذا جزءا مكبرا من القطاع ليبان تركيبه التشريحى فتبدو فيه انسجة البشرة والقشرة وشريـــط كمبيـــوى والبريسيكل والاسطوانة الوعائية بعناصرهـــا المختلفة ٠ ثانوى عام وزراعى ٠

م ١٤٠ قطاع عرضى في ساق نبات مائى (الايلوديا) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

نبات ٠

يبين التركيب التشريحى لقطاع عرضى في ساق نبـــات الايلوديا والغرف الهوائية المنتشرة في الساق وكـــذا البلاستيدات الخضراء ٠ ثانوى عام وزراعى ٠

م ٢٤١ شجرة السرو . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام لشجرة السرو وكذلك شكل الورقة . ابتدائى .

م ١٧٢ من متحف السكك الحديدية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

ملصق ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

رسم زخرفى يجذب انتباه تلاميذ المدرسة ، مع تعليق كتابى يدعوهم لمشاهدة مجموعة الصور الفوتوغرافية التى تسجل تطور السكك الحديدية فى الجمهورية العربية المتحدة . اعدادى .

م ٢٨ تشريح سمك البلطي (١) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربي •

حيوان •

يوضح منظرا جانبيا لسمكة بلطي مشرحة لبيان الاحشاء الداخلية في وضعها الطبيعي ، قشرة السمكة لبيان تركيبها ، الجهازين التنفسي والدوري مع عمل قطاع عرضي في الخيشوم • ثانوي عام وزراعي •

م ٢٩ تشريح سمك البلطي (٢) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

مصور ٧٠، × ١٠٠ سم ، ل ، عربي •

حيوان •

يعرض ثلاثة رسوم لسمكة بلطي مشرحة من الجانب الايسر ، تبين الاولى تركيب الجهاز الهضمي والثانية تركيب الجهاز البولي والتناسلي للذكر والثالثة تركيب الجهاز البولي والتناسلي للانثى • ثانوي عام وزراعي •

م ١٤٥ كلب السمك ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ،ل ،عربى ٠

حيوان ٠

يبين الشكل العام لكلب السمك للتعرف على الصفات الظاهرية وموضع الزعانف على جسم السمكة والفتحات الموجودة عليه ، السمكة من الجهة البطنية لاظهار فتحة الانف والميزاب الفمى والانفى وفتحت المجمع والزعانف الجهاز التنفس للسمكة لبيان اختلافه عن شبيله فى الاسماك العظمية ، مؤخرة الذكر لاظهار عضوى التلقيح ثانوى علم ٠

م ١٧١ من اسماك البحر الاحمر ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ ٠

ملصق ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، حيوان ، علوم ٠

رسم زخرفى ليجذب انتباه التلاميذ ودعوتهم لمشاهدة مجموعة الصور الفوتوغرافية الخاصة باسماك البحر الاحمر ٠ اعدادى وثانوى علم ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ١٧٠ من اسماك النيل ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

ملصق ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

رسم زخرفى مع تعليق كتابى يحثان التلاميذ ويدعوانهم
لمشاهدة مجموعة الصور الفوتوغرافية عن اهم اسماك النيل .
اعدادى وثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

م ٢١ الصرصور الامريكى ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

يبين الصرصور الامريكى فاردا جناحى الجهة اليمنى
وذلك للتعرف على الصفات الظاهرية المميزة للحشرة ،
كذا يبين بعض الاجزاء بالتفصيل كالرجل المفصلية
وكيس البيض ، ومؤخرة كل من الذكر والانثى والحورية من
الجهة الظهرية . اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور
المعلمين والمعلمات .

م ١٢٠ تشريح الصرصور ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين صرصورا من الجهة الظهرية بعد تشريحه للتعرف على اجزاء الجهاز الهضمى ويبدو واسفله الحبل العصبى، كذا اجزاء الفم القارض كما تبدو عند فحصها على شريحة مجهرية ، وجزءا مكبرا من القصبة الهوائية لبيان شكلها الخارجى وتفرعها والشريط الحلزونى بداخل جدارها . ثانوى عام وزراعى .

م ١٢١ الصقر ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام لصقر واقفا على فرع شجرة وكذا رجله ورأسه لبيان المخالب الحادة والمنقار المقوس . ابتدائى .

م ١٢٢ الصنبور والمحبس ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل الخارجى لكل من الصنبور والمحبس وقطاع طولى فى كل منهما اثناء مرور الماء وقطعه . اعدادى .

م ٢٦٣ الضبع ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام للضبع ، شكل كل من الرأس والرجل . ابتدائى .

م ١٢٥ الضفدعة المصرية ــ دورة حياتها . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، حيوان ، علوم .

يقدم دراسة تفصيلية لشكل الضفدعة المصرية وصفاتهـــا الظاهرية المميزة ، دورة حياتها وتشمل البيض ومراحــل مختلفة من ابوذنيبة حتى خروج الضفدعة اليافعة من الماء الى اليابس ، خطوات اقتناص الضفدعة لحشرة . ابتدائى ، ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات .

م ١٢٧ طحلب سبيروجيرا . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات .

يبين مجموعة من خيوط طحالب سبيروجيرا متشابكة كمـا تبدو على سطح الماء ، كما يعطى دراسة لتركيب احدى خلايا الطحلب ، طريقه التزاوج الجانبى والسلمى ، مراحل نمو اللاقحة . ثانوى عام وزراعى .

م ١٦ تحت العائلة الفراشيه (نبات البسلة) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات ، علوم .

يبين الشكل العام للنبات أثناء التزهير ، مع دراسة تفصيلية لشكل الزهرة وتركيبها ، الثمرة ، مقارنة بين المسقط الزهرى لتحت العائلة والقطاع الطولى للزهرة . ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات.

م ٥٤٥ نبات عباد الشمس . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم .

يبين الشكل العام لنبات عباد الشمس اثناء التزهير ، تركيب الازهار القرصية والشعاعية ، النورة ، شكل كل من الورقة والثمرة والبذور . دور المعلمين والمعلمات .

م ٣٠٤ نبات العدس . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

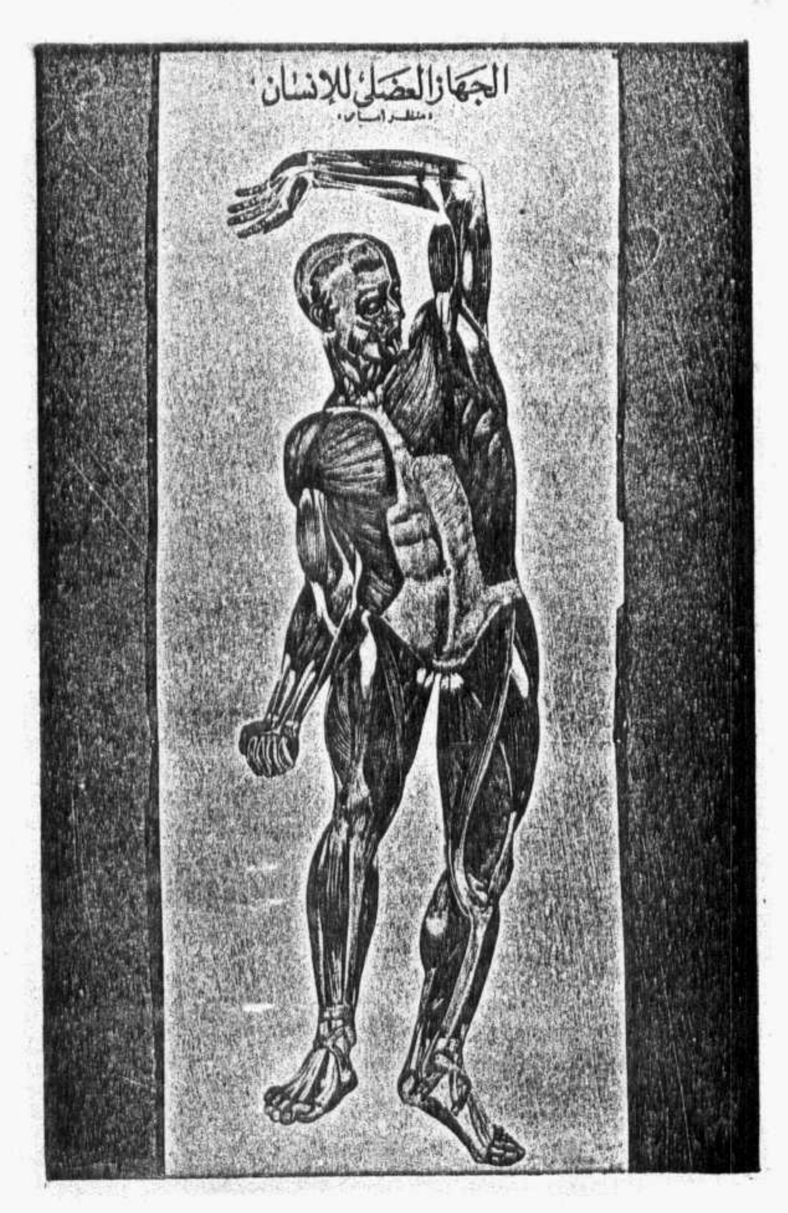
يبين الشكل العام لنبات العدس ، الازهار ، الحبوب . ابتدائى .

م ٤٤ الــجهاز العصبى فى الانسان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يوضح شكل مخ الانسان وتركيبه من الجانب الايمـن والاغشية المحيطة به ، شكل المخ من السطحيــن السفلى والعلوى ، مع رسم تفصيلية لجزء مـن النخاع الشوكى ، الخلية العصبية ، كيفية حدوث الحركة الانعكاسية . ثانوى عام وزراعى .



م ٥٤ – الجهاز العضلى للانسان
منظر امامى

م ١٢٨ العصفور . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام للعصفور واقفا على فرع شجرة ، شكل كل من البيض فى العش والرجل والرأس.
ابتدائى .

م ٥٤ الجهاز العضلى للانسان (منظر امامى) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٧٥ سم ، ل ، عربى .

حيوان ، علوم .

يبين عضلات جسم الانسان من الجهة الامامية واوتارها والاربطة وذلك اثناء الوقوف مع رفع الذراع اليسرى لاعلى.
ثانوى عام ، دور المعلمين والمعلمات .

م ٥٥ الجهاز العضلى للانسان (منظر خلفى) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ x ١٧٥ سم ، ل ، عربى •

علوم •

يبين عضلات جسم الانسان من الجهة الخلفية واوتارها والاربطة وذلك اثناء الوقوف مع رفع الذراع اليسرى لأعلى • دور المعلمين والمعلمات •

م ٢٥ الهيكل العظمى للارنب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ن ، عربى •

حيوان •

يعرض منظرا جانبيا لهيكل عظمى للارنب وتركيب كل جزء منه ، تركيب فقرة قطنية • ثانوى علمى وزراعى •

م ٥٦ الهيكل العظمى للانسان (منظر امامى) ٠ القاهـرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٧٥ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ، علوم ٠

يبين الهيكل العظمى للانسان وافقا لبيان عظامـــه
ومفاصله بالتفصيل من الجهة الامامية ٠ ثانوى عام ،
بدور المعلمين والمعلمات ٠

م ٥٧ الهيكل العظمى للانسان (منظر خلفى) ٠ القاهرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٧٥ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ، علوم ٠

يبين الهيكل العظمى للانسان وافقا لبيان عظامه ،
ومفاصله بالتفصيل من الجهة الخلفية ٠ ثانوى عام ،
ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ١٠ عفن الخبز ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـــوزارة التربية والتعليم ، ١٦٦٠ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

نبـــات ٠

يبين الشكل العام لعفن الخبز وكذا الكيس الجرثومـــى وخطوات التكاثر التزاوجى واللاتزاوجى فى العفن ٠
ثانوى عام وزراعى ٠

م ١٧٤ العقاقير المنبهة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

ملصق ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

صحـــة ٠

يبين الآثار الضارة التى تطرأ على صحة التلميذ نتيجة تناول العقاقير المنبهة ٠ ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ١٢٩ العقرب ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين منظرا علويا للعقرب اثناء السير والذيل متجها الى اعلى لبيان الشكل العام . ابتدائى .

م ٣٠٨ العقرب ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين الشكل العام للعقرب ، تركيب الرئة الكتبية .
ثانوى عام .

م ١٣٠ شجيرة العنب . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام لشجيرة العنب مرباة على اسلاك ، كذا فرط من الشجيرة وعنقود عنب . ابتدائى .

م ١٣١ العين . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـــوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان ، علوم .

يبين الشكل الخارجى للعين مع قطاعات فيها لبيان الجهاز الدمعى ، قطاع فى العين لبيان تركيبها ، القزحية وعضلاتها ، ومقلة العين والعضلات المتصلة بها ، ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

م ١٣٨ قصب السكر . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، تربية زراعية .

يبين نبات قصب كاملا للتعرف على صفاته الشكلية ، بعض أنواع من القصب ، جزء من النبات بعد زراعته وخروج النموات الخضرية والجذرية من منطقة العقدة. ابتدائى واعدادى ودور المعلمين والمعلمات .

م ١٣٩ القط . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين منظرا جانبيا لقط واقف ، راس القط والفم مفتوحا لبيان شكل الاسنان واللسان ، منظرين لراس القط لتوضيح تاثير الضوء على فتحة انسان العين ، اليد من الجهة الامامية فى حالتى بروز المخالب وعدم بروزها ، اليد من الجهة البطنية للتعرف على الوسائد اللحمية . ابتدائى .

م ٣٤ الغراب ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين منظرا جانبيا للغراب واقفا للتعرف على الصفات المميزة للطائر ، كذا يبين شكل كل من رجل ورأس الغراب ٠ ابتدائى ٠

م ٦ نبات الفول ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩٠

مصور ٧٠، × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، تربية زراعية ، نبات ٠

يبين الشكل العام لنبات الفول الكامل النمو ، كذا شكل كل من : الازهار والقرن والقرن مفتوحا والبذرة الحديثة والبذرة الجافة ٠ ابتدائى ودور المعلمين والمعلمات وثانوى زراعى ٠

م ٥ القطن المصرى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة ، تربية زراعية ، نبات .

يبين الشكل العام لشجيرة القطن اثناء التزهير وكذا كل من المجموع الجذرى والورقة والزهرة واللوزة الخضراء واللوزة بعد التفتح والبذور . ابتدائى ودور المعلمين والمعلمات وثانوى زراعى .

م ٢٣٦ نبات القمح . القاهرة . ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام للنبات الكامل بعد تكوين السنابل وبعض الاجزاء التفصيلية مثل سنبلة ناضجة وورقة وحبوب قمح . ابتدائى .

م ٤٥ القمـــل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـــوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

علوم عامة ، علوم ، حيوان .

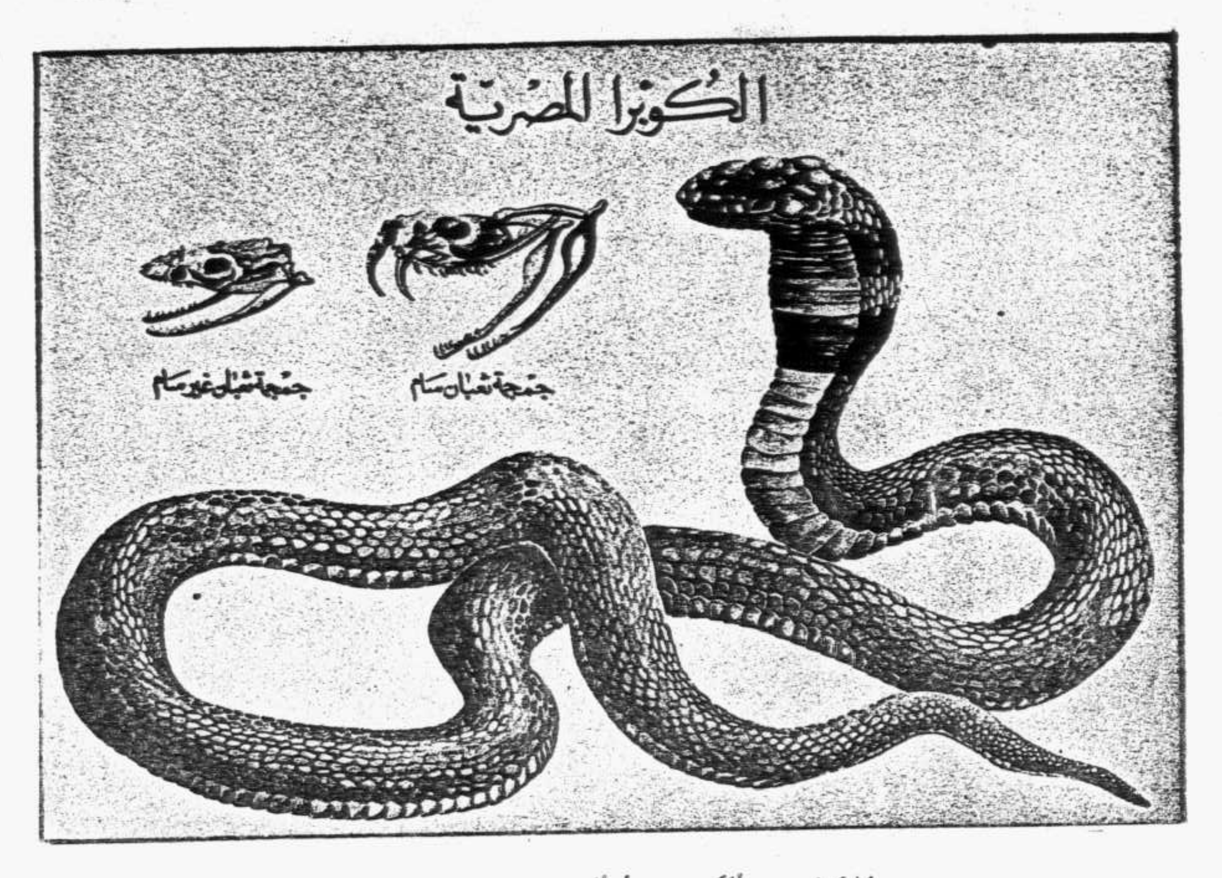
يبين شكل كل من قمل العانة والراس والجسم وكـــذلك البيضة . ابتدائى ودور معلمين ومعلمات وثانوى زراعى .

م ١٤٦ شجرة الكمثرى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

علوم عامـــة .

يبين الشكل العام لشجرة الكمثرى وكلا من الورقة والثمرة وفرط يحمل زهورا وثمارا . ابتدائى .



م ١٤٧ ـ الكوبرا المصريه

م ١٤٧ الكوبرا المصرية ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

يبين الصفات الظاهرية للكوبرا المصرية ، شكل جمجمة ثعبان سام وآخر غير سام . ثانوى عام .

م ٢٥١ شجرة اللبخ ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

علوم عامة .

يبين الشكل العام لشجرة اللبخ وكذلك شكل الورقة . ابتدائى .

م ٣١١ الماعز ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣٠

مصور ٧٠، x ١٠٠ سم ، ل ،عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين منظرا جانبيا لانثى وذكر الماعز ، شكل الظلف المشقوق ٠ ابتدائى ٠

م ٤ شجرة المانجو ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ٠

يبين شكل شجرة المانجو مبسطا ، كذا شكل كل من الورقة والثمرة ٠ ابتدائى ٠

م ٢٣٥ شجرة المشمش • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين الشكل العام لشجرة المشمش وكذا شكل كل من الثمرة والورقة والازهار • ابتدائى •

م ١٨٤ انواع المفاصل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يبين منظرا علويا لجمجمة انسان للتعرف على التداريز الموجودة فيها كمثل لمفصل عديم الحركة ، جزء من العمود الفقرى والغضاريف الموجودة بين الفقرات كمثل لمفصل قليل الحركة ، قطاعا طوليا فى منطقة الركبة كمثل لمفصل كثير الحركة • ثانوى عام •

م ١٥٣ نباتات مائية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، نبات ، تربية زراعية ٠

يبين الشكل العام لبعض النباتات المائية مثل الايلوديا المعلق فى الماء والبشنين الذى تطفو اتصاله على سطح الماء وياسنت الماء الذى يطفو على سطح الماء ٠
اعدادى وثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ٣ نخلة البلح ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

علوم عامة ، تربية زراعية ٠

يبين الشكل العام لنخلة البلح وهى تحمل السباطات كذلك شكل الثمرة ٠ ابتدائى واعدادى ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ١٥٨ المنديل للتلميذ النظيف • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٥٨، •

ملصق ٧٠، × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين تلميذا صغيرا يستخدم منديله فى تنظيف انفه مع تعليق كتابى لحث تلاميذ المرحلة الابتدائية على استخدام المنديل • ابتدائى •

م ١٥٩ النظافة من الايمان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

ملصق ٧٠، × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

رسم زخرفى يحث التلاميذ الصغار على اهمية غسل الايدى • ابتدائى •

م ٣٨ الجهاز الهضمى (رسم توضيحى) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة ، حيوان ، علوم •

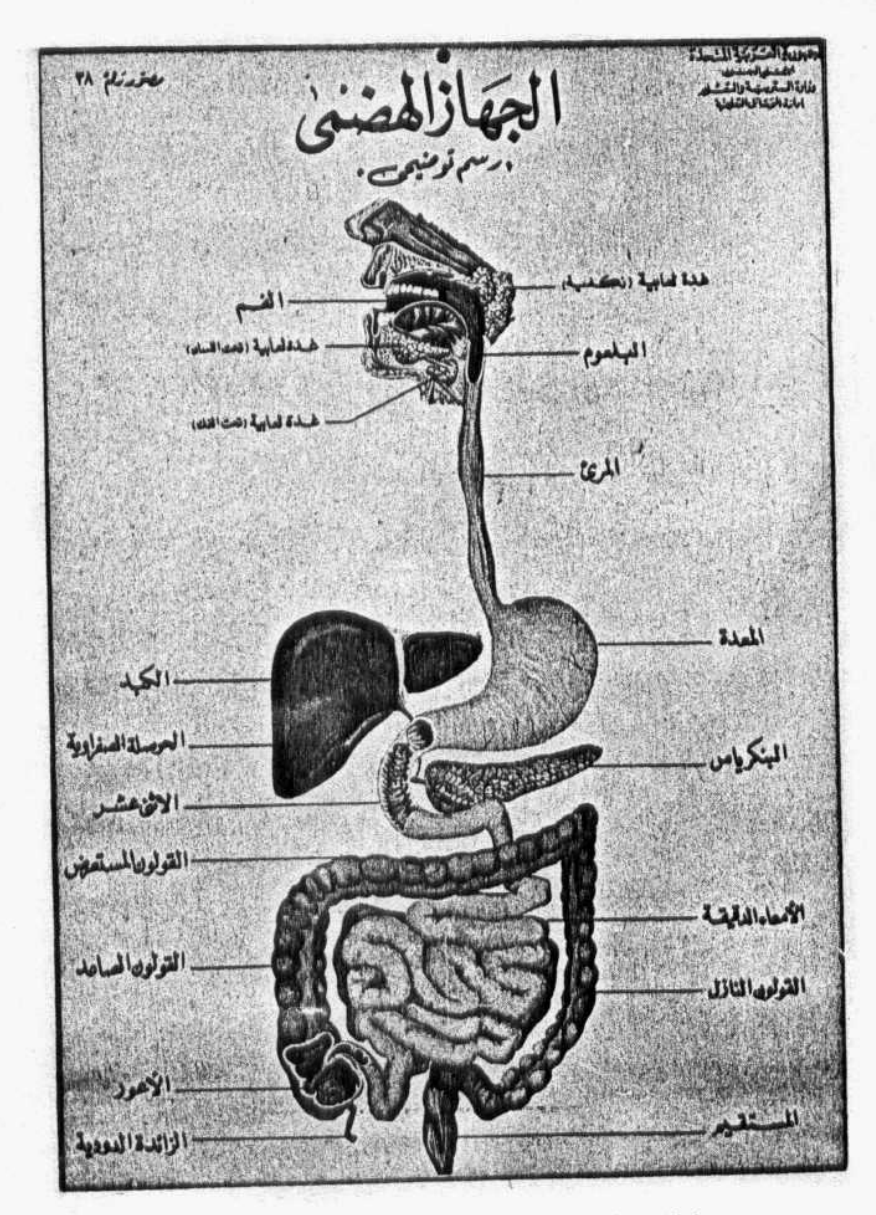
يوضح اجزاء القناة الهضمية للانسان وملحقاتها ، مستعينا بعمل قطاعات فى كل من تجويف الفم ومنطقة اتصال الامعاء الدقيقة بالامعاء الغليظة لبيان تركيبها وشكلها من الداخل • اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات •

م ٢٣ الجهاز الهضمى للارنب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

يعرض أرنبا مشرحا من الجهة البطنية لبيان القناة الهضمية وملحقاتها كما تبدو فى وضعها الطبيعى ، مع رسم ايضاحى لجزء من القناة الهضمية ابتداء من المعدة حتى نهايتها لبيان كبر حجم الاعور بالنسبة لباقى أجزاء القناة الهضمية • ثانوى عام وزراعى •



م ٣٨ ــ الجهاز الهضمى (رسم توضيحى)

م ١٢٤ الجهاز الهضمي للضفدعة المصرية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ٧٠ ، × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

احياء .

يبين الضفدعة من الجهة البطنية بعد تشريحها ونزع الفك السفلى لبيان اجزاء الجهاز الهضمى ابتداء من الفم حتى المجمع وكذلك ملحقات القناة الهضمية ، كما يقدم رسما تفصيليا للفم مفتوحا لبيان اتصال اللسان من الجهة الامامية بتجويف الفم والفتحات التى به . ثانوى عام وزراعى.

م ١٢ وراثة صفة الطول فى نبات البازلاء . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ٧٠ ، × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات ، علوم .

يبين صفة الطول فى الابوين لنبات البازلاء وتركيبهما العاملى ، انتقال صفة الطول الى افراد الجيل الاول وطول افراده وتركيبه العاملى ، انتقال صفة الطول الى افراد الجيل الثانى ونسبة توزيع الصفة بين افراده . ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات.

م ١٤٠ وراثة صفة اللون فى الدجاج الاندلسى (سيادة غير تامة) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ، علوم ٠

يبين صفة لون جسم الابوين وتركيبهما العاملى ، انتقال صفة اللون الى افراد الجيل الاول ولون اجسامه وتركيبه العاملى ، انتقال صفة اللون الى افراد الجيل الثانى ونسبة توزيع الصفة بين افراده ٠ ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات ٠

م ١١ وراثة صفة اللون فى زهرة الباسلاء ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

نبات ، علوم ٠

يبين صفة لون الابوين فى زهرة الباسلاء وتركيبهما العاملى ، انتقال هذه الصفة الى افراد الجيل الاول ولون افراده وتركيبه العاملى ، انتقال صفة اللون الى افراد الجيل الثانى ونسبة توزيع الصفة بين افراده ٠ ثانوى عام وزراعى ودور معلمين ومعلمات ٠

م ١٥ وراثة صفة اللون فى زهرة المرابلس جالابا (سيادة غير تامة) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

نبات ، علوم .

يبين صفة لون الابوين فى زهرة الميرابلس جالابا وتركيبهما العاملى ، انتقال صفة اللون الى افراد الجيل الاول ولونه وتركيبه العاملى ، انتقال صفة اللون الى افراد الجيل الثانى ونسبة توزيع الصفة بين افراده . ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات .

م ١٣ وراثة صفة اللون فى عين الانسان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان ، علوم .

يبين صفة لون عين الابوين وتركيبهما العاملى ، انتقال صفة اللون الى افراد الجيل الاول ولون عيون افراده وتركيبه العاملى ، انتقال صفة لون العين الى افراد الجيل الثانى ونسبة توزيع الصفة بين افراده .
ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات .

م ١٤٣ قطاع مستعرض فى ورقة نبات القطن (ذى فلقتين) • القاهرة ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

نبات •

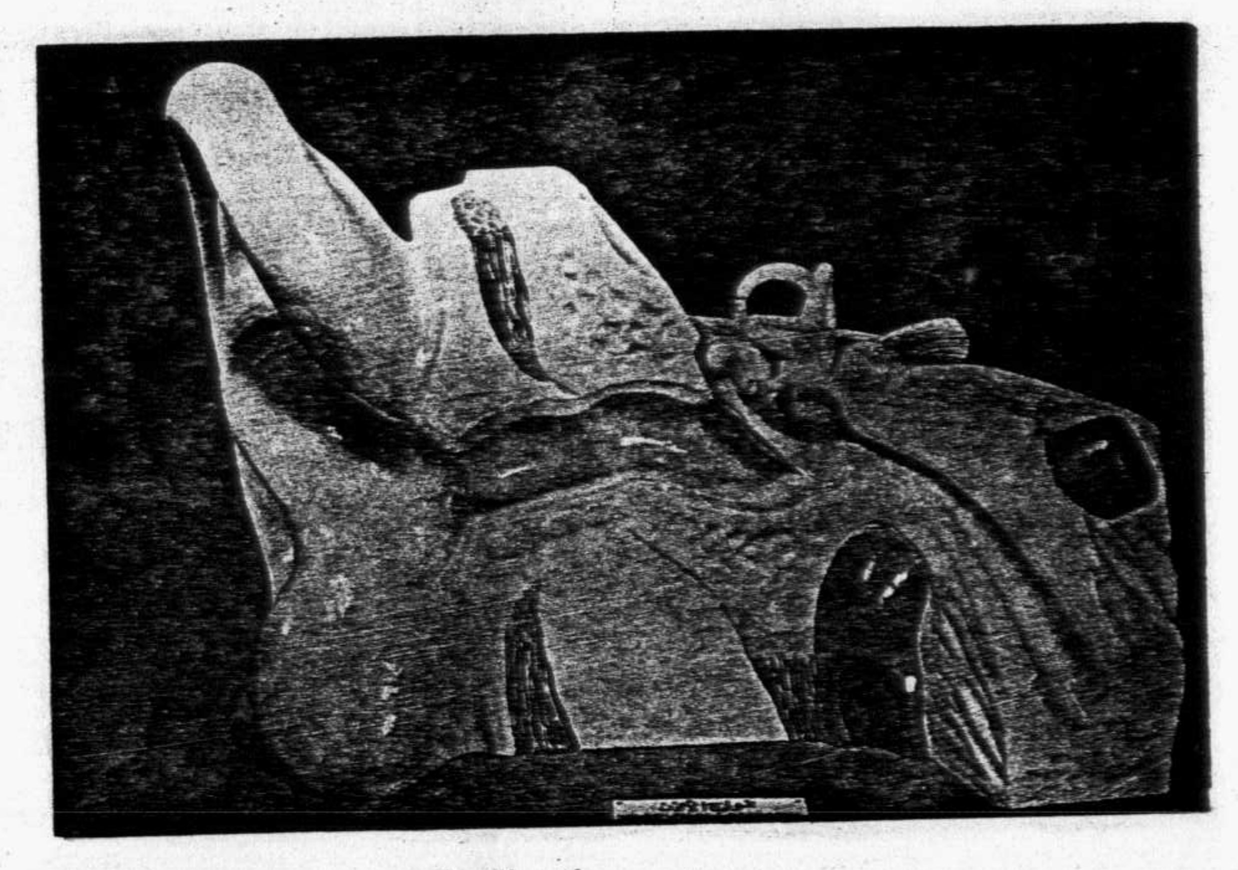
يبين بالتفصيل قطاع عرضيا فى ورقة نبات القطن تبدو فيه خلايا البشرة العليا والخلايا العمادية والاسفنجية وخلايا البشرة السفلى التى تكثر فيها الثغور عن البشرة العليا وكذا مكونات الحزمة الوعائية • ثانوى علم وزراعى •

م ٢٤٤ شجرة اليوكالبتس • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

علوم عامة •

يبين الشكل العام لشجرة اليوكالبتس وكذلك شكل الورقة • ابتدائى •



ن ١ ــ اذن الانسان

نمـــــــاذج

ن ١ اذن الانسان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطع تفك وتركب .

حيوان ، علوم .

نموذج مجسم مكبر لقطاع يمر فى اذن الانسان لبيان موضع وتركيب كل من الاذن الخارجية والمتوسطـــة والداخلية ، ويبين شكل صيوان الاذن والقنـــاة السمعية والطبلة وعظيمات المطرقة والسندان والركاب ثم القوقعة والقنوات الهلالية والعصب السمعى وقناة استاكيوس . ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

ن ٢ البلهارسيا . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

لوحة بارزة . ث ، غ ، قطعة واحدة ، عربى .

علوم عامة ، حيـــوان .

الدودة الكاملة للبلهارسيا الذكر والانثى فى حالـــة احتضان ، قطاع عرض فيها ، بويضتى البلهارسيا : مستقيم وسالك بولية ، على قاعدة خشبية ٢٥×٥٠ سم . ابتدائى واعدادى وثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .

ن ٥٧ قطاع عرضى وطولى فى جذر حديث ذى فلقتين ٠ القاهرة ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ٥ ١٩٦٨٠

نموذج مجسم ٥ ث ٥ل ٥قطعلاة واحدة ٥ عرض ٠

نبات ٠

يبين قطاعا عرضيا وطوليا فى جذر حديث ذى فلقتين تبدو فيه انسجة الطبقة الوبرية والقشرة وعناصر الاسطوانة الوعائية ٠ ثانوى عام ٠

ن ٣٢ الحركة التوافقية ٠ القاهرة ٥ ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ٥ ١٩٦١٠

نموذج مجسم ٥ م ٥ل ٥ قطعة واحدة ٥ عرض ٠

طبيعة ٠

يبين الحركة التوافقية فى الصوت ومسقطها ٠ ثانوى عام ٠

ن ٦٠ قطاع طولى فى راس الانسان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

لوحة بارزة ، ث ، ل ، قطعة واحدة ، عربى .

حيوان .

قطاع طولى فى راس الانسان يمر بتجاويف المخ والانف والفم وفى منطقة الرقبة ، فى تجويف المخ يبين الاغشية المحيطة بالمخ والسطح الداخلى للنصف الايمن ،وفى تجويف الانف يبين عظام الانف وفتحة الانف الخارجية ، وفى تجويف الفم يبين اللسان والاسنان واللهاء وفتحة الفم ،كما يمر القطاع فى الحنجرة والبلعوم والمرئ والنخاع الشوكى وفقرات العنق . ثانوى عام .

ن ٩ زهرة الهسلة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٠، .

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطع تفك وتركب ،عربى .

نبات .

يبين تركيب واجزاء زهرة الهسلة وحيدة التناظر . ثانوى عام .

ن ١٢ زهرة المنثور • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطع تفك وتركب ، عربى •

نبات ،علوم •

يبين تركيب زهرة المنثور المنتظمة الخنثى • ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات •

ن ٥٨ قطاع عرضى وطولى فى ساق حديثة ذات فلقتين • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٨ •

نموذج مجسم ،ث ،ل ،قطعة واحدة ، عربى •

نبات •

يبين قطاعا عرضيا وطوليا فى ساق حديثة ذات فلقتين تبدو فيه انسجة البشرة والقشرة وعناصر الاسطوانة الوعائية • ثانوى عام •

ن ٤ خيشوم السمك • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ •

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطعة واحدة ، عربى •

حيوان •

يبين القوس العظمى لخيشوم السمك والزوائد التى عليه مع رسم الدورة الدموية على الزوائد • ثانوى عام •

ن ٥٣ ضرس ذو ثلاث شعب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيـــة والتعليم ، ١٩٦٨ •

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطع كفك وتركيب •

حيوان •

يبين الشكل والاجزاء الظاهرية لضرس انسان ذى ثـــلاث شعب مع قطاع طولى فى الطبقات الداخلية لبيان تركيبها والاوعية الدموية والاعصاب ، كذا قطاع آخر فى منطقـــة التاج يمر بالمينا والعظم واللب • ثانوى عام •

ن ٥٢ عين الانسان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨.

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطع تفك وتركب ، عربى .

حيوان .

يبين الشكل الخارجى لعين الانسان وتركيبها التشريحى الداخلى . ثانوى عام .

ن ٤١ فكى الانسان والفرشاة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٥ .

نموذج مجسم ، م ، ل ، قطعة واحدة .

علوم عامة ، علوم .

فكى انسان مكبرين على قاعدة وحامل ٤٠ × ٤٠ × ٤٠ سم ، ويمكن تحريك الفك السفلى لبيان وضع الاسنان عند قفل الفم وفتحه ، ومعهما فرشاة اسنان ذات حجم مناسب ، ويستخدم النموذج لشرح الطريقة الصحيحة لتنظيف الاسنان . ابتدائى واعدادى ودور المعلمين والمعلمات .

ن ٥ نصف فك قابل للفك • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

نموذج مجسم ، ث ، ل ، عربى •

حيوان •

نصف فك انسان يبين القاطعين والناب والضروس ، كما يبين قطاعا فى احد الضروس ومظهر التسوس فى احدها .
ثانوى عام •

ن ٤٠ القلب والرئتين للانسان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطع تفك وتركب •

حيوان ، علوم •

قلب الانسان ورئتيه بحجم اكبر من الطبيعى قائما على قاعدة خشبية ٢٠ × ٦٠ سم ، والنموذج يبين موضعهما فى التجويف الصدرى ومكان القلب بالنسبة للرئتين ، القلب يمكن فكه الى نصفين طوليين ليبين التركيب من الداخل والاوعية الدموية المتصلة به ، كذا احدى الرئتين بها قطاع طولى يبين تركيبها الداخلى والاخرى قطاع طولى يبين الاوعية الدموية ، وعند نزع القلب من مكانه تظهر القصبة الهوائية والشعبتين والاوعية الدموية •
ثانوى عام وزراعى ، ودور المعلمين والمعلمات •

ن ٦ قلب الانسان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

نموذج مجسم ، ث ،ل ، قطع تفك وتركب .

حيوان ، علوم .

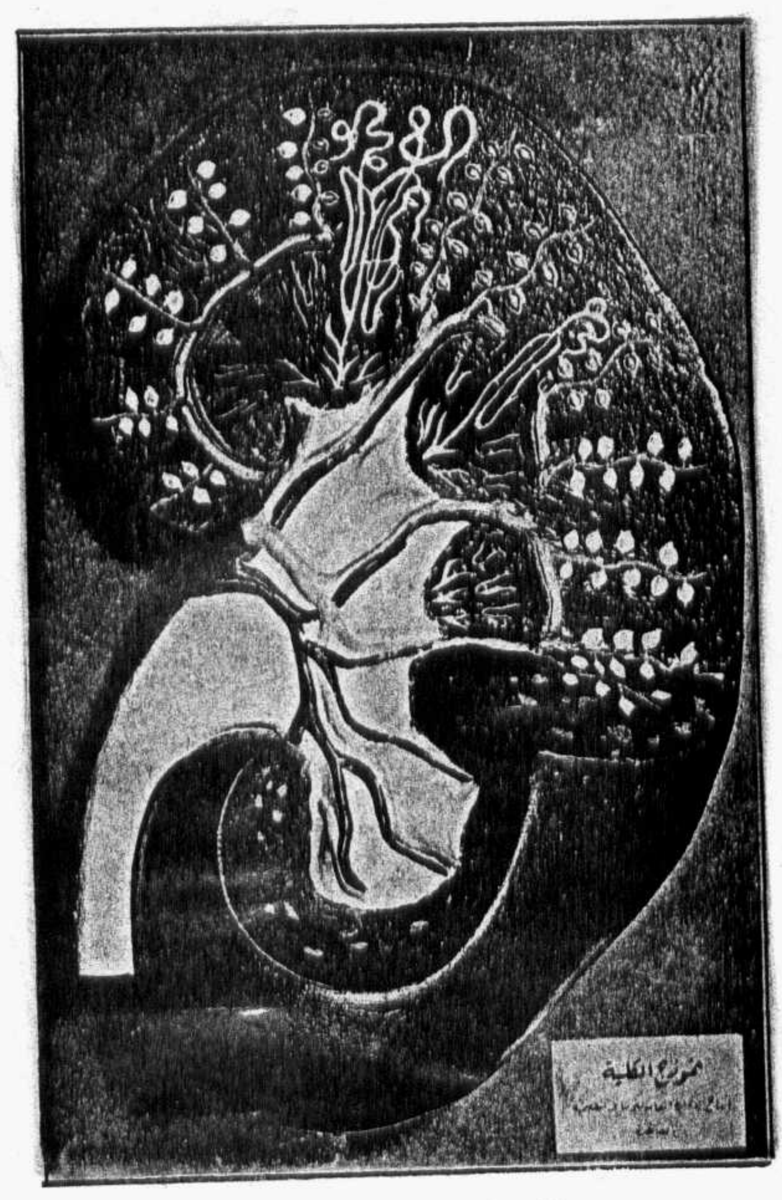
مجسم لقلب الانسان على قاعدة ، يبين الشكل الظاهرى للقلب والاوعية الدموية المتصلة به ، ويمكن فكه على هيئة نصفين طوليين لبيان الحجرات الاربع والاوعية الدموية المتصلة به والصمامات من الداخل . ثانوى عام وزراعى ودور المعلمين والمعلمات .

ن ٧ كلية الانسان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

لوحة بارزة ، ث ، ل ، قطعة واحدة .

حيوان ، علوم .

تبين شكل كلية الانسان من قطاع طولى فيها لتوضيح تركيبها التشريحى وطبقاتها ، وهى القشرة والنخاع وبهما اجسام ملبيجى وانابيبها واهرام ملبيجى ، كما يبين حوض الكلية وجزء من الحالب والوريد والشريان الكلويين . ثانوى عام ودور المعلمين والمعلمات .



ن ٧ ـ كليـة الانســـــان

ن ٨ مخ الانسان ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

نموذج مجسم ، ث ،ل ، قطع تفك وتركب ، عربى .

حيوان .

يبين الصفات الشكلية لمخ الانسان وتركيبه ومراكز الاعصاب فيه ، يمكن فكه الى نصفين لبيان الانسجة التـــى بين النصفين . ثانوى عام .

العلـوم الزراعيـــة



يراعى أن يكون انحناء الأصابع طبيعيًا ، بحيث تقع أطرافها عمودية فوق المفاتيح ، وملامسة لها .

أفلام ثابتـــــة

ف ث ٦٦ فتح حساب جارى فى بنك ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣٣ اطار .

سكرتارية .

استمارة فتح الحساب ، قسيمة الايداع ، ايداع المبلغ ، الايصال ، طلب دفتر الشيكات ، ايصـال استلام الشيكات ، اشعارات الخصم والاضافة ، الصرف بدون شيك ، كشف الحساب الجارى . ثانوى تجارى .

ف ث ٦٧ الكتـابة على الآلة الكاتبة (الجزء الاول) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ٣٧ اطار .

آلة عربى .

طريقة اللمس : كيفية وضع الورقة وضبطها وسحبها ، ضبط الهامشين ، توزيع مفاتيح الحروف على اصابع اليديــن ، ملاحظة صف الارتكاز ، الجلسة الصحيحة ، ضرب مفاتيـح الحروف . ثانوى تجارى .

صور شفافـــــة

ص ش ٦٢ الرسائل والمستندات التجارية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ٥عرض ، ٢٠ صوره ٠

السكرتارية التطبيقية ٠

التنظيم المعتاد لتحرير الرسائل ، انواع الرسائل المختلفة المستخدمة فى التجارة ، صور من البريد الصادر ، الوارد الفواتير ، كشف الحساب ، الايصالات ٠ ثانوى تجارى ٠

العلوم التجاريــة

أفلام ثابتـــة

ف ث ٣٦ ادوات الانتاج الحيوانى (قسم الارانب) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٤ اطار .

انتاج حيوانى ، تربية زراعية .

بيوت معدنية للارانب ، بيوت خشبية للارانب ، مساكن للارانب ذات احواش ، حظيرة ارانب ، بيت لارنب ، صندوق ولاده للارانب ، بيت لنتاج الارانب ، معالف ، مساقى ، ماكينة وشم وترقيم الارانــب . ثانوى زراعى وعام واعدادى ودور المعلمين .

ف ث ٣٧ ادوات الانتاج الحيوانى (قسم الحضانات) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥.

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٧ اطار .

انتاج حيوانى ، تربية زراعية .

عربة نقل الكتاكيت ، الحضانة المتنقلة ، الحضانة الثابتة ، عنابر تحضين الكتاكيت ، آنية تطهير الايدى ، عربـــة توزيع العلائق ، الغذايات ، المساقى ، الارقام الخاصة بالدواجن . ثانوى زراعى وعام واعدادى ودور المعلميـــن والمعلمات .

ف ث ٣٨ ادوات الانتاج الحيوانى (قسم الحظائر) ٠ القاهرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ،
١٩٦٥ ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣١ اطار ٠

انتاج حيوانى ، تربية زراعية ٠

بيوت خشبية للدجاج ،بيوت معدنية ، بيوت من ثلاثة ادوار ، بيوت معلقة للعائلات ، اقفاص معلقه تحت مظلة ،حظائر متنقلة ، حظائر العائلات ، اسرة لمبيت الدجاج ، مصيده لوضع البيض ، مظلة للدجاج ، الغذايات ، اوانى الشرب ، ميزان القسح ،حظيرة البط ،ماكينة تجهيز العلف ٠
ثانوى زراعى وعام واعدادى ودور المعلمين والمعلمات٠

ف ث ٤٠ ادوات الانتاج الحيوانى (قسم الماشيه والاغنام) ٠ القاهرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣٢ اطارا ٠

انتاج حيوانى ٠

جرادل الحليب ، اقساط اللبن ، ميزان اللبن ، قمع الرضاعة ، آلات الرش والتعفير ، ارقام للحيوانات ، آلات تسليك وتوسيع الحلمات ، آلة بذل المواشى ، سلم الوثب للماشية ، ادوات التلقيح الصناعى ، ادوات الولاده العسرة ، آلة خصى بردیزو ، ادوات التشريح ، محاور للكى ، الشناف ، القسطرة ، محقن لاعطاء الجرع جهاز وثب للاغنام ، آلة لقص الشعر ، آلة لبذل الغنم ، آلة لخصى الاغنام ٠ ثانوى زراعى ٠

ف ث ٣٩ ادوات الانتاج الحيوانى (قسم المفرخات) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٥ اطار .

انتاج حيوانى ، تربية زراعية .

عربة نقل البيض ، ميزان البيض ، ماكينة التفريخ التى تعمل بالكيروسين ، ماكينة التفريخ التى تعمل بالكهرباء ، كرتونة وضع البيض ، كشاف فحص البيض ، اسبتة تفقيس البيض المخصب ، ارقام الكتاكيت ، ميزان الكتاكيت ، ثانوى زراعى وعام واعدادى ودور المعلمين والمعلمات .

ف ث ٤٤ اعداد البرتقال للتصدير . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ٣٦ اطار .

تربية زراعية ، بساتين .

جمع ثمار البرتقال ، ورودها داخل المحطه ، غسيل الثمار ، تطهيرها ، تجفيفها ، تشميعها ، وزنها وتدريجها ، تغليفها ، تعبئتها ، شحنها . جميع مراحل التعليم العام ، ثانوى زراعى .

ف ث ٤٧ آلات الحرث . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٢٣ اطار .

الزراعة ، الهندسة الزراعية ، الجرارات .

المحاريث القلابه ، المحاريث الحفاره ، محاريث تحت التربه ، محاريث التخطيط . ثانوى زراعى وصناعى .

ف ث ٤٨ آلات الرش والتعفير . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٥ اطار .

الزراعة ، الهندسة الزراعية ، الجرارات .

جهاز الرش والتعفير مركب على جرار ، الرشاشة الظهرية ، الرشاشة ذات الضغط العالى ، العفارة الظهرية ، عفارة الصدر . ثانوى زراعى وصناعى .



جرار ٤٢ حصانا، مركب عليه جهاز تخطيط ذو سبعة أسلحة، الهيدروليكي.

ف ث ٤٧ ـ آلات الحرث

ف ث ٤٩ آلات الري والصرف • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربي ، ١٣ اطار •

الزراعة ، الهندسة الزراعية ، الجرارات •

الطنبور ، ساقية الكباس ، موتوبري نقالي ، مجموعة ري ضغط عالي ، آلة لفتح المصارف ، آلة لهدم المصارف ، حفاره هيدروليكي • ثانوي زراعي وصناعي •

ف ث ٦٣ آلات الزراعة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربي ، ١٤ اطار •

الزراعة ، الهندسة الزراعية ، الجرارات •

آلة تسطير وزراعة الحبوب ، الة الزراعة على ٨ سطور ، آلة الزراعة على مسافات متساوية • ثانوي زراعي وصناعي •

ف ث ٥٥ آلات الغربلة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٤ اطار •

الزراعة ، الهندسة الزراعية ، الجرارات •

آلة الغربلة النقالى ، محطة غربلة سخا لتوضيح اقسامها ، الغربال المروحى • ثانوى زراعى وصناعى •

ف ث ٥١ آلات تجهيز المحاصيل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٢٠ اطار •

الزراعة ، الهندسة الزراعية ، الجرارات •

النورج ، آلات الدراس ، ماكينة تفريط الذرة ، محته، ماكينة تقشير التيل • ثانوى زراعى وصناعى •

ف ث ٥٢ آلات تسوية سطح الارض ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٠٠ اطارات ٠

الزراعة ، الهندسة الزراعية ، الجرارات ٠

القصابيه البلدى ، القصابيه الايدروليكى ، الزحافة ، آلة تسوية سطح الارض ، البول دوزر ٠ ثانوى زراعى وصناعى ٠

ف ث ٥٣ آلات توزيع الاسمده الكيمائية وآلات جمع المحصول ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٥ اطار ٠

هندسة زراعية ، زراعة ، جرارات ٠

آلة لنثر السماد ، الموزع النابض للسماد ، آلات جمع المحصول : آلة لم القش ، آلة ضم ودراس ، آلات النقل : عربة ، مقطورة ، سيارات نقل ٠ ثانوى زراعى وصناعى ٠

ف ث ٤٦ انشاء المناحل ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ٤٣ اطار .

تربية زراعيه ، نحل .

اختيار المكان المناسب للمنحل ، تجهيز المنحل ، اعداده ترتيب وضع الخلايا ، انشاء حجرة الفرز ، شراء طرود النحل ، اسكانـه . جميع مراحل التعليم العام ، ثانوى زراعى .

ف ث ٥٥ بسترة اللبن (الجزء الاول) ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣١ اطار .

البان ، تربية زراعية .

خطوات البسترة : استلام اللبن وفحصه ووزنـه وتصفيته ، اختباره للحموضه والوزن النوعى والدهن ، التسخين المبدئى ، انواع المسخنات ، التنقية ، تنظيف الاقساط ، ثانوى زراعى وعام واعدادى ودور المعلمين والمعلمات .


كما تزرع أشجار
متساقطة الأوراق
كالمشمش والخوخ ؛
لتظليل الخلايا صيفا،
والسماح بمرور أشعة
الشمس شتاء.

ب - البسترة السريعة
H.T.S.T.
(أي باستخدام
حرارة عالية
ووقت قصير)

ف ث ٥٦ - بسترة اللبن - الجزء الثاني

ف ث ٥٦ بسترة اللبن (الجزء الثانى) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣٣ اطار •

البسان ، تربية زراعية •

البسترة البطيئة : التسخين فى الاحواض المزدوجة ، التبريد المفاجئ ، البسترة السريعة : التسخين المبدئى ، جهاز البسترة السريعة ، ملء الزجاجات باللبن المبستر ، غلقها ، تبريدها ، نقلها . ثانوى زراعى وعام واعدادى ودور المعلمين والمعلمات •

ف ث ٤١ تصنيع اعلاف الحيوان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٤٩ اطار •

انتاج حيوانى •

مكونات العلف ، خطوات الصناعة : استلام الخامات مع تحديد مواصفاتها ، تجهيزها للصناعة ، تكوين طبقات منها ثم تقطيعها وخلطها ، تكوين العجينة باستخدام بخار الماء والمولاس ، كبس العجينة وتقطيعها لمكعبات ، اعدادها للتوزيع • ثانوى زراعى •

ف ث ٤٢ التلقيح الصناعى (فى الحيوانات) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ٤٤ اطار .

التربية الزراعية ، صحة حيوان .

مراحل عملية التلقيح : جمع السائل المنوى ، فحصه ، تخفيفه ، حفظه ، نقله ، حقنه ، دراسة المهبل الصناعى ، الاستعدادات اللازمة للعملية ، الوقت المناسب لها ، الكمية الكافية من السائل . ثانوى عام ، زراعى ، دور المعلمين .

ف ث ٦٤ الجرار (الجزء الاول) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٣٧ اطار .

هندسة زراعية ، زراعة ، جرارات .

الاجزاء الرئيسية للجرار، المحرك : الاسطوانة ، المكبس ، المرفق ، الصمامات ، الكامات ، عمود المرفق ، محركات الاشتعال بالشرارة : الدورة الرباعية ، اجهزة التشغيل ، محركات الاشتعال بالضغط : خط سير الوقود فى محرك الديزل ، دورته الرباعية . ثانوى زراعى وصناعى .



شكل ٤٢ ـ [illegible] الصناعـــــى

ف ث ٦٥ الجرار (الجزء الثانى) ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٧ ، ٣٧ اطار .

هندسة زراعية ، زراعة ، جرارات .

اجهزة نقل الحركة : صندوق تغيير السرعات ، القابض ، الدبرياج ، الجهاز الفرقى ، اجهزة النقل النهائى ، اجهزة تلامس الجرار مع الارض: العجل ، الكتينه ، النصف كتينه ، اجهزة نقل قدرة الجرار الى الالات الزراعيه : عمود الجر ، طارة الاداره ، عمود الاداره الخلفى . ثانوى زراعى وصناعى .

ف ث ٤٣ حالات من الولادة الطبيعية والولاده العسرة فى الماشية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٩ اطار .

انتاج حيوانى .

الاغشية الجنينية ، الجس من المستقيم ، الكيس المائى ، حالات الولادة الطبيعية : الخروج بالمقدمتين والراس ، الخروج بالمؤخرتين ، التوأمين ، اوضاع الجنين فى الرحم التى تسبب عسرا فى الولادة . ثانوى زراعى .

ف ث ٥٧ حفظ البسلة فى العلب ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ٣٢ اطار .

تربية زراعية ، صناعات غذائية .

تقصيص قرون البسله ، تدريجها ، سلقها ، تعبئة العلب ، تسخينها تسخينا ابتدائيا ، تغلها ، تعقيمها ، تخزينها .
جميع مراحل التعليم العام ، ثانوى زراعى .

ف ث ٥٨ حفظ الفاكهة فى محلول سكرى ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ٢٩ اطار .

تربية زراعية ، صناعات غذائية .

استلام ثمار الكمثرى ، فرزها ، غسلها ، تقطيعها ، فصل القشرة وازالة البذور ، تجهيز المحلول السكرى ، تعبئة العلب ، قفلها ، تعقيمها ، تخزينها . اعدادى ودور المعلمين وثانوى عام وزراعى .

ف ث ٤٥ زراعة بذور الفاكهة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

فيلم ث ،ص ، غ ، عربى ، ١٣٦ اطار .

بساتين .

تقسيم البذور ، زراعتها فى المستنبت والاوانى ، طريقة الزراعة فى سطور وفى جور وعلى خطوط ، مواعيد زراعة البذور ، رعاية الشتلات . ثانوى زراعى .

ف ث ٥٩ صناعة الجبن الجاف تشدر . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

فيلم ث ،ص ،غ ،عربى ، ٥٤ اطار .

البان .

القيمة الغذائية ،خطوات الصناعة : استلام اللبن ، عمل التحاليل ،التصفية ،اضافة المنفحة وصناعة الخثرة ، تقطيعها وتكوين المكعبات ،تصفية الشرش ، عملية الشدرنه والكشف عنها ،الفرم ، الكبس وتكوين الاقراص ، تسوية الجبن . ثانوى زراعى .

ف ث ٦٠ صناعة الجبن الروس . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٥٢ اطار .

البان .

صناعة الخثره ، تسوية الخثره ، اعداد الشرائح ، معاملة الشرائح وتحبئتها ، القوالب ، معاملة الاقراص ، تسوية الجبن . ثانوى زراعى .

ف ث ٦١ صناعة الزبد . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٥٠ اطار .

تربية زراعية ، البان .

صفات الزبد الجيد ، صناعته فى الريف ، طريقة الخضاض ، الطريقة المستمرة ، انواع الخضاضات .
جميع مراحل التعليم العام وثانوى زراعى .



ش ٦١ ـ صناعة الزبد

ف ث ٦٢ صناعة صلصة الطماطم وتعبئتها • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٤٧ اطار •

صناعات غذائية ، تربية زراعية •

خطوات الصناعة : تسلم الثمار وفرزها وغسلها ، اعداد الثمار لاستخراج العصير ، تركيز العصير ، اعداد الصلصة للتعبئة ، التسخين الابتدائى ، التعقيم ، التبريد ، تخزين العلب وفرزها واعدادها للتسويق • ثانوى زراعى ودور المعلمين واعدادى •

ف ث ٥٤ المحازق • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٥ اطار •

الزراعة ، الهندسة الزراعية ، الجرارات •

انواع المحازق ، آلات اتمام مرقد البذرة : الكسارات ، الامشاط • ثانوى زراعى وصناعى •

أفلام متحركـــــة

ف ٣ زراعـة قصب السكر فى ج ٠ع٠م٠ القاهرة ، ادارة الوسائـل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

فيلم م ، ن ، غ ، عربى٠ ١٣ ق

الزراعـة ٠

عمليات خدمة الارض ، اعدادها للزراعة ، تجهيزالتقاوى ، زراعتها ، عمليات الخدمة بعد الزراعة ، كسرالمحصـول ، نقله ، الاهمية الاقتصادية للمحصول ٠ ثانوى زراعى ٠

ف ٨ التطعيم بالعين فى الموالح ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ ٠

فيلم م ، ص ، غ ، عربى ، ١١ق ٠

بساتيـن ٠

كيفية اختيار فرع مناسب من شجرة برتقال لاخذالبراعم ، نزع البراعم الدرعيه وجمع المناسب منها ، عمل شـق على شكل حرف T ، ادخال الدرع بين شقـى القلف والربط بخيط الرافيا ، انتفاخ البرعم ونمـوه حتى تظهر الشتلة مجهزة للبيع ٠ ثانوى زراعى ٠

نمـــاذج

ن ١٤ ٣٧٠ ، اصناف الخضر . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية
٣٩ ٤٥٠ بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

نموذج مجسم ، ث ، ل ، ١٨ قطعة .

بساتين .

مجموعة من النماذج الشمعية بالحجم الطبيعي تبين
صفات انواع : الطماطم ، الفلفل ، القلقاس ،
اللفت . ثانوى زراعى .

ن ٣ ، ٣٨ ، اصناف الفاكهة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية .
٤٤ ، ٤٦ بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

نموذج مجسم ، ث ، ل ، ٧٢ قطعة .

بساتين .

مجموعة من النماذج الشمعية بالحجم الطبيعي تبين
صفات ثمار انواع : البرتقال ، الليمون ، النارنج ،
اليوسفى ، البرقوق ، المانجو ، المشمش ، الكمثرى ،
التفاح ، القشطة ، الرمان ، الجوافة ، البلح .
ثانوى زراعى .

ن ١ رأس الدودة الشريطية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

نموذج مجسم ، ث ، غ ، قطعتان •

حيوان •

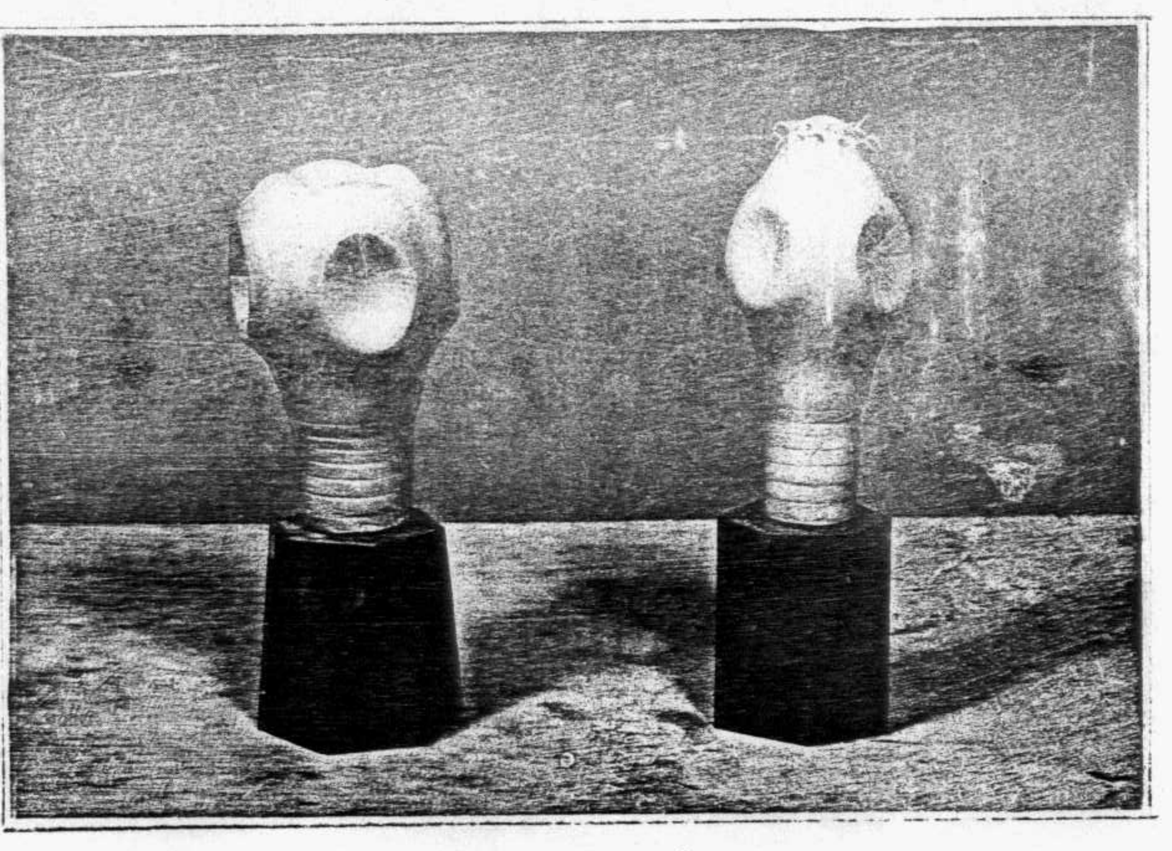
نموذج شمعى لرأس دودة شريطية تينيا ساجيناتا لتوضيح الاربع ممصات ،ونموذج آخر لرأس دودة شريطية تينيا سوليم لتوضيح النتوء الذى يحمل الصف المزدوج من الاشواك الكلابية • ثانوى زراعى •

ن ١١ قطاع فى زهرة السلفيا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

نموذج مجسم ، ث ، ل ، قطعة واحدة •

نبات •

ق • ط فى زهرة السلفيا لتوضيح التلقيح الحشرى، مصنوع من الجوخ المقوى والخشب والسلك ومثبت على قاعدة خشبية ٦٠ × ٨٠ سم بواسطة حامل من السلك وملون كاللون الطبيعى • ثانوى زراعى •



ف ١ - رأس الدودة الشريطية

صور شفافـــــة

ص ش ٣٠ أجزاء فم الحشرات . القاهرة ، ادارة الوسائــــل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربى ، ٥ صور .

حشرات .

القارض اللاعق لشغالة نحل العسل ، اللاعـــق للذبابة المنزلية ، القارض للصرصور ، المـــاص لأبى دقيق ، الثاقب الماص لأنثى بعوضـــة الكيولكس . ثانوى زراعى .

ص ش ٣٥ أجهزة البقرة والحصان . القاهرة ، ادارة الوسائــــل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ٢١ صورة .

صحة حيوان .

اجهزة البقرة فى الوضع الطبيعى ، الجهـــــاز التنفسى فى البقرة ، كلية البقره ، معدة الحيوان المجتر ، امعاء البقرة ، الجهاز التناسلى فـــى البقرة ، الهيكل العظمى للثور ، الجهاز البولـــى فى الحصان ، الجهاز الدورى فى الحصان ، الجهاز الهضمى فى الحصان ، الهيكل العظمى للحصان ، عظام الحصان . ثانوى زراعى .

ص ش ٥٥ أصناف الزهور الصيفية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ١٠ صور •

تربية زراعية ، بساتين •

عباد الشمس ، كوزموس ، عرف الديك ، قطيفه ، زينيا ، جومفرينا • جميع مراحل التعليم العام ، ثانوى زراعى •

ص ش ٥٥ أصناف العنب • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ٩ صور •

بساتين •

عنب بلدى ، بناتى ، موسكات هامبورج ، رزاقى ، ملوكى ، نستور ، شبرونيرو ، قزازى ، فرنساوى اسود • ثانوى زراعى •

ص ش ٤١ أصناف الورد ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة
التربية والتعليم ، ١٩٦٤ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ١٢ صورة ٠

تربية زراعية ، بساتين ٠

سوزان لوت ، فرجو ، كوين اليزابيث ، كوين ميرى ،
بكاراه ، دام ديث هيلين ، ميراندا ، روج ميانـــد ،
لورين مياند ، ميشيل ميانـد ، كريزلر امبريـــال ٠
اعدادى ، ثانوى عام ، زراعى ٠

ص ش ٤٣ اصناف ثمار الخضر ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ٤٢ صورة ٠

بساتين ٠

اصناف القرع ، الطماطم ، الباذنجان ، الفجـــل ،
الباميه ، القلقاس ، القثاء ، العجور ، القاوون ،
السنطاوى ، الشمام ، كيزان العسل ، البطيـخ ،
البطاطس ، البسلة ، اللوبيا ، الفول ، الفاصوليا ،
الخرشوف ٠ ثانوى زراعى ٠

ص ش ٤٤ أصنـاف ثمار الفاكهه ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ١٠٣ صوره ٠

بســـــاتيــن .

اصناف المانجو ، البرقوق ، الخوخ ، التفاح ، التين ، المشمش ، الكمثرى ، الجوافة ، الرمان ، الموالح ، الموز ، القشطه ، الزيتون ، البكان ، اللوز ، البلـح ٠
ثانوى زراعى ٠

ص ش ٤٢ اعراض نقص العناصر السماديه ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ ٠

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ٣ صور ٠

كيمياء ٠

صوره لاعراض نقص البوتاسيوم والفوسفات على نبـات الذره ، وصوره لاعراض نقص الفوسفات والبوتاسيــوم والنيتروجين والماغنسيوم على اوراق نبات الذره ، وصورة لاعراض نقص البوتاسيوم والفوسفات والنيتروجيـن على كيزان الذره ٠ ثانوى زراعى ٠

ص ش ٥٢ أكاروس صدا الموالح . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، صورتان .

بساتين .

صوره توضح الآفة مكبره ، وصورة توضح اعــــراض المرض ومراحله : اللون الصدفى ، الشكل الحلقى ، الاصابة منتشرة . ثانوى زراعى .

ص ش ٣٦ امراض الحيوان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

صور فوتوغرافية شفافه ، ل ، عربى ، ٢٥ صورة .

صحة حيوان .

الحمى القلاعيه ، الطاعون البقرى ، جدرى المواشى ، خناق الخيل ، التهاب التامور الوخزى ، ســـل المواشى ، التيتانوس ، النفاخ فى المواشـــى ، انقلاب الرحم ، نقص فيتامين د . ثانوى زراعى .

ص ش ١٧ امراض الدواجن . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ن ، عربى ، ٢٠ صوره .

صحـة حيوان .

الامراض البكتيرية كالاسهال الابيض ، الفيروسيه كالنيوكاسل والجدرى الجلدى والجدرى الدفتيرى ، الفطريه كالقـلاع ، البروتوزويه كالكوكسيديا والزهرى ، الطفيليات الخارجيـة كالقمل والقاش الاحمر والفواد المجمى وجرب الارجـل ، النقص الغذائى ، خراج القدم . ثانوى زراعى .

ص ش ٣٩ الانقسام فى الخلية الحيوانية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربى ، صورتان .

حيـوان .

صورة عن الانقسام الاختزالى فى الخلايا التناسليـــة الحيوانية لتوضيح ادوار التضاعف والنمو والانقســـام الاختزالى والمعتاد حتى البويضه والحيوانات المنوية ثم تكوين الزيجوت ، وصوره عن مراحل الانقسام غير المباشر فى خلية حيوانية لتوضيح المراحل التحضيرية والاستوائيه والانفصاليه والنهائيه . ثانوى زراعى .

ص ش ٦٤ انواع ارجل الحشرات • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربى ، ١٠ صور •

حشرات •

رجل قفز للجرادة ، رجل عوم للخنفساء المائية ، رجل قنص للبقه المائيه ، رجل جمع لنحل العسل ، رجل مشى لأحد الزنابير ، رجل سير على الاسطح المائلة للذبابة المنزلية ، رجل حفر لكلب البحر ، رجل مشى للصرصور الامريكى ، رجل تعلق بالعائل للقمله ، رجل قنص لفرس النبى • ثانوى زراعى •

ص ش ٣٨ انواع الحيوانات والاغنام والدواجن • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ٦٦ صوره •

تربية زراعية ، انتاج حيوانى •

أنواع الابقار ، الجاموس ، الاغنام ، الحمير ، الاوز ، البط ، الدجاج ، الحمام ، الارانب (البلدى والاجنبى) • اعدادى ، دور المعلمين ، ثانوى عام ، زراعى •

ص ش ٥٦ أنواع العذارى فى الحشرات • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عرض ، ٣٠ صور •

حشرات •

عذراء حره للنحل ، عذراء مكبله منظرأمامى لدودة ورق القطن ، عذراء مستوره للذباب • ثانوى زراعى •

ص ش ٣٤ انواع المثلوجات • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عرض ، ١٤٠ صورة •

الالبان •

كاساتا بالمكسرات والفواكه ، كاساتا بدون مكسرات ، قالب مثلوجات مكسو بالشيكولاته ، قالب كريم شانتى بالمثلوجات اللبنية ، سبعة اشكال لتورته المثلوجات اللبنية • قوالب كاساتا مغلفة ، كاس معبأ بالمثلوجات ، اكواب كرتون معبأة بالمثلوجات• ثانوى زراعى •

ص ش ٦٥ أنواع قرون الاستشعار . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربى ، ٧ صور .

حشرات .

قرن استشعار خيطى ، شعرى ، صولجانى ، مرفقى ، مشطى مضاعف ، منشارى . ثانوى زراعى .

ص ش ٦٦ أنواع يرقات الحشرات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربى ، ٣ صور .

حشرات .

يرقة اسطوانية لدودة القز ، يرقة منبسطه لأسد المن ، يرقة عديمة الأرجل للذبابة . ثانوى زراعى .

ص ش ٤٠ البراميسيوم . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صورة فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربى ، صورة واحدة .

حيوان .

الاهداب ، القشرة ، الاكتوبلازم ، الاندوبلازم ، اكياس الخيوط اللاذعة ، الفراغ المنقبض ، الفراغ الغذائى ، الدهليز الفمى ، الفم ، البلعوم ، النواة الخضرية ، النواة التناسلية . ثانوى زراعى .

ص ش ٤٦ تنسيق الحدائق . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ٨ صور .

بساتين ، تربية زراعية .

التنسيق الدائرى ، التنسيق المتناظر ، التنسيق الجانبى ، تنسيق حديقة صحراوية ، تنسيـــق حديقة مائية ، تنسيق حول شجرة . اعدادى ودور المعلمين وثانوى عام وزراعى .

ص ش ٤٧ تنسيق الزهريات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ٢٨ صورة .

بساتين ، تربية زراعية .

استخدام اشكال وحجم والوان وشبكات زهريـــات مختلفة وارضيات مختلفة لعرض اساليب مختلفة من التنسيق اليابانى والمصرى بالاستعانة بفروع واوراق وزهور وثمار نباتات مختلفة مثل الكلا ، الايريـس ، الاراولا ، الداليا ، النرجس ، القرنفل ، عصفـور الجنة ، الورد ، الجلاديولس ، السيكاس . اعدادى ودور المعلمين وثانـوى عام وزراعى .

ص ش ٦٣ الجهاز التناسلى فى الصرصور . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربى ، صورتان .

حشرات .

صورة عن الجهاز التناسلى فى ذكر الصرصـــور لتوضيح : الخصيتين ، الوعاء الناقل ، الحويصله المنوية ، القناة القاذفة ، الغدد الزائده ، وصورة عن الجهاز التناسلى فى انثى الصرصور لتوضيح : المبيض ، البويضه ، فرع المبيض ، قناة المبيض ، القناة المشتركة ، القابلة المنويه ، المهبل ، الفتحه التناسلية . ثانوى زراعى .

ص ش٥٧ الحشرات النافعة بطريق غير مباشر . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ٤ صور .

حشرات .

حشرة الايفانيا ،ذبابة التاكينا الكبيره ، حشرة البمبلا أنثى ،حشرة البمبلا ذكر . ثانوى زراعى .

ص ش٤٨ زهور الابصال . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ١٥ صورة .

تربية زراعية ، بساتين .

كلبفيا ،توبيروز ، جلاديولس ، امريللس ، عصفور الجنه ،كلا ، ليليم ، ياسنت ، داليا ، انيمون ، رننكيل . اعدادى ودور المعلمين وثانوى عام وزراعى.

ص ش ٤٩ الزهور الشتويه . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

صور فوتوغرافيه شفافة ، ل ، عربى ، ٢١ صوره .

تربيه زراعيه ، بساتين .

دي مورفوتيكا ، كالنديولا ، اكروكلينم ، بكرت ، سلفيا ، ترمس الزهور ، فلوكس ، فيربينا ، د بانش ، بيتونيا ، بنسيه ، جربيرا ، ابوتيس ، دخان ، ايبرس ، سنتوريا ، جميع مراحل التعليم العام ، ثانوى زراعى .

ص ش ٥١ الصبارات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

صور فوتوغرافية شفافه ، ل ، عربى ، ١٣ صوره .

بساتين .

مجموعة نباتات الكاكتس ، الاجاف ، السيريوس ، اليوكا ، الالوى ، الاوبانتيا ، حى العلم . ثانوى زراعى .

ص ف ٥٣ معرض الزهور ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

صور فوتوغرافية ملونة ، ل ، عربي ، ٢٤ صورة .

بساتين ، تربية زراعية .

نتائج تربية الاراولا مثل بابا طيبا مفرد بالوان مختلفة
واراولا بيج هد واراولا مجوز واراولا هلكبوتيه ، نتائج
تربيه الداليا مثل البمبون والديكوراتيف والصبره
والكاكاتس ، رسم كلمات وحروف موسيقى بزهور
الاراولا ، انواع مختلفة من التنسيق ، اصناف
من الجراسيبيا ، الورد ، الابصال ، القرنفل .
جميع مراحل التعليم العام وثانوى زراعى .

ص ف ٥٤ نباتات الصوب الخشبية والزجاجية ، القاهرة ، ادارة الوسائل
التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٢، .

صور فوتوغرافية ملونة ، ل ، عربي ، ٣٨ صورة .

تربية زراعية ، بساتين .

كسبرة البئر ، الوكاسيا ، آراليا ، اسبرجس ، اسبدستر ،
اروكاريا ، بيجونيا ، كاريوطا ، كروتن ، كلينيا ، دراسينا ،
دفنباخيا ، لاتانيا ، مارنتا ، سانكيزيا ، قشطه ،
نوجيو ، بوتوس ، بنداتوس ، بيبروميا ، فلانجيوم ،
فللودندرن ، سنيسيو ، رابس ، بنفسج ، اعدادى
ودور المعلمين ، وثانوى عام وزراعى .

ع ٢٠٦ اجزاء معدة حيوان مجتر • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

محفوظة في سائل داخل وعاء زجاجي واحد ، عربي •

انتاج حيواني •

يعرض عينات من اجزاء معدة حيوان صغير لتوضيح : الكرش ، الانفحة ، الشبكية ، ام التلافيف ، كما يعرض عينات لنفس الاجزاء لحيوان مسن • ثانوي زراعي •

ع ١٥٢ أطوار نمو الكتكوت • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

محفوظة في سائل داخل وعاء زجاجي ، عربي •

انتاج حيواني •

عينات لأطوار نمو الكتكوت داخل البيضة : في اليوم الاول ، الثالث ، السابع ، العاشر ، الرابع عشر ، الثامن عشر ، الحادي والعشرين • ثانوي زراعي •

ع ٢٠٢ ام اربعة واربعين ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

محفوظة في سائل داخل وعاء زجاجي ، عين .

حيوان .

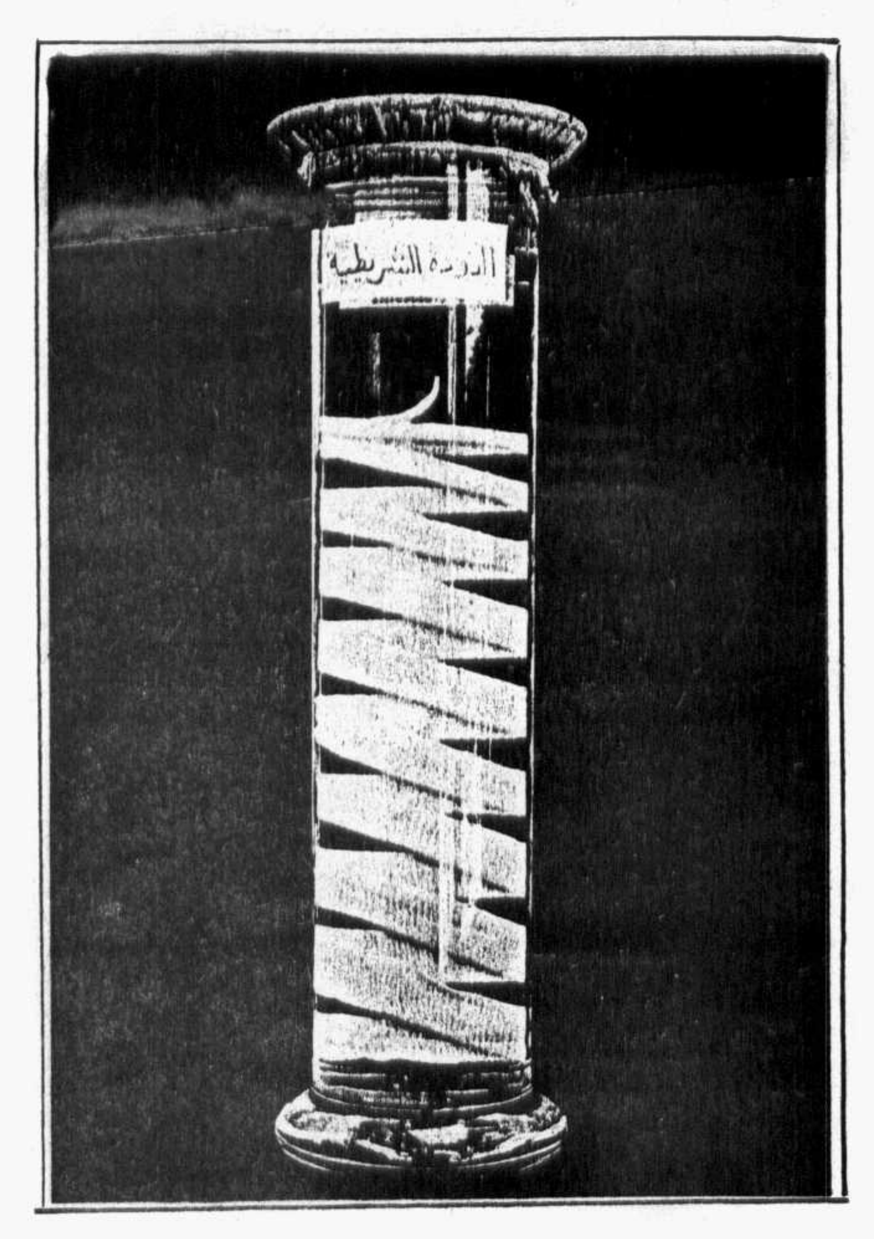
الحيوان معلق للتوضيح : الجسم المنبسط ، حلقاته حيث تحمل كل حلقة زوج من الزوائد ، قرون الاستشعار المخالب ، الفكوك ، ثانوي زراعي .

ع ٢٠١ الجمبري ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

محفوظ في سائل داخل وعاء زجاجي ، عين .

حيوان .

الجمبري معلق للتوضيح : المنطقة الرأس صدرية وأقدامه ، حلقات منطقة البطن التي تنتهي بالمجزع ، زوائد الرأس والصدر والبطن ، ثانوي زراعي .



ع ٢٠٧ ـ الدودة الشريطيــــة

ع ٢٠٧ الدودة الشريطية ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

محفوظ في سائل داخل وعاء زجاجي واحد ،عربي .

حيـوان .

عينة من اللحم مصاب بحويصلات الدودة الشريطية ، الدودة مثبتة على لوح زجاجي لبيان الجسم الشريطي الشكل المقسم لقطع متتالية ، كذلك الرأس الكمثرية والعنق ، ثانوي زراعي .

ع ١١٦ رئة ماشية مصابة بالسل ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

محفوظة في سائل داخل وعاء زجاجي ، عربي .

صحة حيوان .

جزء من رئة مصاب بالدرن لتوضيح النسيج الليفي والدرنات الصغيرة التي تحتوى على الصديد . ثانوي زراعي .

ـــراعين مقفل (محار الماء العذب) وآخــــر

ع ٢٠٨ قوقع ذو مصراع وذو مصراعين ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

محفوظة فى سائل داخل وعاء زجاجى واحد ، عربى ٠

حيــوان ٠

قوقع ذو مصراعين مقفل (محار الماء العذب) وآخــــر مفتوح حيث يظهر جسم الحيوان محاط بصدفه ذات مصراعين ، الرباط بين المصراعين ، قمة المصـــراع ، الخطوط الموازية للقمه ، قوقع ذو مصراع واحد والحيوان بالداخل وآخر الحيوان ظاهر منه حيث يظهر جســـم الحيوان وهو محاط بصدفه ملتويه على شكل حلزونى ، الطوق العضلى السميك الذى يحيط بفتحة الصدفه ٠
ثانوى زراعى ٠

ع ١١٥ كبد ماشية مصاب بالدودة الكبدية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

محفوظ فى سائل داخل وعاء زجاجى ، عربى ٠

صحة حيوان ٠

جزء من كبد يظهر القنوات الصفراوية فى قطاعات طولية وعرضية بداخلها الديدان الكبدية ٠ ثانوى زراعى ٠

ع ٢٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ اجزاء الفم فى الحشرات • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

شريحة مجهرية ، عربى ، ٥ شرائح •

حشرات •

اجزاء الفم القارض فى الصرصور ، اجزاء الفم اللاعق فى الذبابة المنزلية ،اجزاء الفم القارض اللاعق فى شغالة نحل العسل ، اجزاء الفم الماص فى ابى دقيق ،اجزاء الفم الثاقب الماص فى انثى البعوض • ثانوى زراعى •

ع ٢٠٥ دم مصاب بالملاريا • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥•

شريحة مجهرية ، عربى •

حيوان •

ميروزيت يهاجم كره حمراء ، الطور الحلقى ، الطور الغذائى ،الطور الانقسامى ،تكوين الميروزيت ، انطلاق الميروزيتات ،الحاميطات • ثانوى زراعى •

ع ١٨٤ الدودة الكبدية ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

شريحة مجهرية ، عربى ٠

حيوان ٠

الدودة وتظهر مفلطحة ورقيه ، مخروطية الراس ، الممصان ، اجهزة الدوره ٠ ثانوى زراعى ٠

ع ٢٠٣ ، ٢٠٤ القراد اللين والقراد الجامد ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

شريحة مجهرية ، عربى ، شريحتان ٠

حيـوان ٠

شريحة القراد اللين توضح قراد الدجاج حيث لايظهر الدرع ولا بروز الراس ، شريحة القراد الجامد توضح قراد الماشية حيث يظهر الدرع وبروز الراس ٠ ثانوى زراعى ٠

ع ١٣٥٦١٣٦ قطعة من دودة شريطية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

شريحة مجهرية ، عدد ٢ ، عربى •

حيوان •

شريحة توضح قطعة غير ناضجة حيث تظهر الاجهزة الداخلية ،وشريحة توضح قطعة تامة النضج لبيان الرحم ممتلىء بالبيض • ثانوى زراعى •

ع ١١٢ الابصال • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

صندوق بوجه زجاجى ٤٠ × ٦٠ × ٧ سم ،عربى •

بساتين •

يعرض عينات من ابصال النرجس والايريس والتيوليب والاماريللس لتمثل الابصال الحقيقية ، ابصال الفريزيا والانتوليزيا والجلاديولس والتيوبروز لتمثل الكورمات وابصال الانيمون والزنتكيل والتيوبروز لتمثل الجذور الدرنيه • ثانوى زراعى •

ع ٧٤ أطوار حياة الجراد . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٥٨، .

صندوق بوجه زجاجي ٤٠ × ٣٠ × ٧سم ، عربي .

حشرات .

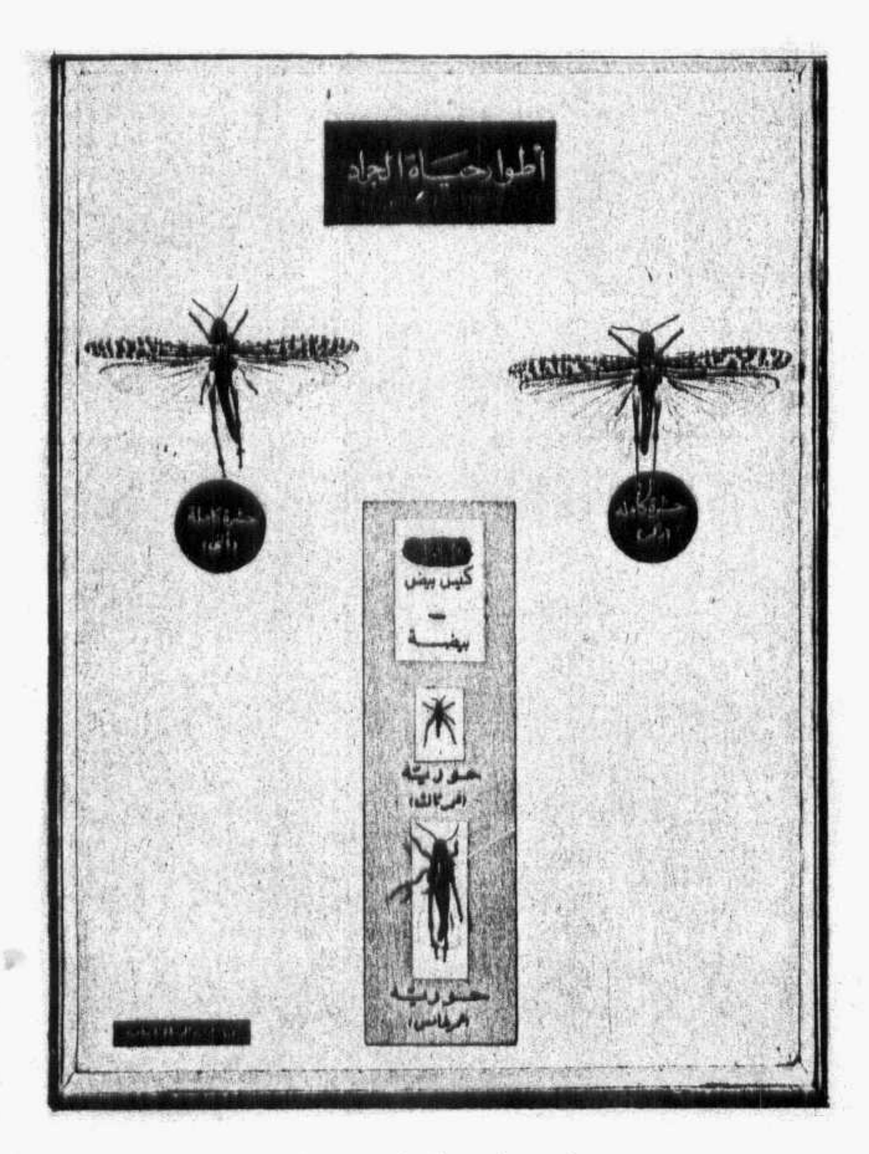
يعرض كيس البيض ، حوريات في العمرين الثالث والخامس ، الحشرة الكاملة ذكر وانثى . ثانوي زراعي .

ع ٧٦ أطوار حياة دودة ورق القطن . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٥٨، .

صندوق بوجه زجاجي ٤٠ × ٣٠ × ٧ ، عربي .

حشرات .

يعرض عينات مصبرة من اليرقة، العذراء ، الفراشة الذكر ، الفراشة الانثى . ثانوي زراعي .



ع ٧٤ اطوار حياه الجـــراد

ع ٧٥ اطوار دودة الحرير . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صندوق بوجه زجاجي ٤٠ × ٣٠ × ٧ ، عربى .

نحل ودودة قـز .

عينات من البيض ، اليرقة محبرة على ورقة توت ، الشرنقة ، العذراء داخل شرنقة مفتوحة ، شرنقة خارج منها فراشة ، الفراشة الذكر ، الفراشة الانثى .
ثانوى زراعى .

ع ٧٢ أهم مكونات علائق الحيوانات والدواجن . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صندوق بوجه زجاجي ٦٥ × ٥٠ × ١٠ سم ، عربى .

تربية حيوان .

يعرض ٥٨ عينة منها مواد مركزة مثل : الحبـــوب والبقوليات ، مخلفات مصانع الزيوت والبيره والسكـــر والنشا ، مخلفات المطاحن والمضارب ، المواد الحيوانية ، المواد المعدنية ، الفيتامينات والمضادات الحيوية ، مواد غير مركزة مثل النباتات الجافة والخضراء ، اسفل كل عينة بيان بالنسبة المئوية للبروتين المهضوم ومعادل النشا الحقيقى لها . ثانوى زراعى .

ع ٢٢٦ التقطير الجزئي لقطران الفحم الحجرى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

صندوق بوجه زجاجى ٣٥ × ٢٥ × ٧ سم ، عربى •

كيمياء •

يعرض عينة للقطران وعينات لمنتجاته : البنزين والتولوين كزيوت خفيفة ، النفتالين والفينول والبريدين كزيوت متوسطة ، الانتراسين كزيوت ثقيلة ، الكريوزوت ، القار . ثانوى زراعى •

ع ٩٩ دراسة الصوف والشعر المحلى والاجنبى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

صندوق بوجه زجاجى ٦٥ × ٥٠ × ١٠ سم ، عربى •

انتاج حيوانى •

عينات الصوف الناعم ، المتوسط ، الخشن ، شعر الماعز ، خيوط الصوف ، المنسوجات الخفيفة والمتوسطة والثقيلة • ثانوى زراعى •

ع ٢١٨ الزجاج • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

صندوق بوجه زجاجي ٦٥ × ٥٠ × ٧سم عربي •

كيمياء •

يعرض عينات لمواد الخامات الرئيسية والاضافية والملونة للون البنفسجي والبني والازرق والاحمر والاصفر والاخضر ، كذلك عينات لانواع الزجاج العادى والبوتاس والضوئي والبللورى والمسلح • ثانوى زراعى •

ع ٦٢ شعر القطن واستعمالاته • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

صندوق بوجه زجاجي ٦٥ × ٥٠ × ١٠سم ، عربي •

تربية زراعيه •

انواع شعر القطن الطويلة التيله ، المتوسطه ، القصيره ، الخيوط والمنسوجات القطنيه ، منتجات القطن الصناعيه • دور المعلمين •

ع ٦٨ طرق التطعيم الشائعة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٢ × ٧ سم ، عربى .

بساتين .

عينات توضح التطعيم بالعين ، التطعيم بالقلم (قلفى طرفى ، قلفى جانبى ، شق مفرد ، شق مزدوج) ، التطعيم باللصق . ثانوى زراعى .

ع ٧٩ العنكبوت . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صندوق بوجه زجاجي ١١ × ٨ × ٥ سم ، عربى .

حيوان .

العنكبوت محبوا فى وضع يظهر من الجهة الظهرية لبيان اجزائه المختلفة : المنطقة الرأس صدريه ، المنطقة البطنيه ، ستة ازواج من الزوائد . ثانوى زراعى .

ع ٢٢٩ الكربون . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

صندوق بوجه زجاجي ٣٥ × ٥٠ × ٧ سم ، عربي .

كيمياء .

مقسم حسب الصور التي يظهر بها الكربون مع توضيح اوجه استعمالات كل صورة ، يعرض عينات من الجرافيت ، الفحم الحجري ، السناج ، الفحم الحيواني ، الفحم النباتي ، اقلام الرصاص ، الشحم ، صباغ الكربون ، حبر المطابع ، ورنيش الاحذية ، اسطوانة فونوغراف ، كما يعرض صور فوتوغرافية لاستعمالاته ثانوي زراعي .

ع ١٠٧ مجموعة حشرات ضارة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

صندوق بوجه زجاجي . ٣٥ × ٢٢ × ٥ ، عربي .

حشرات .

يعرض عينات مصبرة من الصرصور ، الجراد ، دودة ورق القطن ، الخنافس ، ذبابة الفاكهة ، الحشرات القشرية . ثانوي زراعي .

ع ٩٧ مجموعة حشرات نافعة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

صندوق بوجه زجاجى ٣٥ × ٢٢ × ٥ سم ، عرض •

حشرات •

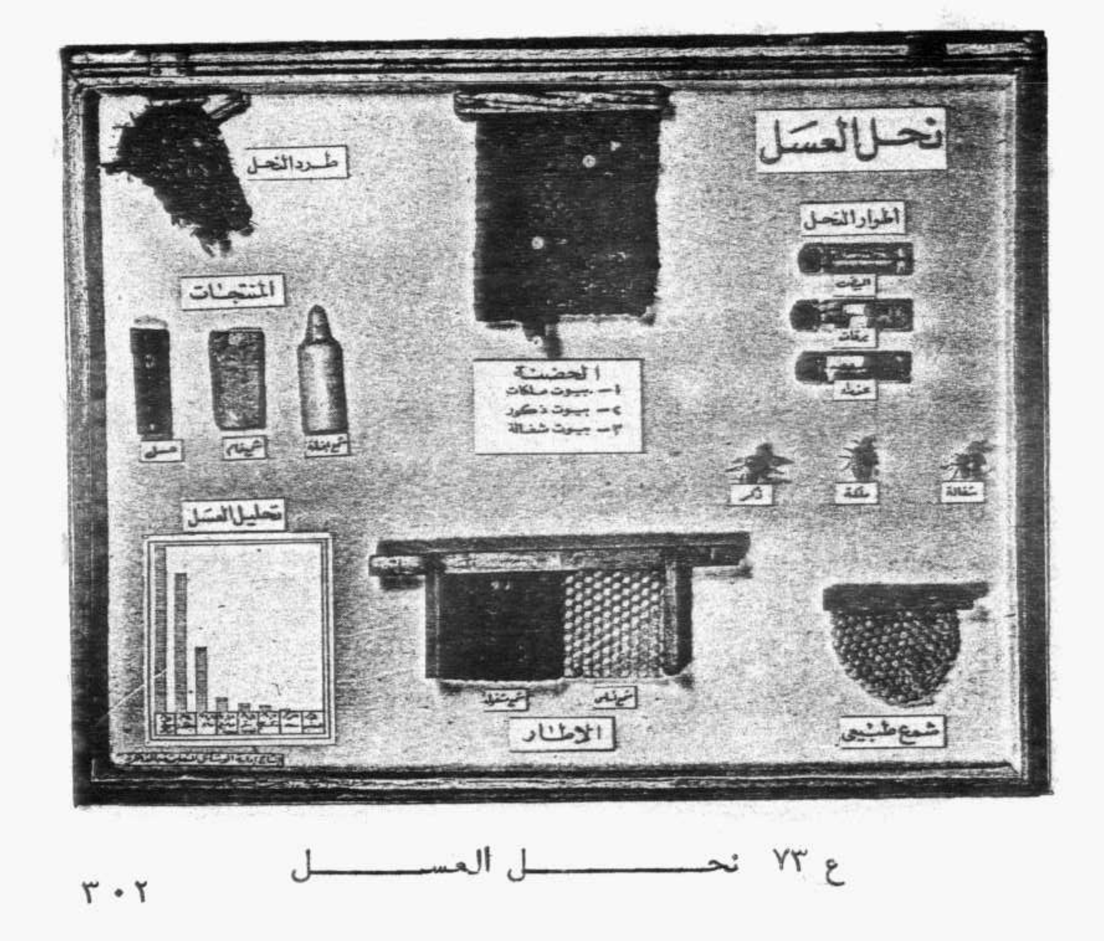
يعرض عينات محبرة من يرقة دودة الحرير ، شغالة نحل العسل ، فرس النبى ، ابو العيد • ثانوى زراعى •

١٥٨ ، ١٥٧ ، ٨٧ مجموعة قواقع الديدان • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

صندوق بوجه زجاجى ١١ × ٨ × ٥ سم ، ٣ صناديق ، عرض •

حيوان •

قواقع بلانوربس الخاصة ببلهارسيا المستقيم ،
قواقع بولينس الخاصة ببلهارسيا المجارى البولية ،
قواقع ليمنيا الخاصة بالديدان الكبدية • ثانوى زراعى •



ع ٧٣ نحـــــل العســــل

ع ٧٣ نـحل العسل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

صندوق بوجه زجاجى ، ٤٠ × ٣٠ × ٧سم ، عربى •

تربية زراعية ، نحل •

عينات تمثل دورة الحياه ، افراد النحل ، الحضنه ، شمع الاساس ، الشمع الممطوط ، طرد النحـل ، منتجات النحل ،تركيب العسل • دور المعلمين وثانوى زراعى •

مصـــــورات

م ١٣٥ أجزاء التحريك وزيادة السرعة فى الفراز . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١.

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

ألبــــان .

اليد ، الجرس ، الترس الكبير ، الترس الصغيـــر ، الترس المتوسط ، التكايات ، المحور الرأسى .
ثانوى زراعى .

م ١٣٣ أجزاء الفراز . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

ألبـــان .

وعاء اللبن ، العوامه ، حوض التغذية ، مخـــروط الفراز ، ميزاب القشدة ، ميزاب اللبن الفرز ، جســم الفراز . ثانوى زراعى .



م ١٣٣ — أجزاء التحريك وزياده السرعة فى الفراز

م ١٣٤ أجـزاء مخروط الفراز • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

ألبـان •

الصامولة ، الصفيحة الاولى ، الغطاء الخارجى ، حلقة المطاط ، الغطاء الداخلى ، الموزع ، مجموعة الصفائح ، الاطباق ، قاعدة المخروط • ثانوى زراعى •

م ١٠٨ آفـات الخضر • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

تربية زراعيه •

الحفار مكبر ٧ مرات ، درنة بطاطس مصابه به ، مـن البطيخ مكبر ٦٠ مره ، ورقة بطيخ مصابه به ، ورقـة قرعيات مصابه بالبياض • اعدادى ، معلمين •

م ١٥٤ آفات النحل • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

تربية زراعيه •

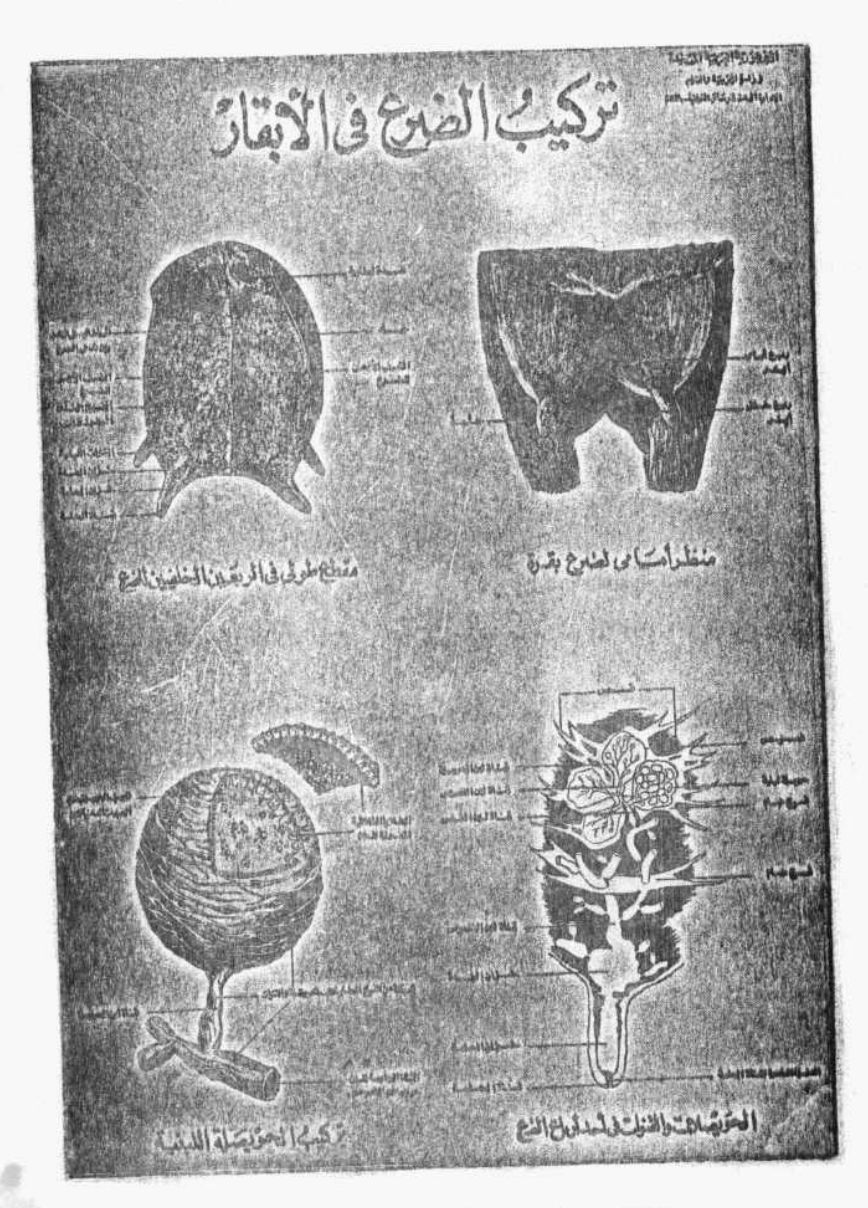
دودة الشمع وشرنقتها والفراشة مكبرة ست مرات ، دبور البلح مكبر ست مرات ، الوروار مكبر مرتين • اعدادى وثانوى ودور المعلمين •

م ٢٣٤ تركيب الضرع فى الابقار • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

انتاج حيوانى •

منظر امامى لضرع بقرة ، مقطع طولى فى الربعين الخلفيين للضرع ، الحويصلات والقنوات فى احد ارباع الضرع ، تركيب الحويصلة اللبنيه • ثانوى زراعى •



م ٢٣٤ـ تركيب الضرع في الأبقار

م ٨٤ تطور الجنين داخل البيضة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ٧٠ ، ١٠٠ x سم ، ل ، عربى •

تربية زراعية •

تركيب البيضة من الداخل ، خطوات نمو الجنين داخل البيضة بعد يومين ، خمسة ايام ، تسعة ايام ، ٢١ يوما • دور المعلمين •

م ١٠٦ التكاثر الخضرى فى الخرشوف • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ٧٠ ، ١٠٠ x سم ، غ ، عربى •

بساتين •

نبات الخرشوف ، النبات بعد ازالة الاوراق والجذور طريقة تقطيع الساق ، طريقة زراعة القطع ، الخلفات وطريقة زراعتها • ثانوى زراعى •

م ٣٠٧ التكاثر الخضرى فى الخرشوف • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ٧٠، × ١٠٠ ، ل ، عربى •

تربية زراعية •

النبات الكامل ، طريقة الاكثار بالخلفات ، القطع المجزأة ، الخلفة واعدادها للزراعة وطريقة زراعتها ، كيفية اعداد النبات للتجزئة وطريقة زراعة القطع المجزأة . أعدادى ودور المعلمين •

م ١١٩ التكاثر الخضرى فى الشليك • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ٧٠، × ١٠٠ سم ،ل ، عربى •

بساتين ، تربية زراعية •

الشكل العام للنبات ، طريقة تكاثره ،النبات بعد تقليم الاوراق والجذور ، طريقة تخصيص النبات باليد ، جزء من النبات معد للزراعة ،طريقة الزراعة • اعدادى وثانوى عام وزراعى •

م ١٥٠ تكاثر المانجو • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

بساتين ، تربية زراعية •

بذرة وحيدة الجنين ، بذرة عديدة الاجنه ، انبات كل منهما ، الشتله ، تطعيمها ، زراعتها ، وقايتها •
اعدادى ، ثانوى علم ، زراعى •

م ٨٧ التين وتكاثره • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

بساتين ، تربية زراعيه •

شجرة التين ، الورقة ، الثمرة ، طريقة اخذ العقلة بقص العقله ، طريقة زراعة العقلة ، شكل الشتله •
اعدادى ، ثانوى علم ، زراعى •

م ٣٢ الجراد . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

تربية زراعيه ، حشرات .

الجراد المصرى ، الجراد الصحراوى من الجهة الظهرية ، الانثى تضع البيض فى حفره ، كتلة البيض والحوريه . ابتدائى ودور المعلمين وثانوى زراعى .

م ٥٣٤ الجهاز الايدروليكى لرفع وخفض المحراث . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

هندسة زراعية ، جرارات .

وضع الرفع لتوضيح اتجاه ضغط الزيت لتشغيل المكبس اثناء الرفع ، وضع الخفض لتوضيح اتجاه ضغط الزيت لتشغيل المكبس اثناء الخفض ، ومنع التثبيت لتوضيح كيف يضغط الزيت ويعود للخزان دون تأثير على المكبس . ثانوى زراعى وصناعى .

م ٥٣٠ الجهاز البولى التناسلى فى انثى الحمامة ٠ القاهرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ،
١٩٦٥٠

مصور ، ٣٥ × ٥٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ٠

المبيض الايسر ، فتحة قناة المبيض ، قناة المبيض ،
المجمع ، الكلية ، الحالب ، اثرقناة المبيض
اليمنى ٠ ثانوى زراعى ٠

م ٥٤٣ الجهاز البولى التناسلى فى ذكر الحمامه ٠ القاهرة ،
ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥٠

مصور ، ٣٥ × ٥٠ سم ، ل ، عربى ٠

حيوان ٠

الخصية ، الوعاء الناقل ، الحوصلة المنويه ،
المجمع ، الكليه ، الحالب ٠ ثانوى زراعى ٠

م ٥٢٩ الجهاز الهضمى فى الحمامه • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

مصور ، ٣٥ x ٥٠ سم ، ل ، عربى •

حيوان •

المرئ ، الحويصلة ، المعده ، القونصه ، الاثنى عشر ، اللفائفى ، المستقيم ، المجمع ، الزوائـــد الاعوريه ، الكبد ، الطحال ، البنكرياس • ثانوى زراعى •

م ٢٤٧ جهاز تفريخ البيض • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

تربية زراعية ، تربية حيوان •

درج البيض ، درج تجنيف الكتاكيت ، جدار يعـــزل الحرارة ، فتحات التهويه ، أحواض الترطيب ، خـزان الماء الساخن للتدفئة ، الدخان ، منظم الحـرارة • جميع مراحل التعليم العام وثانوى زراعى •

م ١٣٦ حركة اللبن والقشدة واللبن الفرز داخل مخروط الفراز. القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى .

ألبان ، تربية زراعية .

قطاع فى مخروط الفراز ، فتحة خروج القشدة ، فتحة خروج اللبن الفرز ، فتحة دخول اللبن الكامل . أعدادى ومعلمين وثانوى عام وزراعى .

م ١١٤ الدودة الشريطية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

حيوان .

دورة حياة الدودة ، الرأس ، العنق ، عقلة ناضجة من كل من التينيا سوليم والتينيا ساجيناتا ، قطعة لحم خنزير مصابه بالتينيا سوليم ، قطعة لحم بقرى مصابه بالتينيا ساجيناتا ، عقله بها الجهاز التناسلى. ثانوى زراعى .

م ١١٥ دودة لوز القطن الفرنفليه . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢.

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

تربية زراعية .

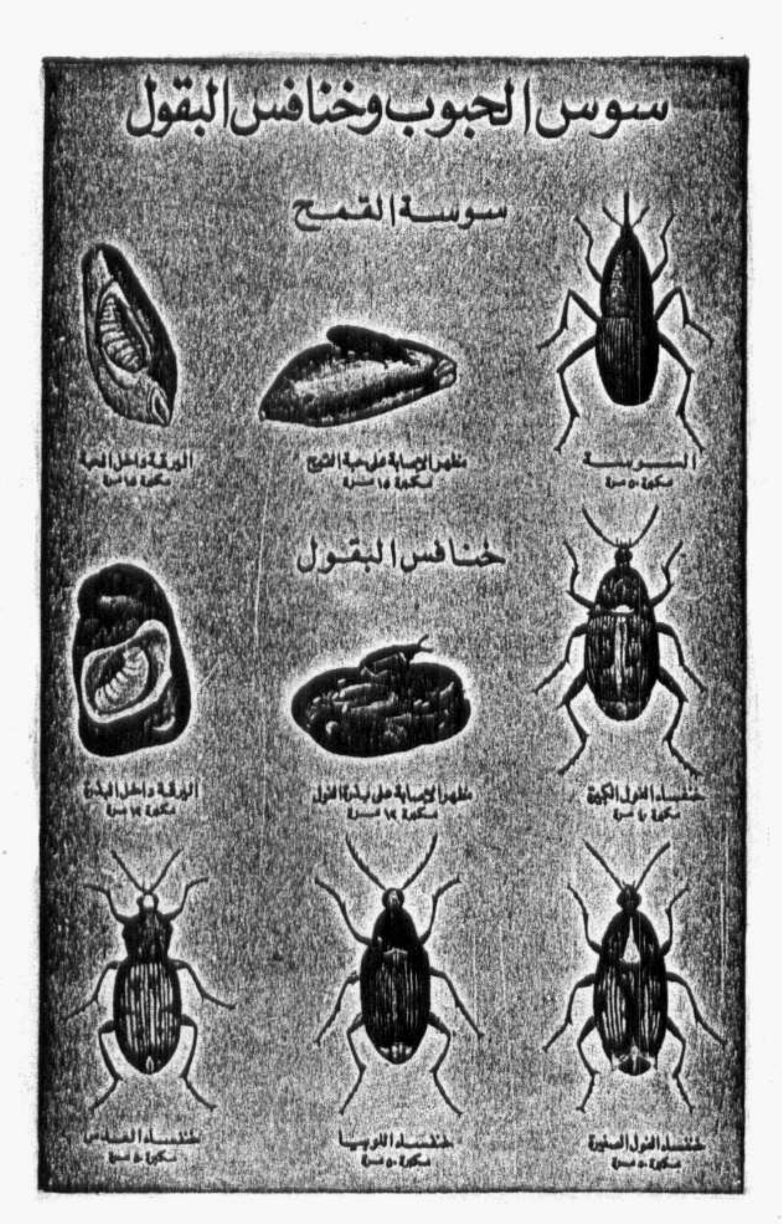
البيض والبرقة والعذراء والفراشة مكبرة عشر مرات ، زهرة قطن مصابة ، لوزة بها فصان مصابان ، لوزة جافة مصابة ، بذور قطن مصابة . ابتدائى واعدادى ودور المعلمين .

م ٥٤٩ الذرة الرفيعة البلدى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧.

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

زراعة .

النبات الكامل ، نوره كباس ، نوره عويجه ، نوره شلشول ، حبة بيضاء ، حبة صفراء . ثانوى زراعى .



م ١١٨ سوس الحبـــوب وخنافس البقــــــول

م ٥٥٠ ذرة المكانس • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧•

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

زراعـة •

النبات الكامل ، نوره دكر ، نوره نتايه ، الحبه •
ثانوى زراعى •

م ١١٨ سوس الحبوب وخنافس البقول • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

تربية زراعيـه •

سوسة قمح مكبره ١٥ مرة ، حبة قمح مصابة بالسوس ، يرقة السوس داخل الحبة ، خنافس الفول الكبيـــرة والصغيرة ، خنافس اللوبيا والعدس ، بذرة فول مصابة بالخنافس ، يرقة الخنافس داخل البـذرة •
ابتدائى واعدادى ودور المعلمين •

م ٩٨ الشكل التخطيطى لحيوانى اللبن واللحم • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٢، •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ،ل ،عربى •

تربية حيوان •

رسم تخطيطى يبين الشكل المثلثى لحيوان اللبن والشكل المكعبى لحيوان اللحم ،المنظر الجانبى لحيوانى اللبن واللحم ، المنظر الخلفى والعلوى لهما مرسوما عليهما المثلثات والمستطيلات التوضيحية • ثانوى زراعى •

م ٥٤٢ صدأ القمح • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

مصور ، ٣٥ × ٥٠ سم ، ل ، عربى •

مقاومة •

الصدأ البرتقالى ، الصدأ الاسود ، الصدأ الاصفر• ثانوى زراعى •

م ٩٧ الصفات الشكلية لحيوان اللبن • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩•

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

تربية حيوان •

رسم تخطيطى لحيوان اللبن يبين صفاته الشكليه ومواصفات الرأس والرقبه والصدر والفخذين والضرع والظهر • ثانوى زراعى •

م ٦١ طريقة التكاثر الخضرى فى البطاطس • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١•

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

بساتين ، تربية زراعية •

نبات بطاطس معد لأخذ الدرنات منه ، درنة صالحة للتكاثر ، تقطيع الدرنه حسب حجمها ، طريقة تجزئة الدرنه ، نبات بطاطس صغير ، طريقة زراعة البطاطس، اعدادى وثانوى عام وزراعى •

م ١٤٤ طريقة التكاثر الخضرى فى القلقاس . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

بساتين ، تربية زراعية .

النبات الكامل ، الفك بعد أزالة الاوراق ، كورمه القلقاس قبل التجزئة وبعدها لتوضيح البرعم الطرفى والبراعم الجانبية ، طريقة التجزئة ، طريقة الزراعة ، أعدادى وثانوى عام وزراعى .

م ٦٠ طريقة التكاثر الخضرى للبطاطا . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

بساتين ، تربية زراعيه .

عرش بطاطا ، طريقة اخذ عقلة منه ، العقلة الطرفيه والغير طرفيه وطريقة زراعتها ، الدرنة المستخدمة لانتاج الشتلات ، كيفية الحصول على الشتلة وزراعتها . ثانوى وزراعى واعدادى .



م ١٤٤ — طريقه التكاثر الخضرى فى القلقاس

م ٢٢ العائلة الخبازيه ـ نبات الخطميه · القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ·

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى ·

نبـات ·

الشكل العام للنبات ، الزهرة ، الثمرة ، المسقط الزهرى للعائلة ، القطاع الطولى فى الزهرة · ثانوى زراعى ·

م ١٣٢ فراز اللبن · القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ·

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى ·

ألبان ، تربية زراعية ·

الفراز مبينا عليه وعاء اللبن ، الصنبور ، حـــوض التغذية ، ميزاب القشده ، ميزاب اللبن الفرز ، جسم الفراز واليد · أعدادى ومعلمين وثانوى عام وزراعى ·

م ١٣٧ فصل القشده (فى الفراز) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

ألبان ، تربية زراعيه •

شكل تخطيطى لطريقة فصل القشده بالجاذبيه الارضية ، شكل تخطيطى يوضح تقسيم الاناء الى طبقات ليسـوع عملية فصل القشده ، فصل القشده بالطرد المركزى ، عملية تقسيم اللبن الى طبقات بواسطة صفائح المخروط •
اعدادى ومعلمين وثانوى عام وزراعى •

م ٤٠ مجموعة حشرات ضارة بالنبات • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

حشرات ، تربية زراعية •

الحفار مكبر ٣ مرات ، ذبابة الفاكهة مكبرة ٥٠ مرة ، خنفساء الفول الكبيرة مكبرة ٥٠ مره ، الجرادة مكبرة ٣ مرات ، يرقة دودة ورق القطن مكبرة ٣ مرات ، الحشرة القشرية السوداء ملتصقة ببرتقالة • ثانوى زراعى وابتدائى ودور المعلمين •

م ٢٦٠ معمل التفريخ البلدى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

انتاج حيوانى ، تربية زراعية .

مسقط أفقى ومسقط رأسى للمعمل لتوضيح الافران ، الجدار المزدوج ، فتحة دخول البرماوى ، فجوة مرور البرماوى ، طاجن النار ، قبة الفرن ، الدهليز ، مخزن الوقود ، بيت النار ، مكان استلام البيض ، فرش البيض وتكويمه . جميع مراحل التعليم العام وثانوى زراعى .

م ١٤٨ مناطق قطع اللحم فى الابقار . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

تربية حيوان .

بيت الكلاوى ، العكوه ، وش الفخذ ، الفخذ ، السفلى ، السمانه ، البطن ، الزند ، الضلوع ، الرقبة ، الدوش ، الموزه ، الرأس ، الكوارع . ثانوى زراعى .

م ١٤٩ مناطق قطع اللحم فى الضأن . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

تربية حيوان .

الفخذ ، بيت الكلاوى ، العكوه ، القفص ، الرقبه ، الزند ، الدوش ، البطن ، الموزه ، الرأس ، الكوارع .
ثانوى زراعى .

م ١٥١ المولــح . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بــوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

تربية زراعيه .

شجرة برتقال ، طريقة زراعة بذور النارنج متكاثفة فى المستنبت ، طريقة زراعة البادرات فى المشتل لانتاج الشتلات ، الشتلة الصالحة للنقل . اعدادى ثانوى ، دور المعلمين .

م ١٥٢ الموز وتكاثره ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ ٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى ٠

بساتين ، تربية زراعية ٠

نبات الموز لتوضيح الساق الكاذبة والخلفة والسواطه ، الخلفة المخروطية ذات القلقاسة الكبيرة ، طريقة زراعة الخلفة فى المشتل ، شكلها بعد صلاحيتها للنقل من المشتل ، طريقة زراعتها بالمزرعة ٠ اعدادى وثانوى عام وزراعى ودور المعلمين ٠

م ٢٥٣ الميكروبات المرضية التى تنتقل عن طريق اللبن ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، غ ، عربى ٠

البـــان ٠

يعرض اشكال ميكروب السل ، ميكروب الدفتيريا ، ميكروب التيفود ، ميكروب الكوليرا ٠ ثانوى زراعى ٠

م ٢٥٤ ميكروبات لها اهمية فى تصنيع اللبن • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

البسـان •

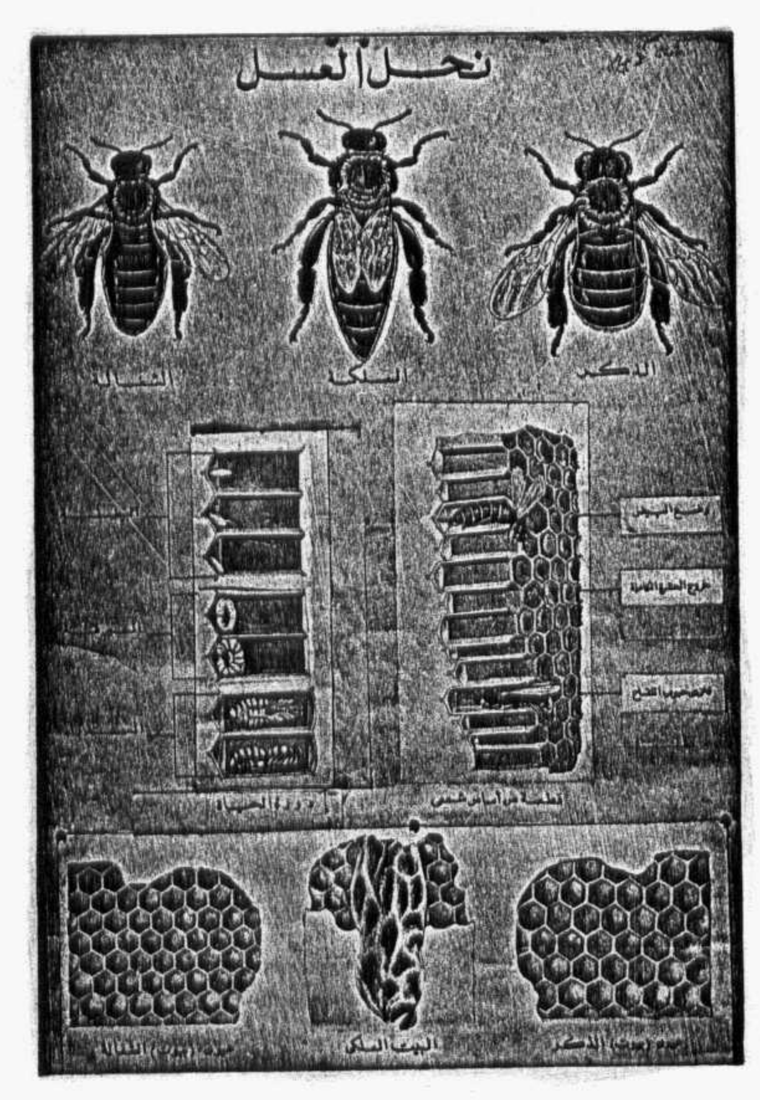
يعرض من الميكروبات النافعة اشكال استربتوكوكس لاكتس ، استربتو كوكس كريمورس ، لاكتوباسيلس اسيدوفيلس ، ومن الميكروبات الضارة يعرض شكل بكتريا القولون • ثانوى زراعى •

م ١٠٧ نبات الخرشوف • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

بساتين

نبات كامل لتوضيح الخلفة والجذور والساق والدرنة والكوز • ثانوى زراعى •



م ١٦٥ـ نحل العسل

م ٥٦٨ نبات فول الصويا . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

تربية زراعية .

النبات الكامل ، الثمرة مكبره ٩ مرات ، البـذره مكبره مائة مره . دور المعلمين .

م ١٦٥ نحل العسل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

تربية زراعية ، نحل .

الذكر ، الملكة ، الشغالة ، طريقة وضع البيض ، خروج الشغالة من العين . تخزين حبوب اللقاح ، دورة الحياه ، بيوت الذكور والملكه والشغاله . جميع مراحل التعليم العام وثانوى زراعى .

م ١٥٧ النخيل وتكاثره . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية
بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ .

مصور ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

بساتين ، تربية زراعية .

النخلة ، طرق تكاثرها بالنوى وبالخلفة ، طريقة
اخذ الخلفة وشكلها وزراعتها بالمشتل ، بنبت
الجذور وزراعتها بالارض المستديمة . اعدادى
وثانوى عام وزراعى .

م ٥٣٨ الهالوك . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية
والتعليم ، ١٩٦٥ .

مصور ٣٥٠ x ٥٠ سم ، ل ، عربى .

مقاومة .

نبات الهالوك لتوضيح الجسم الدرنى ، الممصات ،
الفرع الهوائى الذى يحمل الازهار . ثانوى زراعى .

العلوم الصناعية

أفلام ثابتة

ف ث ٧٤ ألياف الحرير الصناعي ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربي ، ٢١ اطار ٠

نسيج ٠

خطوات الصناعة : نقع الواح السليلوز في الصودا الكاويه ، تكوين السليلوز الصودي المكبرت ، تكوين محلول الفسكوز ،تكوين شعيرات السليلوز في قسم الغزل وتجميعها ، تكوين الالياف وفرفرتها واعدادها للكبس ٠ ثانوي صناعي ٠

ف ث ٧٢ خيوط الحرير الصناعي (جزء اول) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربي ، ٢٣ اطار ٠

نسيج ٠

خطوات طريقة فسكوز : نقع الواح السليلوز في الصودا الكاويه ،فرمها ، تكوين ، السليلوز الصودي المكبرت ، تكوين محلول الفسكوز ٠ ثانوي صناعي ٠

ف ث ٧٣ خيوط الحرير الصناعى (جزء ثان) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٧، ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٢٧٠ اطار ٠

نسيج ٠

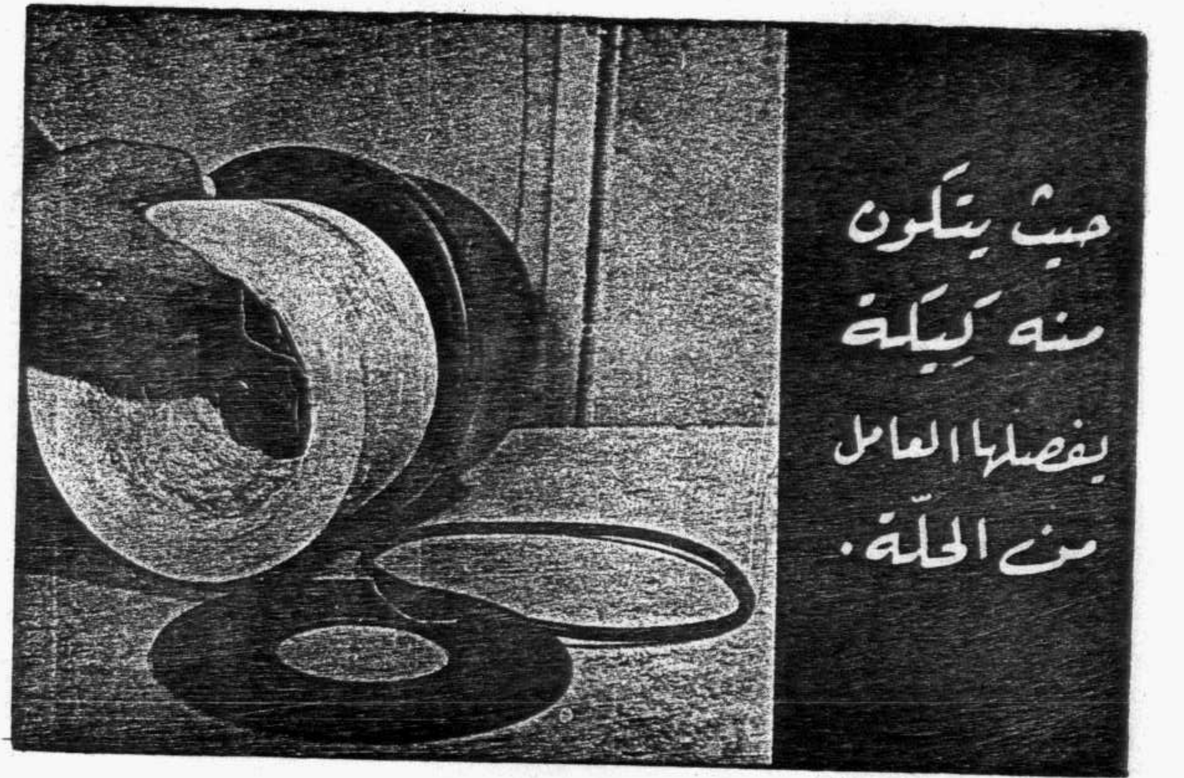
تكوين خيوط الحرير الصناعى فى قسم الغزل ، تكوين الكيكه من الخيط ، غسيل الكيك وعصره واعداده للتدوير تجهيز الخيط للتسويق ٠ ثانوى صناعى ٠

ف ث ٦٨ صناعة الواح الخشب الحبيبى ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ ٠

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٥٣ اطار ٠

تجارة اثاث ٠

مراحل صناعة الالواح من ساس الكتان : تنظيف الساس الخام ، اعداد المادة اللاصقة ، خلط المادة اللاصقة بالساس ، تشكيل خلطة لوح الخشب وكبسها ، اعداد الواح الخشب للتسويق ٠ ثانوى صناعى ٠



ف ث ٧٣ خيط الحرير الصناعى (جـزء ثـان)

ف ث ٧٥ صناعة ورق السلوفان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٢٤ اطار .

نسيج .

خطوات الصناعة : نقع الواح السليلوز فى الصودا الكاوية ، تكوين السليلوز الصودى المكبرت ، تكوين محلول الفسكوز ، ترسيب السليلوز بالمغزل ، غسيل الورق الناتج وتبييضه وتلوينه وعصره وتجهيزه للتسويق . ثانوى صناعى .

ف ث ٧٧ الفرامل الميكانيكية فى السيارات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى . ٢٣ اطار .

سيارات .

عملية الفرملة ، الفرامل الانقباضية والانفراجية فى السيارة ، التأثير الفرملى على الحذاءين ، الفرامل المساعدة ، كيفية تشغيلها . ثانوى صناعى .

ف ث ٧٠ محرك الجرار . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣٧٠ اطار .

جرارات ، ميكانيكا ، سيارات .

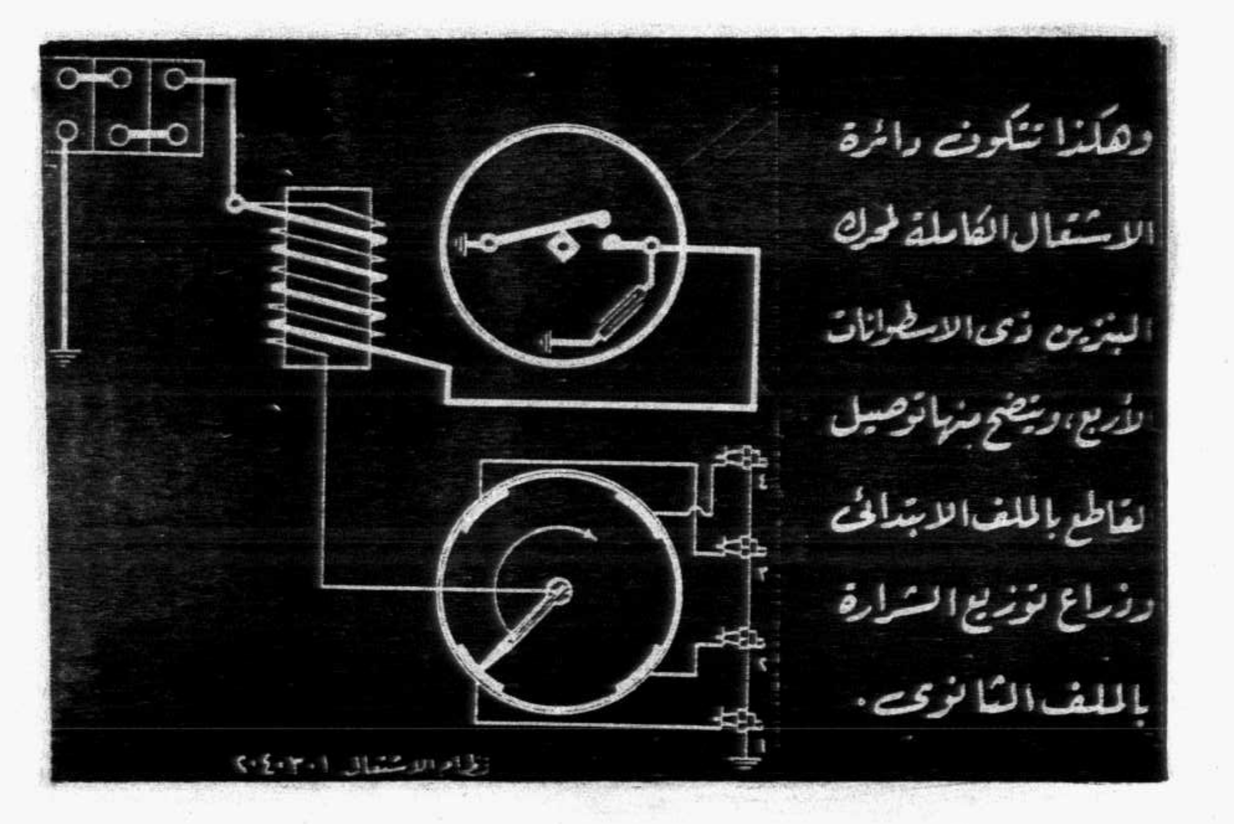
الاجزاء الثابتة ، الاجزاء المتحركة ، محركات الاشتعال بالشرارة : الدورة الرباعية ، اجهزة التشغيل ، محركات الاشتعال بالضغط : دورة الوقود ، الدورة الرباعية للمحرك . ثانوى صناعى .

ف ث ٨٥ نظام الاشتعال فى محرك السيارة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٢٩ اطار .

سيارات .

شمعة الاشتعال ، كيفية الحصول على تيار مستنتج ذى ضغط عال ، المكثف ، قاطع الاتصال الاوتوماتيكى ، موزع الشرر ، دائرة الاشتعال . ثانوى صناعى .



ف ث ٨٥ نظام الاشتعال فى محرك السيـاره

ف ث ٦٩ نظام التزييت فى محرك الاحتراق الداخلى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣٤ اطار .

سيارات ، هندسة زراعية .

اهمية تزييت اجزاء المحرك ، طرق التزييت ، عيوب طريقة التزييت بالطرطشة ، دورة التزييت الاجبارى ، علاقة طلمبة التروس بالمحرك ، المنظم ومرشح الزيت ودوركل منهما . ثانوى صناعى وزراعى .

ف ث ٧٦ نظام تشغيل الفرامل الايدروليكية للسيارات . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٢٥ اطار .

سيارات ، هندسة زراعية .

طريقة الاستفادة من قاعدة بسكال الخاصة بالسوائل للتأثير على فرامل العجل ، اجزاء الفرامل الايدروليكية ودوركل منها : دواسة القدم ، فتحة التغذية ، الاسطوانة الرئيسية ، صمام عدم الرجوع ، الاسطوانات الفرعية الاربعة ، الحذاءان ، فتحة التعويض ، اليای ، عرض دائرة الفرامل الايدروليكية . ثانوى صناعى وزراعى .

ف ث ٧٩ نظرية تشغيل المحرك الكهربى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣٢ اطار .

سيارات .

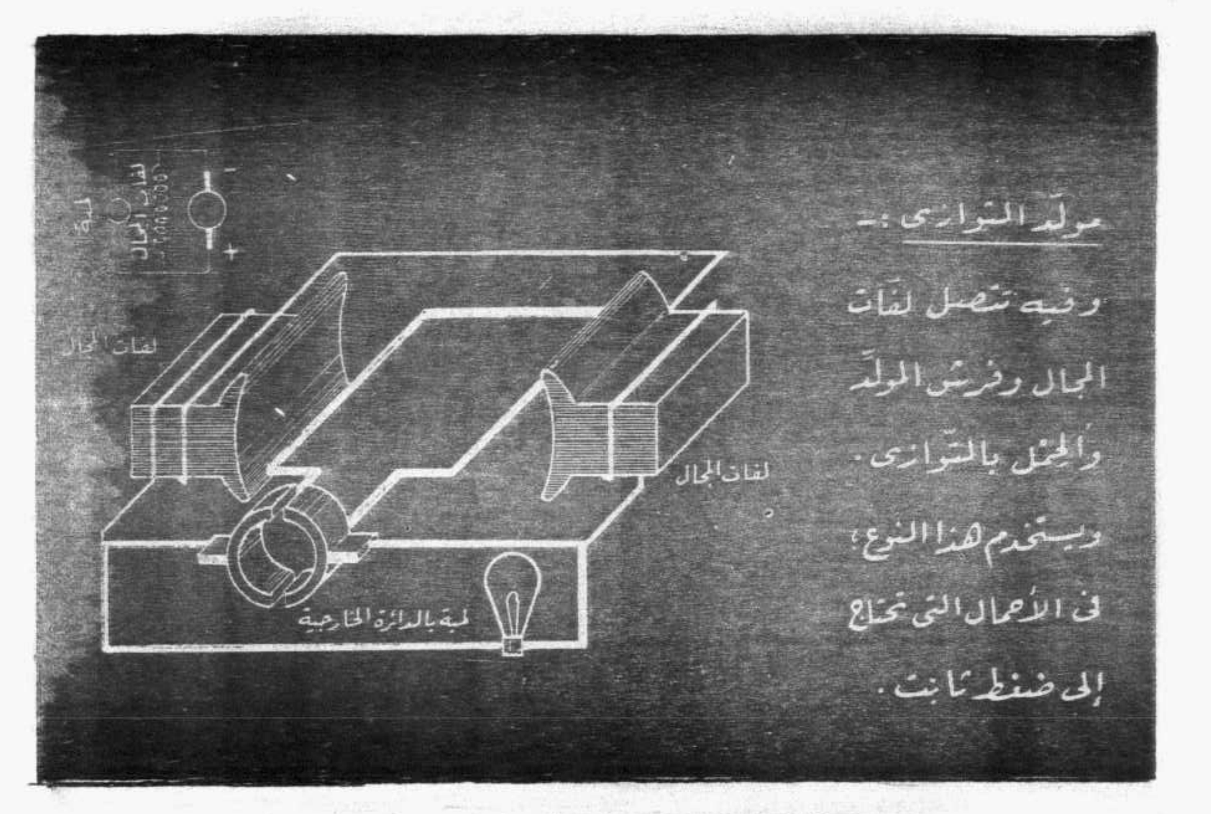
التأثيرات المغناطيسية الناتجة من التيار الكهربى ، حركة الموصل داخل ساحة مغناطيسية ، دوران لفة الموصل ، الفرش وحركة الدوران المستمرة فى اتجاه واحد ، طرق توصيل التيار الكهربى باجزاء المحرك . ثانوى صناعى .

ف ث ٧٨ نظرية تشغيل المولد الكهربى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٣٣ اطار .

سيارات .

اجزاء المولد ودور كل جزء فى تشغيله ، نظرية فرداى والتيار المستنتج ، القوة الدافعة الكهربية والمنحنى البيانى لها ، مولد التيار المستمر ، طريقة تثبيت القوة الدافعة الكهربية ، مولد التوازى ، مولد التوالى ، المولد المركب . ثانوى صناعى .



ف ث ٧٨ نظريه تشغيل المولد الكهربـــى

ف ث ا ٧١ نظرية تشغيل محرك البنزين ذو الاسطوانة الواحدة .
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيــــة
والتعليم ، ١٩٦٥ .

فيلم ث ، ص ، غ ، عربى ، ٢٩ اطار .

سيارات .

اجزاء المحرك ودوركل جزء فى تشغيله ، الــدورة
الرباعية ، حركة المكبس ، حركة المرفق ، الحدافة ،
صمام الحر والعادم ، الكامه ، عمود الكامــات .
ثانوى صناعى .

أفلام متحركة

ف ٦ الدورة الرباعية فى محرك الديزل . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

فيلم م ، ص ، غ ، عرض . ٣٠ ث ٤ ق .

ميكانيكا ، سيارات ، هندسة زراعية .

اجزاء المكبس ، الصمامان فى حالة حركة ، المكبس فى حالة حركة داخل الاسطوانة ، الدوره الرباعيه للمكبس مع تكرارها ٥ مرات ، كيفية تحويل الحركة الرأسية الى حركة دائريه بواسطة الكرنك . ثانوى صناعى ، ثانوى زراعى .

صور شفافــــة

ص ش ٥٩ ناخرات الاخشاب . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربي ١٤٠ صورة .

نجارة اثاث .

تعرض ميلانوفيلا بيكتا وسينوكسيلون سودانيكام وماكرو توما بالماتا كانواع تصيب الافرع الحيه ، لاكتـــاس افريكانس يصيب الادوات الزراعية ، اوليجوميـــواس بلينويدز ونيكوبيام كاستانم كانواع تصيب الموبيليا ، هيللوتريس باجيلاس يصيب ارضيات الموسكي . ثانوى زراعى .

ص ش ٦٧ واجهات وأعمده ذات حشوات مختلفة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

صور فوتوغرافية شفافه ، غ ، عربى ، ٤٧ صوره .

عمــاره .

مدخل مسجد ، قبله اسلاميه ، طرابزين ، بابا سلم ، كابولى مروحه ، أعمده ، تيجان ، عقود ، شمبرانــات ، سره اسلاميه ، شبابيك ، واجهات طراز الرينسانس . ثانوى صناعى .

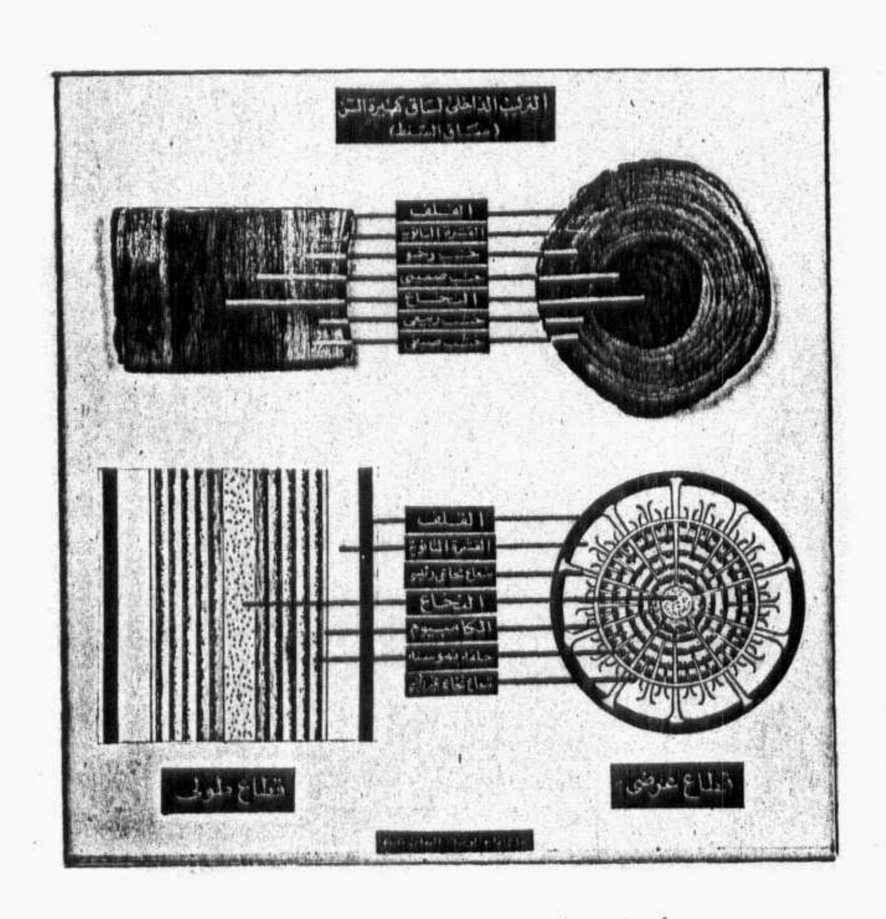
صور فوتوغرافيـــة

ص ٢٧ معرض التجارب الرائده بحلوان ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ ٠

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ١٩٥ صورة ٠

ميكانيكـا ٠

مكون من ثلاث اقسام : عوادم مصنعة ، بدائل تصنيع ، حلول ذاتية ، بعرض من العوادم ملح نيكل ، احجار جلخ ، مينا ، تغطية للاسلاك ، نحاس ، الومنيوم ، اباجورات ، ملاعق ، اوانى ملهية ، ادوات للزينـــة ، ومن الخامات المحلية بعرض اقلام خواطة ، مثاقيـــب ، ارانيك ، منشار للكرو ، ومن الخبرات المصرية بعـــرض فتيل مصنوع بديل للمستورد المستهلك ، استخــدام لحام بدل المسامير المستوردة ، كل صورة بها تعليق بشرح محتوياتها ٠ ثانوى صناعى ٠



ع ١٠٩ ـ التركيب الداخلى لساق كبير السـن

عينـــــــات

ح ١٠٩ الترتيب الداخلي لساق كبير السن • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

صندوق بوجه زجاجي ٣٦ × ٣٨ × ٥ سم ، عربي •

تجارة ، هندسة زراعية •

يعرض عينة لقطاع عرضي وقطاع طولي في ســـــاق السنط لتوضيح الفلـف ، القشرة الثانويـــة ، الخشب الرخو ، الخشب الصميمي ، النخاع ، الخشب الربيعي ، الخشب الصيفي ، كما يوضح ذلك بالرسم • ثانوى صناعى وزراعى •

ع ٢٣٧ الحرير الصناعى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

صندوق بوجه زجاجي ٥٠ × ٢٧ × ٦ سم ، عربي •

نسيج •

يوضح مراحل انتاج خيوط الحرير الصناعى والياف الحرير الصناعى وورق السلوفان باستخدام بعــض الرسومات ويعرض عينات من ورق السليلوز ، السليلوز الصودى ، زنتات السليلوز ، محلول الفسكوز ، خيوط ، الالياف ، ورق سلوفان • ثانوى صناعى •

م ٢٤٦ خطوات غزل الكتان . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨.

صندوق مشغول بوجه زجاجي ٥٠× ٦٥ × ٧ سم ، عربى .

نسيج .

يوضح خط سير عمليات غزل الكتان مع عرض عينات من كل منها : نبات الكتان ، الساق بعد الهدير ، الساق بعد التعطين والتجفيف ، الساق بعد التكسير ، الساق بعد التنفيض ، الالياف الطويله والقصيره نتيجة الغزل الاولى ، القمشة رفيعه وسميكه وحبال ودوباره نتيجة الغزل النهائى . ثانوى صناعى .

م ٢١٤، ٢١٥ عينات من جذوع بعض الاشجار المحلية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦.

صندوق بوجه زجاجي ٥٠ × ٦٠ × ١٠ سم ، عربى .

نجارة اثاث .

صندوق بعرض عينات من : قطاعات طولية لاشجار اللبخ ، الاتل ، الكازورينا ، التوت ، الكافور ، السنط ، الليمون ، الصفصاف ، السرسوع ، الجميز ، وصندوق آخر بعرض عينات من : قطاعات عرضيه لنفس الاشجار السابقة . ثانوى صناعى .

ع ٢٤١ المواد البترولية المستعملة فى النقش . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

صندوق بوجه زجاجى ٥٠×٧٠×٦ سم ، عربى .

زخرفـة .

يعرض عينات من المواد البترولية واستخداماتهـــا ، الصندوق مقسم الى سوائل ومساحيق ملونه وجوامد ، السوائل منها المنظف والمخفف والمذيب ، المساحيق الملونة منها اسود كربون ، الجوامد منها شمـــع البرافين والبيتومين . ثانوى صناعى .

مصـــــور ك

م ٥٨٣ أنواع سن القلاووظ • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، غ ، عربى •

ميكانيكا •

أنواع السن المربع (العادى ، القلاووظ بنوعيه) ، أنواع السن المثلث (الانجليزى ، الامريكى ، الفرنسى)، رسم تفصيلى للسن الموحد المترى والسن الانجليزى ويتورث •   ثانوى صناعى •

نمـــــاذج

ن ٥٤ الاجسام الهندسية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

نموذج مجسم ، ث ، ملون ، ٢٩ قطعة •

رسم هندسى •

مجموعة من نماذج خشبية ملونة تبين مواصفات : المكعب ،متوازى المستطيلات ، انواع المنشورات المنشورات المقطوعة بمستوى مائل ، انواع الاهرامات ، الاهرامات المقطوعة بمستويات مختلفة ،المخروط، المخروط المقطوع بمستويات مختلفة ،الاسطوانتيــن المتقاطعتين بالتعامد وبالميل • ثانوى صناعى •

ن ٥٦ وصلات البرشام • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

نموذج مجسم • ث ، ل ، ثلاث قطع •

ميكانيكا •

لوحة ١٧ × ٢٢ سم معلق عليها ثلاث نماذج تبين انواع المسامير ، وصلات البرشام قوره × قوره ذات غطاء واحد ، شفه على شفه ، شفه على شفه شطرنجى ، النموذج مــن الخشب مطلى بالالومنيوم ، موضح عليه القوانين الخاصــة به • ثانوى صناعى •

اللغة الأنجليزيـــــة

أفلام ثابتـــة

FP. 33 Gulliver's Travels, A Voyage to Lilliput, Part 1. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Filmstrip, st., B & W, English, 41 frames.

English.

Gulliver's voyage to Lilliput is depicted, there he met very little people, many accidents happened to him, he helped the king & the people in every possible way, they also helped him to return to his country, can be used in conversation & composition & grammar lessons. Preparatory stage.

FP. 34 Gulliver's Travels, A Voyage to Brobdingnag, Part 2. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1965.

Filmstrip, st., B & W, English, 45 frames.

English.

Gulliver's voyage to Brobdingnag is depicted, there he met huge people, many accidents happened to him, he was treated as a toy all the time, this filmstrip provides a simple & understandable explanation of the story, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory stage.

Fp. 35 The Suez Canal. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1967.
Filmstrip, st., B & W, English, 28 frames.
English.

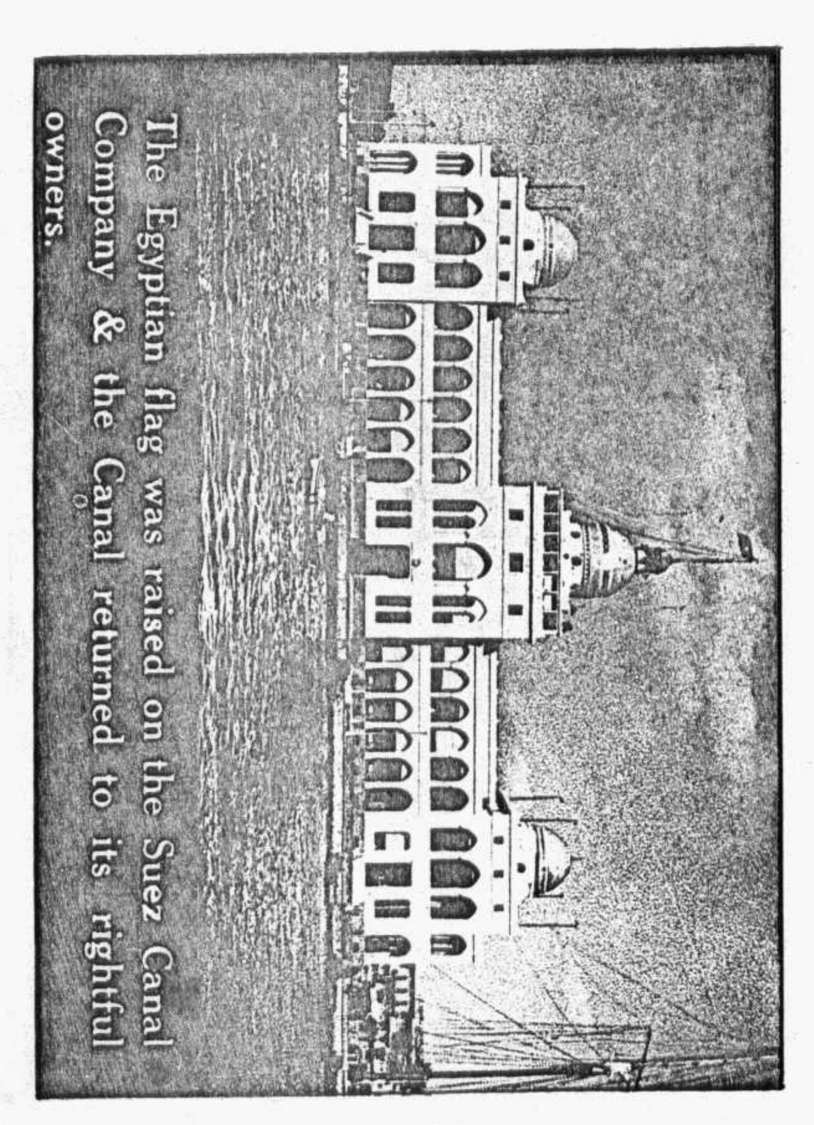
An understandable explanation of how the Suez Canal was dug is presented, some incidents that correlate with the nationalization of the canal are also mentioned, designed to provoke discussion, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Secondary stage.

F.P. 32 A Visit to The Zoo. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Filmstrip, St., B & W, English, 22 frames.

English.

Various animals & birds are pictured, through the use of these pictures pupils are introduced to new concepts about animals, designed to provoke discussion, review & discussion questions are included, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory stage.



The Suez Canal

FP 35

مصـــــــورك

C 464 At School. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Minis=
try of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures depicting the events in the day of a school boy, from the moment he goes to school till the end of the school day, the pictures are numbered, can be used in conversa=
tion, composition & grammar lessons. Preparatory stage.

C 465 In The Afternoon. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures depicting the events in the afternoon of a school boy, from the moment he returns home after school until night time, the pictures are numbered, can be used in conversation composition & grammar lessons. Preparatory & Secon=
dary stages.

C 463 In The Morning. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures depicting the actions a school boy executes, from the moment he gets up in the early morning, until he goes to school, the pictures are serially numbered, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory stage.

C 466 On Fridays. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Minis= try of Education, 1968 .

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures depicting the various activities that can be executed by a school boy on Fridays, the pictures are numbered, can be used in conversation, composition & grammar les= sons. Preparatory & Secondary stages.

C 212 Garments. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., Col., English.

English. (other languages if labels are changed.)

Nine illustrations showing various kinds of dress for men and women, names are written below them, meant for word recognition, can be used in conversation and composition lessons. Preparatory stage.

C 210 Men's Clothing 1. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if labels are changed.)

Nine illustrations showing some of men's clothing (outer dress), names are written below them, meant for word recognition, can be used in conversation & composition lessons. Preparatory stage.

C 211 Mens Clothing 2. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (Other languages if labels are changed.)

Nine illustrations showing some of mens' clothing (mostly underwear), names are written below them, meant for word recognition, can be used in conver= sation & composition lessons. Preparatory stage.

C 213 Womens' Clothing I. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 7o x 100 cms., col., English.

English. (other Languages if labels are changed.)

Nine illustrations showing various kinds of dress for women, names are written. below them, meant for word recognition, can be used in conversation and composition lessons. Preparatory stage.



Man's Clothing I
C 2II

C 214 Womens' Clothing 2. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if labels are changed.)

Nine illustrations showing various kinds of dress for women (mostly underwear), names are written below them, meant for word recognition, can be used in conversation and composition lessons. Preparatory stage.

C 217 A Football Field. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of a football field, the positions of the various members of the team are numbered, these numbers correlate with the numbers of words written below the illustration to denote the names of the members of the team, a notice is written below telling about the work of the two linesmen, can be used in conversation , composition & grammar lessons. Preparatory stage.

C 282 Idioms With Look 1. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if sentences are changed.)

A number of illustrations to show some uses of "look" with various prepositions which give " look" new mea= ning every time : look at, look up, look out ... etc., The idiom is written in red, the illustrations can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory stage.

C 283 Idioms With Look 2. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if sentences are changed.)

A number of illustrations to show some uses of "Look" with various prepositions which give " look" new mean- ing every time: look after, look for, look through, the idiom is written in red, the illustration can be used in conversation, composition & grammar lessons.

Preparatory stage.

IDIOMS WITH "LOOK"



C 282

C 343 Some English Idioms 1. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (all other languages.)

A number of illustrations to be cut out & used on a felt board, representing a number of actions a pupil does to show the uses of some idioms : get up, get out of, wait for etc., to be used with cards cut out of a supplementary chart" Some English Idioms 2.", useful in conversation & grammar lessons, Preparatory stage.

C 344 Some English Idioms 2. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if labels are changed.)

A number of words to be cut out & used on a felt board, set as a supplement for chart " Some English Idioms 1," introduces pupils to the concept of idioms, provides understanding of simple sentence structure, can be used in conversation & grammar lessons. Preparatory stage.

C 558 Some Uses of Get. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if sentences are changed.)

A number of illustrations to show some uses of "get" with various prepositions which give "get" new mea= ning every time: get at, get over, etc., the idiom is written in red, the illustration can be used in conversation, composition & grammar lessons. Prepa= ratory stage.

C 532 Some Uses of Break. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if sentences are changed.)

A number of illustrations to show some uses of "break" with various prepositions which give "break" new meaning every time: break out, break down etc., the idiom is written in red, the illustrations can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory stage.

C 534 Some Uses of Run 1. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if sentences are changed.)

A number of illustrations to show some uses of "run" with various prepositions which give "run" new mea= ning every time : run into, run over etc., the idiom is written in red, the illustrations can be used in conversation, composition & grammar lessons. Prepa= ratory stage.

C 535 Some Uses of Run 2. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if sentences are changed.)

A number of illustrations to show some uses of "run" with various prepositions which give " run " new meaning every time : run across, run along etc., the idiom is written in red, the illustrations can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory stage.

C 231 The Bathroom. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., B/W, English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of a bathroom : the equipments found in it, the elements are given numbers to correlate with the numbers of vocabulary written below the illustration, meant for word recognition, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Pre= paratory & Secondary stages.

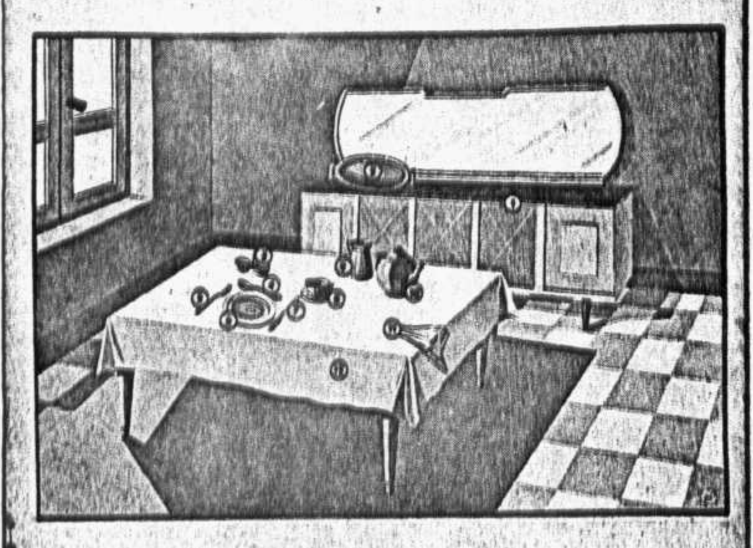
C 232 The Bedroom. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., B/W, English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of a bedroom : the furniture & other equipments found in it, the elements are given numbers to correlate with the numbers of vocabulary written below the illustration, meant for word recognition, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

DINING-ROOM



1 side-board
2 tray
3 salt-cellar
4 spoon
5 fork
6 plate
7 knife
8 cup & saucer
9 jug
10 tea-pot
11 napkin
12 table-cloth

The Dining - Room

C 228

C 228 The Dining Room. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., B/W, English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of a dining room; the furniture & other equipments found in it, the elements are given numbers to correlate with the numbers of vocabulary written below the illustration, meant for word recog= nition, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 227 The Drawing Room. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., B/W, English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of a drawing room : the furniture & other equipments found in it, the elements are given numbers to correlate with the numbers of vocabulary written below the illustration, meant for word recog= nition, can be used in composition, conversation & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 225 The Entrance. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., B/W, , English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of the entrance of a villa & what can be seen outside, at the entrance, the gatekeeper appears in the picture, the elements are given num= bers to correlate with the numbers of vocabulary written below the illustration, meant for word recog= nition, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 230 The Kitchen. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., B/W, English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of the kitchen : the furniture and other equipments found in it, the elements are given numbers to correlate with the numbers of vocabulary written below the illustration, meant for word recog= nition, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 226 The Living Room. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., B/W , English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of a living room: the furniture & the equipments found in it, the elements are given numbers to correlate with the numbers of vocabulary written below the illudtration, meant for word recog= nition, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 229 The Study. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., B/W, English.

English. (other languages if vocabulary is changed.)

An illustration of a study : the furniture & other equipments found in it, the elements are given numbers to correlate with the numbers of vocabulary written below the illustration, meant for word recognition, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 215 Parts of The Head. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if labels are changed.)

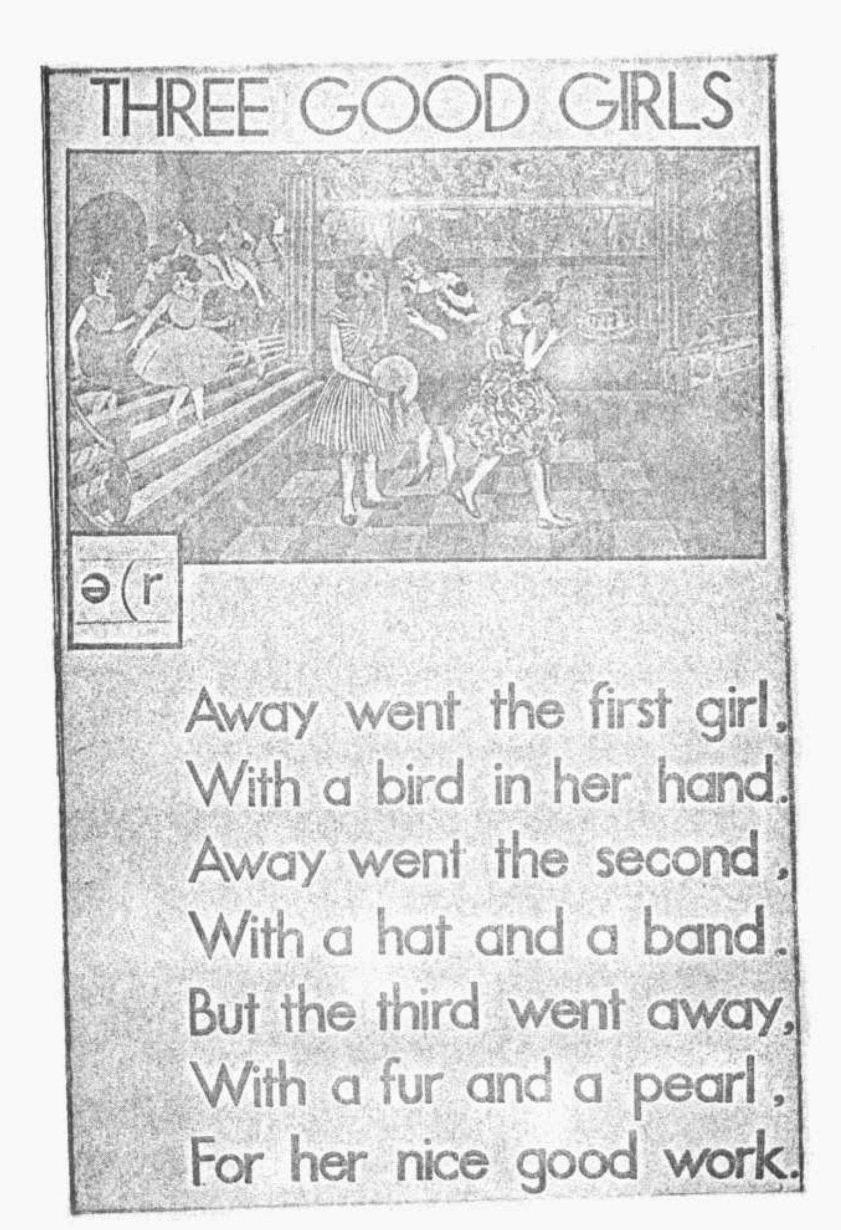
An illustration of the head of a boy, the names of the different parts of the head are written on either side of the head with lines to show the special part each name denotes, can be used in conversation & com= position lessons. Preparatory stage.

C 216 Parts of The Body. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if labels are changed.)

An illustration of a boy in silhouette with shorts, the names of the different parts of the body are written on either side of the illustration with lines to show the special part each name denotes, can be used in conversation and composition lessons. Pre- paratory.stage.



THREE GOOD GIRLS

ə(r

Away went the first girl,
With a bird in her hand.
Away went the second,
With a hat and a band.
But the third went away,
With a fur and a pearl,
For her nice good work.

C 223

C 285 Prefixes - 1. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Prefixes providing meanings of nearly the same nature are mentioned such as: "a , ab, abs " meaning away, " di " meaning apart & so on, through the use of sentences the meaning of each prefix is made clearer, designed to provide students with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation & composition lessons. Secondary stage.

C 286 Prefixes - 2 . Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Prefixes providing meanings of nearly the same, or opposite, nature are mentioned such as " ante" meaning " between " , " fore" meaning " before", " post" meaning " after" & so on , through the use of sentences the meaning of each prefix is made clearer, designed to provide students with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation & composition lessons. Secondary stage.

C 287 Prefixes - 3. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Prefixes providing meanings of nearly the same nature are mentioned such as: " im, in " meaning " in" ,"inter" meaning " between" , " co, com, con " meaning " together" & so on, through the use of sentences the meaning of each prefix is made clearer, designed to provide students with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation & composition lessons. Secondary stage.

C 288 Prefixes - 4. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Prefixes providing meanings of nearly the same nature are mentioned such as: " sub" meaning " under", " vice" meaning " under", "de" meaning " down" & so on, through the use of sentences, the meaning of each prefix is made clearer, designed to provide students with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation & composition lessons. Secondary stage.

C 289 Prefixes - 5. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Prefixes providing meanings mostly of the same nature are mentioned such as: " over " meaning "above", "out" meaning "more", "super" meaning "above" or " more " & so on, through the use of sentences, the meaning of each prefix is made clearer, designed to provide students with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation & composition lessons. Secondary stage.

C 290 Prefixes - 6. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education , 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Prefixes providing meanings mostly of the same nature are mentioned such as: " un " meaning "not", " dis " meaning "not", " re " meaning "back" & so on, through the use of sentences, the meaning of each prefix is made clearer, designed to provide students with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation & composition lessons. Secondary stage.

C 291 Prefixes - 7. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Prefixes providing meanings of nearly the same, or opposite nature are mentioned such as: " ill " meaning " badly", " male" meaning "badly", " bene " meaning " well " & so on, through the use of sentences the meaning of each prefix is made clearer, designed to provide students with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation & composition lessons. Secondary stage.

C 292 Prefixes - 8 . Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1964.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Prefixes providing meanings of nearly the same nature are mentioned such as: " auto" meaning self, " mono " meaning "one", " semi ' meaning " half" & so on , through the use of sentences, the meaning of each prefix is made clearer, designed to provide students with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation & composition lessons. Secondary stage.

PHONETIC CHART-2

Complex Vowels

No.	Symbol	Key Words		
1	iy	he	see	eat
2	ey	day	rain	eight
3	ay	eye	buy	five
4	ɔy	boy	coin	noise
5	uw	you	shoe	blue
6	ow	old	boat	know
7	aw	out	now	house

C 313

C 312 Phonetic Chart 1, Simple Vowels.Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1963.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if key words are changed.)

Various symbols, serially arranged, represent various simple vowel sounds, they are written in red to correlate with the letters written in red in the key words & to denote their pronunciation, meant for pronunciation drill, can be used in conversation lessons. Preparatory stage.

C 313 Phonetic Chart 2, Complex Vowels. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1963.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

Various symbols, serially arranged, represent various complex vowels sounds (diphthongs), they are written in red to correlate with the letters written in red in the key words & to denote their pronunciation , meant for pronunciation drill, can be used in conve= rsation lessons. Preparatory stage.

C 314 Phonetic Chart 3, Vowels + r. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1963.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if key words are changed.)

As the letter "r" changes the nature of vowels sound when pronounced together, so, this chart has been set for this purpose, the symbols + r are written in red to correlate with the letters written in red in the key words & to denote their pronunciation, meant for pronunciation drill, can be used in conversation lessons. Preparatory stage.

C 315 Phonetic Chart 4, Consonants. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1963.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if key words are changed.)

Various symbols, serially arranged, represent various consonant sounds, they are written in red to correlate with the letters written in red in the key words & to denote their pronunciation, meant for pronunciation drill, can be used in conversation lessons. Prepa== ratory stage.

PHONETIC CHART-5

Consonants

No.	Common English Letters	Symbol	Key Words		
1	n	n	no	hand	sun
2	ng	ŋ	sing	long	ink
3	f	f	far	soft	half
4	v	v	very	never	of
5	th	θ	third	north	thin
6	th	ð	the	other	with
7	s	s	see	face	less
8	z	z	zoo	easy	is

C 316

C 316 Phonetic Chart 5, Consonants. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1963.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if key words are changed.)

Various symbols, serially arranged, represent various consonant sounds, they are written in red to correlate with the letters written in red in the key words & to denote their pronunciation, meant for pronunciation drill, can be used in conversation lessons. Prepara= tory stage.

C 317 Phonetic Chart 6, Consonants. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1963.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if key words are changed.)

Various symbols, serially arranged represent various consonant sounds, they are written in red to correlate with the letters written in red in the key words & to denote their pronunciation, meant for pronunciation drill, can be used in conversation lessons. Prepara= tory stage.

C 218 The Family. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

An illustration of a family who enjoyed their time in a garden, the verse below it is set for drilling on the sound "ð" represented in red in the words of the verse, the illustration can be used in composition, conversation and grammar lessons. Preparatory stage.

C 222 Hide & Seek. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

An illustration of some kind of play, the verse is set for drilling on the sound"eð)r" represented in red in the words of the verse, the illustration can be used in composition, conversation & grammar lessons. Preparatory stage.

C 220 Joe & His Boat. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

An illustration of a child playing with his small boat, the verse below it is set for drilling on the sound " ow " represented in red in the words of the verse, the illustration can be used in composition & conversation and grammar lessons. Preparatory stage.

C 224 Mother And Child. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

An illustration of a child who broke a china pot, the verse is set for drilling on the sound iɔ)r represented in red in the words of the verse, the illustration can be used in conversation, composition and grammar lessons. Preparatory Stage.

C 221 My Birthday. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

An illustration of a birthday party, the verse below it is set for drilling on the sound " θ " represented in red in the words of the verse, the illustration can be used in conversation, composition and grammar lessons. Preparatory stage.

C 219 Pepper The Dog. Cairo. Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

An illustration of a puppy that spilt ink while playing, the verse below it is set for drilling on the sound "P" represented in red in the words of the verse, the illustration can be used in composition, conversation and grammar lessons. Preparatory stage.

MY BIRTHDAY



θ

To-day is my birthday,
I think it's time for fun.
North and south we can run,
When there is no thunder,
And there is sun.

C 223 Three Good Girls. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1961.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English.

An illustration of three good girls who got various prizes, the verse below it is set for drilling on the sound "i)r"represented in red in the words of the verse, the illustration can be used in composition, conversation and grammar lessons. Preparatory stage.

C 274 The Bookshop. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

Various kinds of stationary are exposed on shelves, tables, walls etc., the salesman is answering one client, another client is trying a pen, can be used in conversation, composition & grammar lessons . Preparatory & Secondary stages.

C 280 At The Butcher's. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if the title is changed.)

Various kinds of meat, tools and other equipments are illustrated, salesmen occupied in different kinds of actions to fulfill the demands of the clients appear in the picture, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Secondary stage.

C 284 At The Florist's. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

Various kinds of flowers are exposed in vases, baskets etc., the salesman is answering one client & another client is just entering, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 281 At The Fruit Seller's. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

Various kinds of fruit are exposed on shelves, in boxes etc., the salemen are occupied in various actions to fulfill the demands of the clients, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 279 At The Green Grocer's. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70x100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

Various kinds of vegetables are exposed on shelves in sacks etc., the salesmen are occupied in various actions to fulfill the demands of the clients, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 276 At The Grocer's. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if the title is changed.)

Various kinds of groceries are exposed on shelves or in the refrigerator, or in boxes etc., the salesmen are occupied in various actions to fulfill the demands of the clients, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 272 At The Restaurant. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English (other languages if title is changed.)

Various kinds of watches and clocks are exposed on shelves, on the wall & in a glass window, the watchmaker is repairing a watch, some tools are also seen, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 275 At The Shoemaker's. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

Various kinds of tools, equipments & shoes are exposed, the salesman is answering some clients, some shoemenders are repairing shoes, can be used in conversation, composition & grammar lessons . Preparatory & Secondary stages.

C 273 At The Watchmaker's. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

Various kinds of clocks, tools & other equipments are illustrated, the watchmaker is in the act of repairing a watch, can be used in conversation, composition and grammar lessons. Secondary stage.

C 444 A Disobedient Pupil. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures telling the story of a pupil who went cycling, his mother warned him but he met with an accident, he was carried to hospital, provides pupils with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 440 A Good Service. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures telling the story of a man & his wife who went fishing, suddenly her watch fell in the water, her husband caught fish, it was a pleasant surprise for her to find her watch in one fish, provides an opportunity for the pupils to experiment with thought, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 500 A Kind Act Pays. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures telling the story of a boy who saved a dog from some children who hurt him, the dog repaid this kind act by saving the boy from drowning, provides pupils with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 442 A Pleasant Surprise. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures telling the story of a pupil who saved the passengers of a train from certain danger, the pupil was rewarded in the end, can be used in conversation, composition and grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

C 441 A Pupils' Honesty. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1968.

Chart, 70 x 100 cms., col., English.

English. (other languages if title is changed.)

A series of six pictures telling the story of an honest pupil who found a purse on the pavement, he delivered it at the police-station, provides pupils with an opportunity to experiment with thought, can be used in conversation, composition & grammar lessons. Preparatory & Secondary stages.

نمـــــاذج

M 29 The Clock. Cairo, Audio Visual Aids Dept., Ministry of Education, 1959.

Model, mobile, col., one piece, English.

English. (other languages.)

A Wooden clock with two handles that can be moved by hand in different directions to teach the pupil how to tell the time. Preparatory stage.

اللغة العربية



وعند دخول الحاج "مكة"، يتجه إلى المسجد الحرام ليطوف بالكعبة طواف القدوم سبع مرات مبتدئًا بالحجر الأسود، فيسير إلى اليمين حول الكعبة

ف ث ٦٨ الحج

فيلم ثابـــت

ف ث ٦٨ الحج . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

فيلم ثابت ، غ ، عربى ، ٣٩ اطارا .

لغة عربية وتربية دينية .

يتناول هذا الفيلم الاجراءات التمهيدية التى يقوم بهـــا الحاج قبل سفره الى الاقطار الحجازية كاستلام التذكرة والتطعيم ضد الامراض الوبائية كما يبين الوقت الذى يحرم فيه المسافر بالطائرة او الباخرة ، ويوضح مناسـك الحج المختلفة كرمى الجمار ، والسعى بين الصفـــا والمروه والوقوف بعرفات ، ويوضح ان الحاج يمكنـــه القيام ايضا بزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام ، ثم يوضح اجراءات العودة كالحجر الصحى بجبل الطـور ، يمكن استخدامه فى دروس التعبير والمحادثة والتربيـــة الدينية . ابتدائى ودور المعلمين والمعلمات .

صور فوتوغرافية

ص ١١ مدينة المقطم ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ١٠ صور.

لغة عربية (اى لغة اخرى اذا ترجم التعليق).

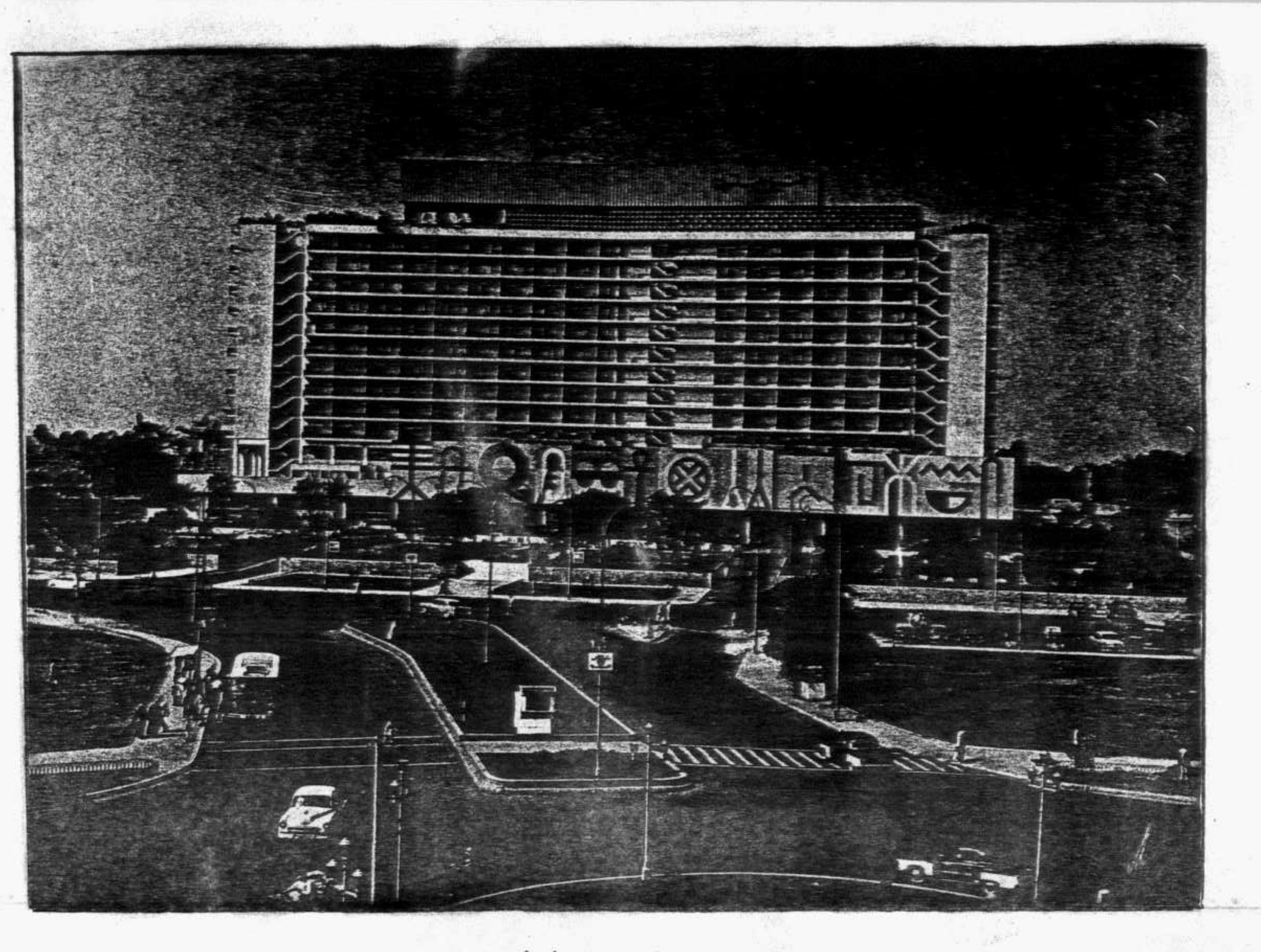
تعرض بعض معالم مدينة المقطم من حيث مبانيها ومرافقها المختلفة كالمنازل والجوامع وبعض الطرق والميادين واماكن الترفيه ٠٠ الخ ، يمكن استخدامها فى دروس التعبير والمحادثة والتربية الفنية والتاريخ. اعدادى ٠

ص ٩ معالم مدينة القاهرة ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٢٥ صورة.

لغة عربية (اى لغة اخرى اذا ترجم التعليق).

تعرض بعض معالم مدينة القاهرة كالجوامع والمبانى الحديثة والميادين الفسيحة والحدائق الجميلة والشوارع الهامة والمناطق ذات الطابع المميز مثل خان الخليلى ٠٠ الخ ، يمكن استخدامها فى دروس التعبير — والمحادثة والتربية الفنية والتاريخ ٠ اعدادى ٠



ص ٩ — معالم مدينة القاهـره


الاستعمال اللغوي للاستفهام
(٢)
أين يقف العصفور ؟
كم جنديا في الصورة ؟
كيف يقف الولد ؟
هل ترى الدجاج ؟

م ٢٦٩

مصـــــورات

م ٢٦٨ الاستعمال اللغوى للاستفهام (١) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية .

أربعة رسوم تبين استعمالات ادوات الاستفهام (من ، ماذا ، لماذا ، متى) للتعرف على معانى هذه الادوات وطرق استخدامها الصحيح وادراك الفروق بينها ، يمكن استخدامه فى دروس النحو والتعبيـر والمحادثة . ابتدائى .

م ٢٦٩ الاستعمال اللغوى للاستفهام (٢) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ٧٠ ×، ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية .

يتناول مجموعة من ادوات الاستفهام (اين ، كـم ، كيف ، هل) فى اربع رسوم ، يفيد فى التعرف على معانى هذه الادوات وطرق استخدامها الصحيـــح وادراك الفروق بينها ، يمكن استخدامه فى دروس النحو والتعبير والمحادثة . ابتدائى .

م ٢٧٠ الاستعمال اللغوى للاشارة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية .

مجموعة رسوم تصور استعمالات اسماء الاشارة : هذا ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، يفيد فى التعرف على معانيها وطرق استخدامها الصحيح فى الجمل وطريقة كتابتها ، يمكن استخدامه فى دروس النحو والتعبير والمحادثة . ابتدائى .

م ٢٧١ الاستعمال اللغوى للموصول . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية .

ستة رسوم تمثل مجموعة الاسماء الموصولة : التى ، الذين ، اللذان ، اللتان ، اللاتى ، يفيد فى التعرف على معانيها وطرق استخدامها الصحيح فى الجمل وطريقة كتابتها ، يمكن استخدامه فى دروس النحو والتعبير والمحادثة . ابتدائى .

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الاستعمال اللغوى للموصول



الصانع الذى تراه حداد



سعاد هى التى تعد المائدة



الولدان اللذان يلعبان صديقان



النخلتان اللتان تراهما مثمرتان



الأولاد الذين يلعبون أصحاب



الفتيات اللاتى يحملن الجرار فلاحات

م ١٩٠ الحديقة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية (اى لغة اخرى اذا ترجم العنوان) .

منظر مرسوم يوضح الكثير من العناصر الموجودة بالحديقة مثل الا زهار والاشجار والنباتات المختلفة ، الاولاد يلعبون فى المتنزهات والطرقات ، وتظهر بعض الطيور ، يمكن استخدامه فى دروس التعبير والمحادثة . ابتدائى .

م ٥٧٢ حرف أ . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

لغة عربية .

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة : الاول يشمل ستة رسوم لاشياء يتضمن اسمها حرف (أ) ، والثانى يشمل اسماء هذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص به بحيث يظهر الحرف (أ) باشكاله المختلفة من اول الكلمة وفى وسطها وفى آخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة ، والعمود الثالث يتضمن الحرف (أ) مكتوبا مجردا امام الكلمة الممثلة له . ابتدائى .

م٥٧٠ حرف ب . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيـة والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

لغة عربيـة .

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة ، الاول يشمل ستة رسوم لأشياء يتضمن اسمها حرف (ب) ، والثانى يشمل أسماء هـــذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص به بحيـث يظهر الحرف (ب) باشكاله المختلفة فى اول الكلمة وفى وسطها وفى آخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة والعمود الثالث يتضمن الحرف (ب) مكتوبا مجردا امـــام الكلمة الممثلة له . ابتدائى .

م٥٧١ حرف ت . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

لغة عربية .

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة ، الاول يشمل ستة رســـوم لاشياء يتضمن اسمها حرف (ت) ، والثانى يشمل اسماء هذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص به بحيث يظهر الحرف (ت) باشكاله المختلفة فى اول الكلمة وفـــى وسطها وفى آخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة والعمود الثالث يتضمن الحرف (ت) مكتوبا مجردا امـــام الكلمة الممثلة له . ابتدائى .

٥٦٦م حرف د . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

لغة عربية .

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة ، الاول : يشمل ستة رسوم لاشياء يتضمن اسمها حرف (د) ، والثانى يشمل اسماء هذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص بـه بحيث يظهر الحرف (د) باشكاله المختلفة فى اول الكلمة وفى وسطها وفى آخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة ، والعمود الثالث يتضمن الحرف (د) مكتوبا مجردا امام الكلمة الممثلة له . ابتدائى .

٥٧٥م حرف "ض" . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

لغة عربية .

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة : الاول يشمل ستة رسوم لاشياء يتضمن اسمها حرف (ض) ، والثانى يشمل اسماء هذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص به بحيث يظهر الحرف (ض) باشكاله المختلفة فى اول الكلمة وفى وسطها وفى آخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة ، والعمود الثالث يتضمن الحرف (ض) مكتوبا مجردا امام الكلمة الممثلة له . ابتدائى

م ٥٧٢ حرف ط . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

لغة عربية .

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة : الاول يشمل ستة رسوم لاشياء يتضمن اسمها حرف (ط) ، والثانى يشمل اسماء هذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص به وبحيث يظهر الحرف (ط) باشكاله المختلفة فى اول الكلمة وفى وسطها وفى آخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة ، والعمود الثالث يتضمن الحرف (ط) مكتوبا مجردا امام الكلمة الممثلة له . ابتدائى .

م ٥٦٥ حرف ف . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

لغة عربية .

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة ، الاول يشمل ستة رسوم لأشياء يتضمن اسمها حرف (ف) ، والثانى يشمل اسماء هذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص به بحيث يظهر الحرف (ف) باشكاله المختلفة فى اول الكلمة وفى وسطها وفى آخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة ، والعمود الثالث يتضمن الحرف (ف) مكتوبا مجردا امام الكلمة الممثلة له . ابتدائى .

م ٥٦٤ حرف "م" • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

لغة عربية •

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة ، الاول : يشمل ستة رسوم لاشياء يتضمن اسمها حرف (م) ، والثانى : يشمل اسماء هذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص به بحيث يظهر الحرف (م) باشكاله المختلفة فى اول الكلمة وفى وسطها وفى اخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة ، والعمود الثالث يتضمن الحرف (م) مكتوبا مجردا امام الكلمة الممثلة له • ابتدائى •

م٥٧٤ حرف و • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية ، بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ •

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى •

لغة عربية •

ينقسم المصور الى ثلاثة اعمدة ، الاول يشمل ستة رسوم لاشياء يتضمن اسمها حرف (و) ، والثانى يشمل اسماء هذه الرسوم ومكتوب كل اسم منها امام الرسم الخاص به بحيث يظهر الحرف (و) باشكاله المختلفة فى اول الكلمة وفى وسطها وفى آخرها مشكلا بالحركات : الفتحة والضمة والكسرة ، والعمود الثالث يتضمن الحرف (و) مكتوبا مجردا امام الكلمة الممثلة له • ابتدائى •

م ١٩٥ الحقل ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بـــوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربي .

اللغة العربية (اى لغة اخرى اذا ترجم العنوان) .

رسم لمنظر يوضح الحقل والعناصر الموجودة فيه حتى يمكن للطفل التعرف عليها والتعبير عنها . مـــن هذه العناصر : الفلاح ، المحراث ، الارض المقسمة بالمحراث ، القناه ، ادوات الرى ، الطرق المؤدية للحقل ، والاشجار ..الخ . يمكن استخدامه في دروس التعبير والمحادثة . ابتدائي .

م ١٩٣ حيلة طائر ج ١ . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

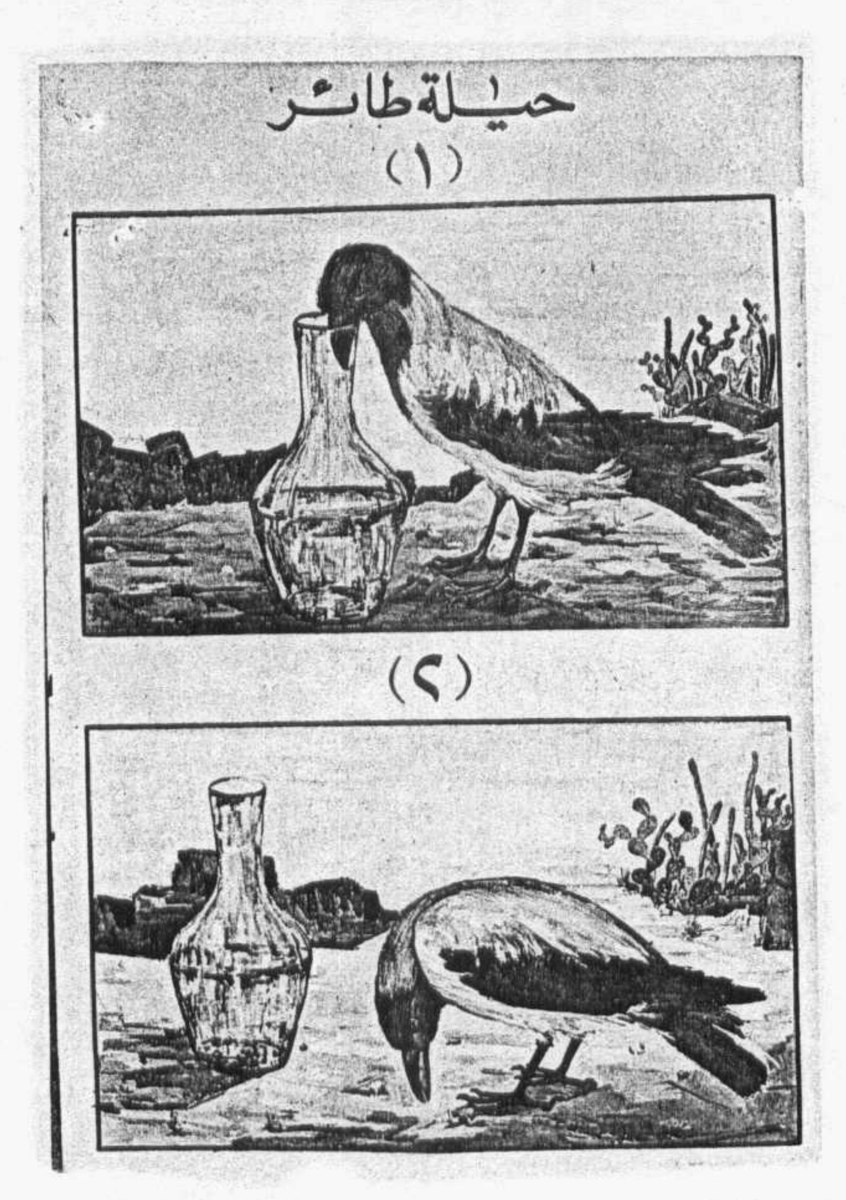
مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربي .

اللغة العربية (اى لغة اخرى اذا ترجم العنوان).

رسمان يمثلان موقفان لغراب اشتد به العطـش في مكان قفر ولم يجد امامه سوى جرة بها قليل من الماء ، فهدته حيلته الى جمع الحصى بمنقاره ووضعه في الاناء : الرسم الاول للغراب في المكان القفـر والجرة الى جواره ، والثاني للغراب وهو يجمـع الحصى ليضعه في الجرة . يكمل هذه القصة مصور آخر بنفس العنوان ، يمكن استخدامه في دروس النحو والتعبير والمحادثة . ابتدائي .



م ١٩٥ ـ الحقـل


حيلة طائر
(١)
(٢)

م ١٩٤ حيلة طائر ج ٢ . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية (اى لغة اخرى اذا ترجم المتن)

الرسمان الثالث والرابع المكملان لموقف الغراب فى المصور الاول عن الغراب الذى اشتد به العطش فى المكان القفر ، الرسم الثالث يبين الغراب وهو يضع الحصى فى الجرة فيرتفع الماء ، والرابع يبينه وهو يشرب ليروى ظمأه ، يمكن استخدامه فى دروس التعبير والمحادثة . ابتدائى .

م ١٩١ السلحفاة والارنب . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية (اية لغة اخرى اذا ترجم المتن).

اربعة رسوم تتناول قصة السباق بين السلحفاة والارنب حيث تفوز السلحفاة فى النهاية بسبب مثابرتها وعدم استهتارها : الرسم الاول يمثل الارنب المغرور يسخر من السلحفاة لبطئها فى سيرها ويدعوها لمسابقته لثقته بالفوز ، والثانى يمثل السباق وقد بدأ بينهما والثالث يمثل الارنب يتكاسل ، والرابع تظهر فيه السلحفاة وقد وصلت الى الهدف منتصرة والارنب المغرور يعجز عن اللحاق بها ، يمكن استخدامه فى دروس التعبير والمحادثة . ابتدائى .

م ١٩٧ السوق ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢.

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية (اى لغة اخرى اذا ترجم العنوان).

رسم لمنظر يوضح الكثير من العناصر الموجودة فى السوق مثل محل الجزار ومحتوياته ، والبدال ومحتوياتــه ، والخضرى ومحتوياته ، وعربة الخضر وما عليها ، والناس وهم يقومون بعمليات مختلفة ، يمكن استخدامه فــى دروس التعبير والمحادثة . ابتدائى .

م ١٩٦ الشارع . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢.

مصور ٧٠ ، ١٠٠ × ، ل ، عربى .

اللغة العربية (اى لغة اخرى اذا ترجم العنوان).

رسم لمنظر يوضح الكثير من العناصر الموجودة بالشارع مثل الميدان الصغير والطرق المتفرعة منه والارصفة والمنازل والمحلات والسيارات والاشجار والعربات .. الخ ، يمكن استخدامه فى دروس التعبير والمحادثة . ابتدائى .

م ١٨٨ قشرة الموز ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

مصور ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

اللغة العربية (اى لغة اخرى اذا ترجم العنوان).

يروى قصة ولد اعتاد ان يرمى قشر الموز فى الطريق . وذلك فى اربع صور ، فالرسم الاول : يوضح الولد وهو يتناول طعامه والثانى وهو يرمى قشر الموز فـــى الطريق والثالث يوضح والده وقد وقع على الارض .. بسبب قشرة الموز ، والرابع يمثل الوالد فى المستشفى . يمكن استخدامه فى دروس التعبير والمحادثة . ابتدائى .

م ٤٦٨ معالم القاهرة ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـــة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

ملصق ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

لغة عربية (اى لغة اخرى اذا ترجم العنوان).

رسم زخرفى يتكون من بعض معالم القاهرة مثل بـــرج القاهرة وبعض القباب والمآذن ، ويستخدم للدعـوة لمشاهدة مجموعة الصور الفوتوغرافية الخاصة بمعالـــم مدينة القاهرة . اعدادى .

اللغة الفرنسية

مصـــــورك

C 237 Chez L'Horloger. Le Caire, Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Illustration de différents sorts des horloges, des outils et des instruments ; L'horloger est en train de réparer une montre . Cette carte peut être employée dans la conversation , la composition et dans les leçons de grammaire. Cycle secondaire.

C 274 A La Librairie. Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Différents sortes d'ouvrages et de livres sont exposés dans des bibliothèques, sur des tables etc.. Le libraire est en train de répondre à un client, un autre essaye un stylo . Cette carte peut être employée dans la conversation , la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

C 275 Chez le Cordonnier . Le Caire, Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col ., Français .

Langue Française. (autres langues si le titre est changé .)

Exposition des différents sortes des souliers et des outils du cordonnier. Le cordonnier est en train de répondre à quelques clients . Certains employés raccommodent des souliers. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire .

C 276 Chez L'Epicier . Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels, Minstère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Les articles d'épicerie sont exposés sur des étagères, ou dans le refrigérateur, ou dans des boîtes etc .. , L'épicier est occupé avec les clients pour répondre à leurs demandes. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition, et les leçons de grammaire Cycles préparatoire et secondaire.

C 279 Chez le Marchand de Légumes. Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels,Ministère de L'Education et de L'Enseignement 1968.

Carte , 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé)

Différents sortes de légumes sont exposés sur les étagères , dans des sacs etc.., le marchand est occupé avec les clients. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

C 280 Chez le Boucher . Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels , Ministère de L'Education et de L' Enseignement , 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col ., Français .

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Illustration des différentes sortes de viande, des outils que le boucher utilise, le boucher est occupé avec quelques clients. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire. Cycle secondaire.

C 281 Chez le Marchand de Fruits. Le Caire, Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte , 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé .)

Les différents sortes de fruits sont exposés sur les étagères , dans les boîtes etC.. , le marchand est occupé avec les clients. Cette carte peut être emplyée dans la conversation , la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

C 284 Chez le Fleuriste. Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels. Ministère de L'Education et de L'Enseignement , 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Les fleurs de différentes sortes sont exposées dans des vases, des paniers etc.. , le fleuriste est occupé avec un client, un autre vient de rentrer. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire; Cycles préparatoire et secondaire

C 440 Un Bon Service. Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col ., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé .)

Une série de six images racontant l'histoire d' un homme qui est allé à la pêche avec sa femme. Soudain sa montre est tombée dans l'eau son mari, tout en pêchant, quelle fut sa grande surprise entrouvant la montre dans une des poissons. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

C 441 L'Honnêteté d'un Elève . Le Caire, Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement. 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Une série de six images racontant l'histoire d' un élève honnête qui a trouvé un porte-monnaie sur le trottoir . Il l'a remis à la poste de police. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition , et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

C 442 Une Agréable Surprise. Le Caire, Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement , 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Une série de six images racontant l'histoire d'un élève qui a sauvé les passagers d'un train du danger, l'élève est recompensé à la fin. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

C 444 Un Elève Désobéissant . Le Caire, Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Une série de six images racontant l'histoire d'un élève qui a monté à bicyclette malgré que sa mère l'a averti il lui est arrivé un accident et il a été conduit à l'hôpital. Cette carte donne aux élèves l'occasion de réfléchir avant d'agir. Elle peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

C 463 **Au Matin.** Le Caire, Dépt. des Moyens Audiovisuels , Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français .

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Une série de six images décrivant les actions d'un élève dès le moment où il se réveille de bon matin jusqu' à ce qu'il va à l'école. Cette carte peut être employée dans la conversation , la composition et les leçons de grammaire. Cycle préparatoire.

C 464 A L'école. Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels , Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte , 70X100 Cms. , Col., Français.

Langue Française. (Les autres langues si le titre est changé)

Une série de six images décrivant les évènements d'une journée scolaire, dès le moment où l'élève va à l'école jusqu'à la fin de la journée . Cette carte peut être employée dans la conversation , la composition et les leçons de grammaire. Cycle préparatoire.

C 465 A L'Aprés - Midi. Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte , 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé)

Une série de six images décrivant les évènements d'un élève à l'aprés - Midi, dès le moment où il rentre de l'école jusqu' à la fin du jour. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

C 466 Les Vendredis . Le Caire, Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français .

Langue Française. (autres langues si le titre est changé)

Une série de six images décrivant les différentes activités qu' un élève peut faire les vendredis. Cette carte peut être employée dans la conversation , la composition et les leçons de grammaire. Cycles pérparatoire et secondaire.

C 500 Un Bienfait Payé. Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels, Ministère de L'Education et de L'Enseignement. 1968.

Carte, 70X100 Cms., Col., Français.

Langue Française. (autres langues si le titre est changé.)

Une série de six images racontant l'histoire d'un garçon qui a sauvé un chien des mains de quelques enfants lui faisant du mal. Le chien a repayé ce bienfait en sauvant le garçon de se moyer. Cette carte peut être employée dans la conversation, la composition et les leçons de grammaire. Cycles préparatoire et secondaire.

M 29 L'Horloge. Le Caire , Dépt. des Moyens Audiovisuels , Ministère de L'Education et de L'Enseignement, 1959.

Modèle, mobile, Col., une pièce, Français.

Langue Française. (autres langues.)

Un horloge en bois avec deux aiguilles qu'on peut mouvoir dans toutes les directions. Ce modèle sert à apprendre le temps aux élèves. Cycle préparatoire.

المواد الاجتماعية

التاريخ

أفلام ثابتـــة

ف ث ٧ حضارات بلاد الشام القديمة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

ت ، ص ، غ ، عربى ، ٣٩ اطار .

تاريخ .

يبين كيف ان الذين اسسوا الحضارة القديمة فى بلاد الشام هم عرب ساميون قدموا من الجزيرة العربية فى موجات بشرية الى الشمال ، ثم يبين ان الدول الرئيسية القديمة التى توالت فى الشام هى دولة الاموريين ثم الكنعانيين ومنهم الفينيقيون ثم الآراميين ، ويوضح الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والفنية لهذه الدول مستقيا ذلك من الآثار التى خلفتها تلك الشعوب . اعدادى وثانوى .

ف ث ٦ حضارات بلاد الرافدين . القاهرة ، ادارة الوسائـــل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

ت ، ص ، غ ، عربى ، ٣٨ اطار .

تاريـخ .

يبين كيف ان الذين اسسوا الحضارة القديمة فى العراق هم عرب ساميون قدموا من الجزيرة العربية فى موجات بشرية الى الشمال ، ثم يبين ان الدول الرئيسيـــة القديمة التى توالت فى العراق هى الدولة السومرية والبابلية والآشورية ، ويوضح الحياة السياسية والاقتصادية والدينية والفنية لهذه الدول مستقيا ذلك من الآثـــار التى خلفتها تلك الشعوب . اعدادى وثانوى .

ف ث ٤ دنشواى ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٣ ٠

ت ، ص ، خ ، عربى ٣٥ ، اطار ٠

تاريخ ٠

يوضح قصة قرية دنشواى الآمنة حينما زارها حفنة من جنود الاحتلال الانجليز عام ١٩٠٦ لصيد الحمام ، ثم كيف اصاب رصاصهم الاهالى وحرق المحصول ، ثم ادعائهم ان الفلاحين قد هاجموهم ،وكيف حوكم الاهالى واعدم بعضهم وسجن وعذب البعض الآخر ، واخيرا كيف سجل مصطفى كامل العار على الانجليز امام الراى العام العالمى اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات ٠

ف ث ٢ قناة السويس ج ١ ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤

ث ، ص ، خ ، عربى ، ٣٠ اطار ٠

تاريخ ٠

تبين اهمية الموقع الجغرافى لمصر ، كيف استغل هذا الموقع الممتاز فى عهد قدماء المصريين والعصور الاسلامية وذلك بالربط بين النيل والبحر الاحمر مما كـــان يدر الارباح على المصريين من عبور التجارة ، فكـــرة نابليون لحفر قناة تربط البحرين الاحمر والمتوســـط نجاح ديليسبس فى حفر قناة السويس والاضرار فى نفس الوقت بالمصالح المصرية ، استغلال الانجليز للازمة المصرية والتدخل وتصدى عرابى لهم ٠ اعـــدادى وثانوى ٠

ف ث ٣ قناة السويس جـ ٢ . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

ث ، ص ، غ ، عربى ، ١٣٧ اطار .

تاريخ .

يبين الحلقة الثانية من كفاح المصريين لاستعادة حقهم فى القناة حتى تم جلاء الانجليز عن قاعدة القناة ، ثم تاميم القناة وما سبقه من الاعتداء الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ ، واخيرا انسحاب القوات المعتدية وعودة سلطة مصر كاملة على قناتها . اعدادى وثانوى .

ف ث ١ الكشوف الجغرافية حتى القرن ١٦ م . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

ث ، ص ، غ ، عربى ، ٤٥ اطار .

تاريخ .

اعتقاد الاوربيين فى العصور الوسطى ان الارض قرص منبسط اتساع معلومات اوربا عن العالم بعد رحلة ماركو بولو الى الصين ، سيطرة العرب على الطرق التجارية الموصلة الى الشرق الاقصى ، محاولة البرتغاليين كشف طريق اخر الى الشرق الاقصى وكانت اولى المحاولات رحلة هنرى الملاح الى الراس الاخضر على ساحل افريقية الغربى ، متابعة حركة الكشف حتى وصل فاسكو دا جاما الى الهند عن طريق راس الرجاء الصالح ، اتجاه الكشوف الاسبانية الى الغرب على المحيط الاطلسى وكانت اول الرحلات رحلة كولومبس الشهيرة التى تلتها عدة رحلات حتى تم اكتشاف جزء كبير من القارة الامريكية . ثانوى .

ف ث ، نماذج من الفن الاسلامى (الصناعة) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

ت ، ص ، غ ، عرض ، ١٤٦ اطار .

تاريخ .

يبين كيف برع المسلمون فى مختلف شئون الصناعة مثل صناعة النسيج والخشب والزجاج والخزف والفخار والجص والرخام وغيرها ، فيصور نماذج من كل من هذه الصناعات مثل : صور نسيج مزخرف بطيور ، وصور للسجاد التركى والايرانى ، وكرسى من الخشب المطعم بالسن من العصر المملوكى ، ومشكاة من الزجاج ، ومبخرة من النحاس ، واخيرا نماذج من العملة التى استعملت فى العصور الاسلامية المختلفة . اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

خرائط

و ١ امتداد الدولة العربية الاسلامية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

خريطة ، ٢٠٠ × ١٤٠ سم ١٥ : ٥٠٠ر٥٠٠ر٤ ، ل ، عربى •

تاريخ •

توضح اتساع الدولة العربية الاسلامية فى عهد كل من الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين مع تعيين اهم المواقع الحربية خلال الفتوح العربية الاسلامية ، كما توضح مناطق الثغور والعواصم بين الدول الاسلامية وغيرها من الدول الاخرى مثل الدولة البيزنطية ودولة الفرنجه • جميع المراحل •

و ٣٤ التوسع المغولى فى آسيا حتى معركة عين جالوت سنة ١٢٦٠ م • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

خريطة ، ٩٠ × ١٠٠ سم ١٥ : ٠٠٠ر٠٠٠ر١٢ ، ل ، عربى •

تاريخ •

توضح الخطوط الرئيسية لزحف المغول على الدولة الاسلامية واوربا وشرق آسيا مع بيان اقصى اتساع لامبراطورية المغول ورسم خط سير الحملات المصرية ضد المغول وهزيمتهم للمغول فى عين جالوت • اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات •

ر ٣ الجهاد العربي ضد الغزو الصليبي " المرحلة الاولى " ٤٩١/٥٦٧ هـ ـ ١٠٩٨/١١٧٢ م ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦٠

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٥٠٠ر٠٠٠ر١ ، ل ، عربي ٠

تاريخ ٠

توضح جهاد كربوغا ، ومودود ، وبني زنكي ، وخطوط سير الحملتين الصليبيتين الاولى والثانية ٠ وحملات الجهاد العربي على الرها وحلب وانطاكية ودمشق والكرك ٠ كما توضح الصراع الذى دار بين نور الدين محمود والصليبيين حول مصر وانتهى بهزيمة الصليبيين ٠ اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات ٠

ر ٤ الجهاد العربي ضد الغزو الصليبي " المرحلة الثانية " ـ فتوح صلاح الدين ٥٦٧/٥٩٠ هـ ـ ١١٧٢/١١٩٣م ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ ٠

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٥٠٠ر٠٠٠ر١ ، ل ، عربي ٠

تاريخ ٠

توضح حملات صلاح الدين الايوبي ضد الصليبيين وانتصاره في حطين وانهيار مقاومة الصليبيين واستيلاءه على مملكة بيت المقدس وكثير من المدن الصليبية الساحلية والبريه ، وكذلك خط سير الحملة الصليبية الثالثة وحملة النورمان والحملات المحلية ٠ اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات ٠

ر ٥ الجهاد العربى ضد الغزو الصليبى " المرحلة الثالثة " ٥٩٠/٦٤٨ هـ ــ ١١٩٣/١٢٥٠م • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٠٠٠ر٨٨٠ ، ل ، عربى •

تاريخ •

توضح بقايا الممتلكات الصليبية فى الشام ، ومملكة ارمينيا الصغرى ، ومملكة قبرص • وتبين خطوط سير حملات جان دى برين ، وفردريك الثانى ولويس التاسع • ثم تبين خطوط المقاومة العربية التى هزمت لويس التاسع فى المنصورة وانتهت باستيلاء الخوارزمية على بيت المقدس • اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات •

ر ٦ الجهاد العربى ضد الغزو الصليبى " المرحلة الرابعة " ــ نهاية الحروب الصليبية بالشام ٦٤٨/ ٦٩١ هـ ــ ١٢٥٠/ ١٢٩١م • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٠٠٠ر٨٨٠ ، ل ، عربى •

تاريخ •

توضح الحملات المتعددة التى قام بها المماليك ، والظاهر بيبرس ، وقلاوون ضد المدن والممالك الصليبية بالشام وارمينيا وآسيا الصغرى وقبرص • اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات •

ر ٢٢ حملة لويس التاسع على مصر وهزيمته فى المنصورة (٦٤٧ — ٦٤٨ هـ) — (١٢٤١ — ١٢٥٠م) . القاهـــرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦٦ .

خريطة ٧٠ × ١٠٠ سم ، ١ : ٢٠٠,٠٠٠ ، ل ، عربى.

تاريخ .

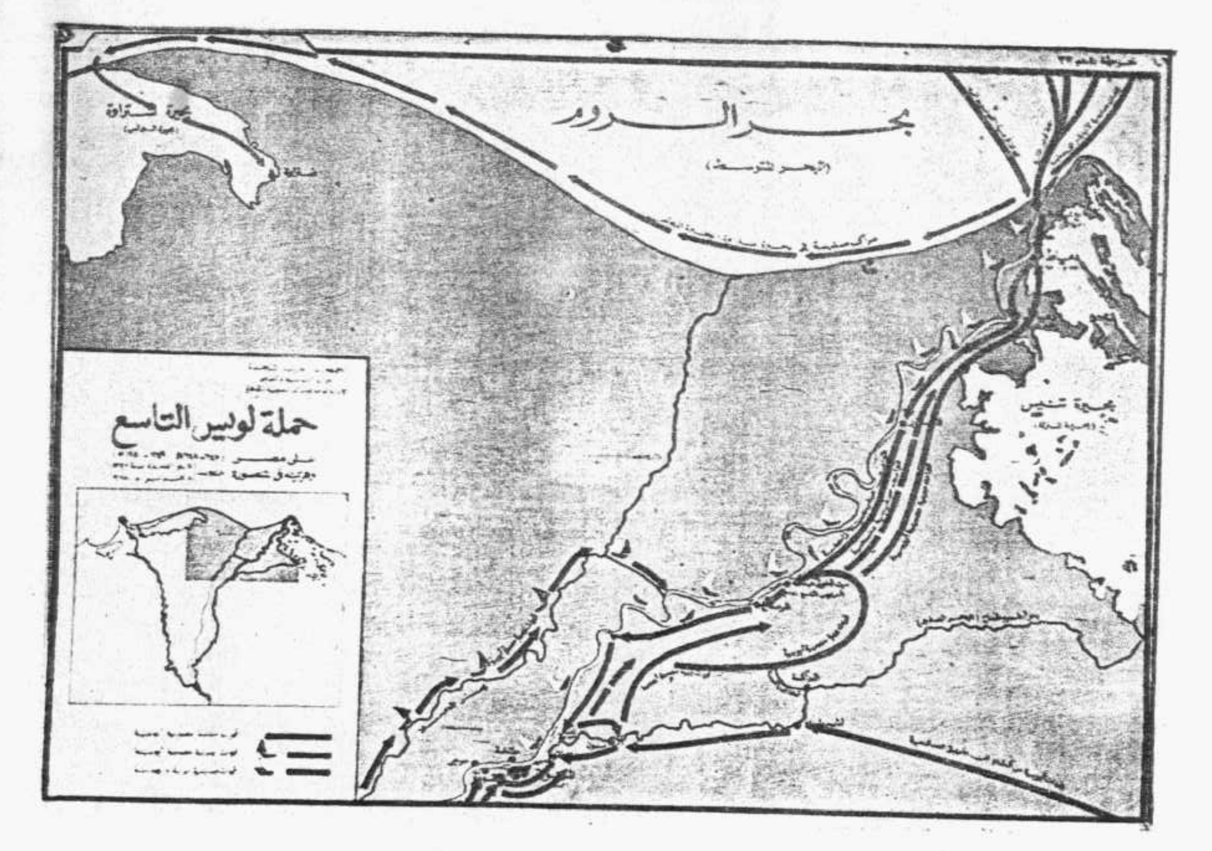
توضح خريطة لشمال شرق دلتا النيل مشتملة علـى : بحيرة تنيس (المنزلة) ، بحر السلسلة ، دميـــــاط. العادلية ، فارسكور ، ميت الخولى عبدالله ، البرامون ، المنصورة الحالية والمنصورة عام ١٢٤١م (٦٤٧ هـ) ، بحيرة البرلس (نستراوه) ، ثم يبين خلال هـــذه المواقع الجغرافية بالاسهم الخضراء خط سير القـوات البرية والنهرية المصرية الايوبية ، وبالاسهم البرتقالـــى خط سير القوات الصليبية البرية والنهرية . اعدادى وثانوى

ر ٣٢ خريطة زمنيه للعالم العربى من صدر الاسلام حتى ١٩٦٥ . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

خريطة ، ٧٠ × ٢٠٠ سم ، (أ) المحور الافقى كل ٥ سم تمثل دولة عربية (ب) المحور الرأسى كل ١ سم يمثـل عشرة سنوات ، ل ، عربى .

تاريـــخ .

توضح المراحل التاريخية المتعاقبة التى مرت بها كل من : السودان — المغرب — الجزائر — تونس — ليبيا — مصر — سوريا — لبنان — فلسطين — الاردن — الحجاز — اليمن — العراق . وذلك من سنة ٩ هجريـــــــة (سنة ٣٠ ميلادية) حتى سنة ١٣٨٤ هجرية (سنـــة ١٩٦٥ ميلادية) . وتشير الخريطة الى مدى ارتبـاط هذه الدول طوليا وعرضيا فى مراحل تاريخهـــا . اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات .



ر ٣٣ ــ حملة لويس التاسع على مصر وهزيمته فى المنصـــــــــــوره

ر ٢ الغزو الصليبى للعالم العربى (الحملات الصليبية الاولى والثانية والثالثة) ٤٩٠/٥٩٠ هـ ـ ١٠٩٦/١١٩٢م٠
القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

خريطة ، ١٠٠ × ١٧٥ سم ، ١ : ٣٠٠٠٠٠٠ ، ل ، عربى ،

تاريخ ٠

توضح خطوط سير الحملات الصليبية من اوروبا ، الحملة الاولى والثانية والثالثة والحملات الصليبية المحلية ، والامارات اللاتينيه التى تكونت فى بلاد الشام ، كما تبين الاراضى الاسلامية وغير الاسلاميه ٠ اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات ٠

صور شفافـــة

ص ش ٢ الجيش في عهد الفراعنة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٧ .

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربي ، ٤٨ صورة .

تاريخ .

يصور من الآثار المصرية القديمة كيف كانت الجيـــوش المصرية تتظلم للهجوم على الاعداء ، وكيف استعملت الاسلحة المختلفة سواء الاسلحة الحجرية او البيضاء ، كما يبين بعض المواقع العسكرية التى خاضتها الجيوش المصرية القديمة والتى تبين المهارة الحربية لتلك الجيوش. جميع المراحل .

ص ش ٣ العدوان الثلاثى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صور فوتوغرافية شفافة ، ن ، عربي ، ٣١ صورة .

تاريـخ .

تبين بالرسم الفنى الملون حالة مصر قبل الثورة مـن اسراف الملوك وعدم العناية بمصالح الشعب الكـادح ، ثم تصور كيف قامت الثورة ومساندة الشعب لها فى عام ١٩٥٢ ، وكيف تآمرت قوى الاستعمار للقضاء عليها بتـــــدبير العدوان الثلاثى على مصر ، وكيـف تصدى الجيش والشعب ممـا لرد العـــدوان والانتصار عليه . جميع المراحل .

ص ش ٧٥ الكشوف الجغرافية . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ .

صورة فوتوغرافية شفافة ، ل ، عربى ، ١ صورة

تاريخ .

توضح خطوط سير المستكشفين الاوربيين من القرن ١٣ الميلادى حتى القرن ١٦ وذلك برسم خط سير ماركوبولو بارشلوميوديا ز ، فاسكو دا جاما ، كريستوف كولمبس ، جاك كارتيه ، جون كابوت ، ماجلان . كما تشير الى ابتداء ونهاية رحلات هؤلاء المستكشفين . ثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

صور فوتوغرافيــــة

ص ١٠ بعض الشخصيات التاريخية فى العالم العربى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ١١ صورة .

تاريخ .

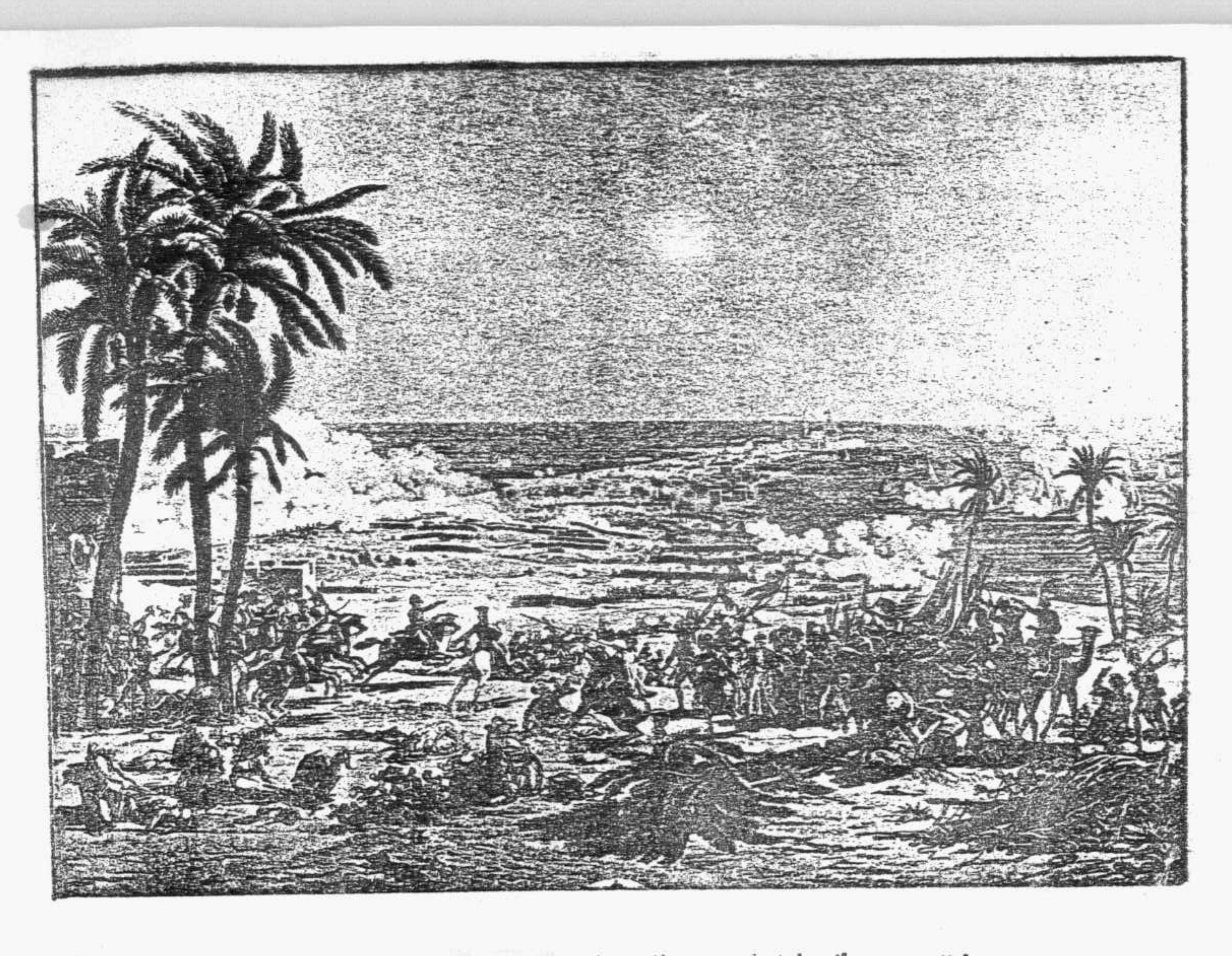
تتضمن بعض الشخصيات التاريخية التى لعبت دورا هاما فى حركات التحرر العربى مثل : السيد محمد كريم ، السيد عمر مكرم ، عبد القادر الجزائرى ، عبد الكريــم الخطابى ، يوسف العظمة ، عبد القادر الحسينــى ، احمد عرابى ، عبد القادر الجزائرى مع جيشه ، احمــد عبد العزيز ، جول جمال ، جميله بوحريد . جميع المراحل.

ص ٢٤ بعض المعارك الحربيه والاحداث فى التاريخ العربــى . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربيــة والتعليم ، ١٩٦٤ .

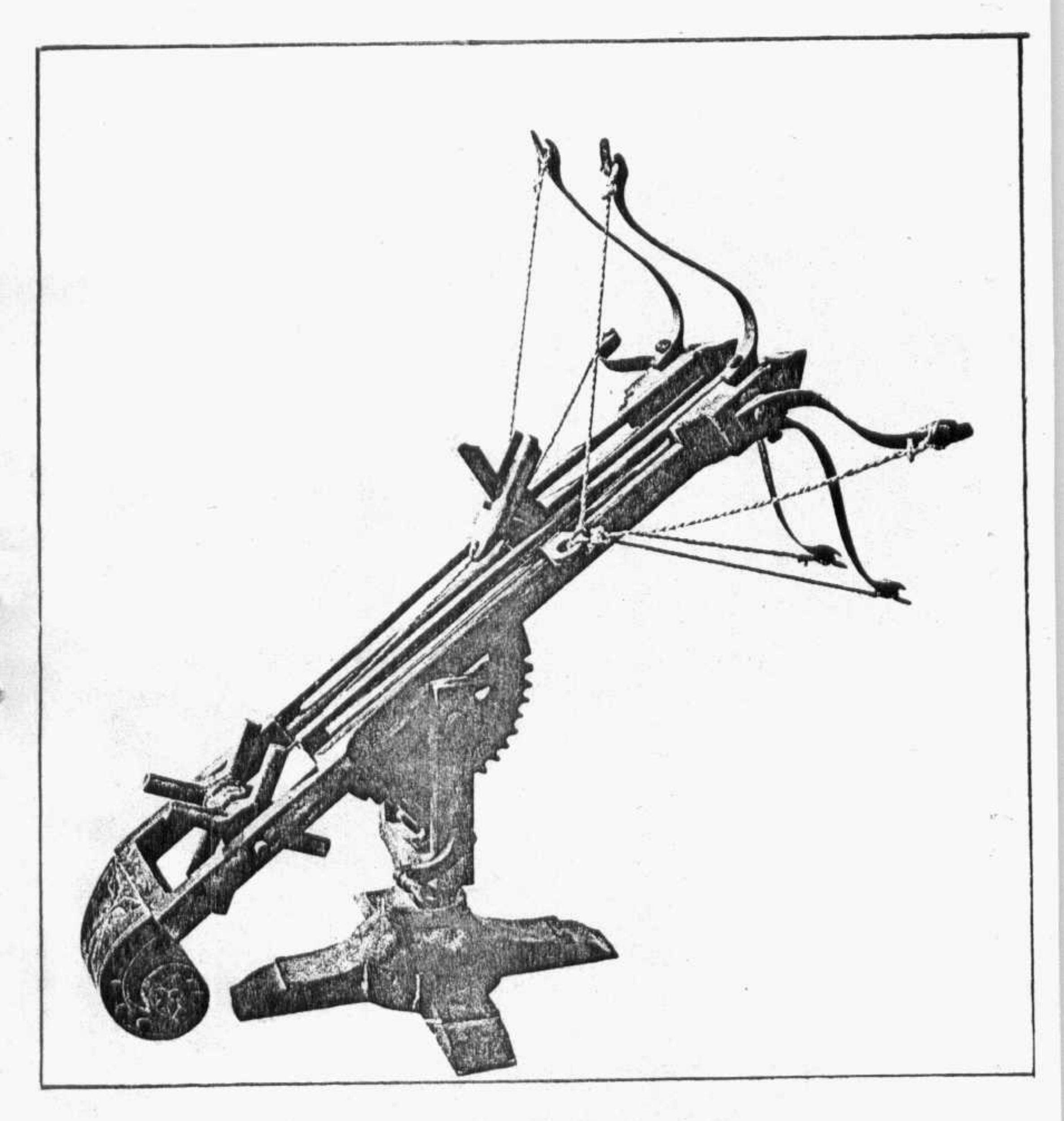
صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٢٤ صورة .

تاريــخ .

توضح اهم المعارك الحربية والاحداث خلال التاريــخ العربى : معارك المقاومة العربية ضد الصليبييــن وانتصار المسلمين ، رد حملات المغول على الوطــن العربى ، المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية علــى مصر ، مذبحة القلعة فى عهد محمد على ، ثــورة الزعيم احمد عرابى ضد الانجليز والخديوى ، تصدى الشعب المصرى والجيش للعدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ ، جميع المراحل .



ص ٢٤ ـ بعض المعارك الحربيه والاحداث فى التاريخ العربى



ص ١٣ ــ تطور الاسلحه الحديثه (الحجريه والبيضاء)

ص ١٣ تطور الاسلحة الحديثة (الحجرية والبيضاء) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٣٧ صورة •

تاريخ •

توضح تطور الانواع المتعددة للاسلحة الحجرية والبيضاء التى استخدمت خلال العصور الحجرية والتى استخدمها قدماء المصريين ثم التى استخدمت خلال العصور الوسطى فى اوروبا ، والعصور الاسلامية فى الشرق العربى ، وفى العصور الحديثة ، فتصور الانواع المختلفة للحراب والاسهم والسيوف والخناجر وعربات القتال والابراج المتحركة (الدبابات) التى استخدمت عبر تلك الازمنة • اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات •

ص ١٤ تطور الاسلحة الحديثة (النارية) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٤٥ صورة •

تاريخ •

توضح تطور الانواع المتعددة للاسلحة النارية التى استخدمت خلال العصور التاريخية المختلفة : الطبنجات والمسدسات والبنادق والمدافع التى استخدمت فى العصور الاسلامية ، المدافع التى استخدمها نابليون بونابرت ، المدافع الرشاشة الحديثة ، كما تبين العربات المدرعة التى استخدمت فى الحروب الحديثة • اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات •

ص ١٥ متحف الحضارة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ •

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٢٨ صورة •

تاريخ •

تبين امثلة لمظاهر الحضارة المصرية فى العصور التاريخية المختلفة : فتصور بعض مظاهر الحياه فى العصور الحجرية وعصر ماقبل الاسرات كحياة الاستقرار والصناعات والفنون وصيد الاسماك ، كما تبين بعض النواحى الحضارية فى التاريخ المصرى القديم ، وتصور بعض الاحتفالات التقليدية فى زمن الفاطميين ، وتتضمن امثلة محدودة عن عصر المماليك ومحمد على • اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات •

نمـــاذج

ن ٣١ نماذج لبعض الآلات الزراعية القديمة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

صندوق بوجه زجاجى ٦٠ × ٤٠ × ١٠ سم ، عربى .

تاريـخ .

يعرض نماذج خشبية مصغرة لبعض الآلات الزراعيـة التى كانت تستخدم فى الزراعة قديما مثل المـــذراه ، المحراث ، المنجل ، الفأس ، الشادوف ، لوحـــة التذرية . ابتدائى وإعدادى .

المواد الأجتماعية

الجغرافيا

ف ٤ الرى والصرف فى ج ٠ع ٠م ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ ٠

فيلم م ٠ ن ٠غ ٠عربى ، ١٦ ق ٠

جغرافيا ٠

طرق الرى القديمة وتطورها ، الرى الحوضى الذى اتبعه قدماء المصريون ، تعميق الترع الصيفية ، استخدام القناطر فى الرى ووظيفتها فى رفع المياه امامها حتى مستوى مآخذ الترع منها وهو نظام الرى الدائم ، انشاء مجموعة من القناطر على النيل فى العصور المختلفة وبناء خزان اسوان ، الرى الآلى والرى بالمياه الباطنية ومناطقه ، تخفيض مستوى المياه الباطنية بواسطة حفر المصارف ، المصارف المغطاه ٠ اعدادى وثانوى ودور المعلمين والمعلمات ٠

ف ٢ صناعة السكر فى ج ٠ع ٠م ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٤ ٠

م ٠ن ٠غ ٠عربى ، ١١ ق ٠

جغرافيا ٠ تعليم زراعى ٠

يوضح اهمية السكر كمادة لتوليد الطاقة الحرارية ، ثم ينتقل الى خطوات الصناعة وتبدأ بتقطيع السيقان ، ثم تفتيت الالياف ، وعصر القصب المهروس ، ومعاملته للحصول على السكر المتبلور ، واخيرا عمليات التنقيه والتبييض ٠ اعدادى وثانوى علم وزراعى ٠

خرائــــط

ر ٢٩ افريقية (سياسية) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ ٠

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٠٠٠ر٠٠٠ر٩ ، ل ، ص ،

جغرافيـا ٠

تبين الوحدات السياسية فى القاره حسب احدث الاوضاع السياسية مع ذكر العاصمة واهم المدن فى كل وحده ٠ جميع المراحل ٠

ر ٣٠ آسيا (سياسية) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ ٠

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٠٠٠ر٠٠٠ر١٢ ، ل ، ص

جغرافيا ٠

تبين الوحدات السياسية فى قارة آسيا مع ذكر العاصمـة واهم المدن فى كل وحدة سياسية ٠ ابتدائى واعدادى ٠

ر ٨ الجمهورية العربية المتحدة (اقتصادية) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٠٠٠ر٠٠٠ر١ ، ل ، عربى .

جغرافيا .

توضح بالرموز التصويرية توزيع الثروة المعدنية فى الجمهورية العربية المتحدة كالبترول والحديد والفوسفات والمنجنيز ثم توضح مراكز الصناعة كالنسيج والسكر والصناعات الكيماوية ومحطات توليد الكهرباء وكذلك اهم الحاصلات الزراعية فى المناطق الهامة . ابتدائى واعدادى ودور معلمين ومعلمات .

ر ٧ الجمهورية العربية المتحدة (تضاريس) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ .

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٠٠٠ر٠٠٠ر١ ، ل ، عربى .

جغرافيا .

توضح بالالوان مستويات الارتفاع ٢٠٠ ، ٥٠٠ ، ١٠٠٠ ، ٢٠٠٠ متر واكثر . وتبين ايضا مساحات اليابس التى تحت مستوى سطح البحر . واعماق البحار ــ ٢٠٠ ، ــ ٢٠٠٠ واعمق . وتظهر اهم المدن والحدود السياسية ومجارى الترع والاودية الصحراوية . جميع المراحل .

ر ٩ الجمهورية العربية المتحدة (مواصلات) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ١٠٥٠٠٫٠٠٠ ، ل عربى

جغرافيا .

تبين توزيع الخطوط الرئيسية للمواصلات المختلفة على خريطة الجمهورية العربية المتحدة : خطوط السكك الحديدية التى تربط المدن الهامة ، الطرق البريه ، خطوط الملاحة البحرية الخارجية من الموانى ، خطوط الطيران من المطارات الرئيسية . ابتدائى واعدادى ودور المعلمين والمعلمات .

ر ٤٣ حوض النيل (تضاريس) . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

خريطة ٧٥ × ٢٠٠ سم ، ١ : ٣٫٠٠٠٫٠٠٠ أ.ل ، عربى .

جغرافيا .

تبين مستويات الارتفاع فى حوض نهر النيل ٢٠٠ متر ، ٥٠٠ متر ، ١٠٠٠ متر ، ٢٠٠٠ متر ، اكثر من ٢٠٠٠ وذلك بألوان مختلفة : الاخضر الفاتح ، والاصفر الفاتح ، والغامق ، والبنى الفاتح ، والغامق على التوالى ، كما تبين اعماق البحار : من مستوى البحر الى ٢٠٠ مترا ، الى ٢٠٠٠ مترا ، بالاضافة الى مساحات اليابس التى تحت مستوى البحر ، وتوضح الخريطة ايضا عواصم دول الحوض واهم المدن والحدود السياسية . جميع المراحل .

ر ٣٥ العالم (اقاليم نباتية) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٥ •

خريطة ، ١٤٠ × ٢٠٠ سم ، ١ : ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ ، ل ، عربى.

جغرافيا •

تبين الاقاليم النباتية فى العالم وقد بسطت الخريطة بحيث يسهل قراءتها ودليل الخريطة يوضح مدلول كل لون بالنسبة لأنواع النبات • ثانوى ودور معلمين ومعلمات •

ر ٢٢ العالم (تضاريس) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

خريطة ١٤٠ × ٢٠٠ سم ١ : ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ ، ل ، عربى •

جغرافيا •

تبين مستويات الارتفاع ٢٠٠ متر ، ٥٠٠ متر ، ١٠٠٠ متر ، وأكثر من ٢٠٠٠ متر بالوان مختلفة هى الاخضر فالاصفر فالبنى الفاتح فالبنى المتوسط والغامق على التوالى كما تبين أعماق البحار من مستوى سطح البحر الى — ٢٠٠ متر وأكثر من — ٢٠٠ متر وتوضح الخريطة أيضا عواصم الدول وأهم المدن والحدود السياسية • جميع المراحل •

ر ٢١ العالم (سياسية) ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

خريطة ، ١٤٠ × ٢٠٠سم ، ١ : ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ، ل ، عربى

جغرافيا .

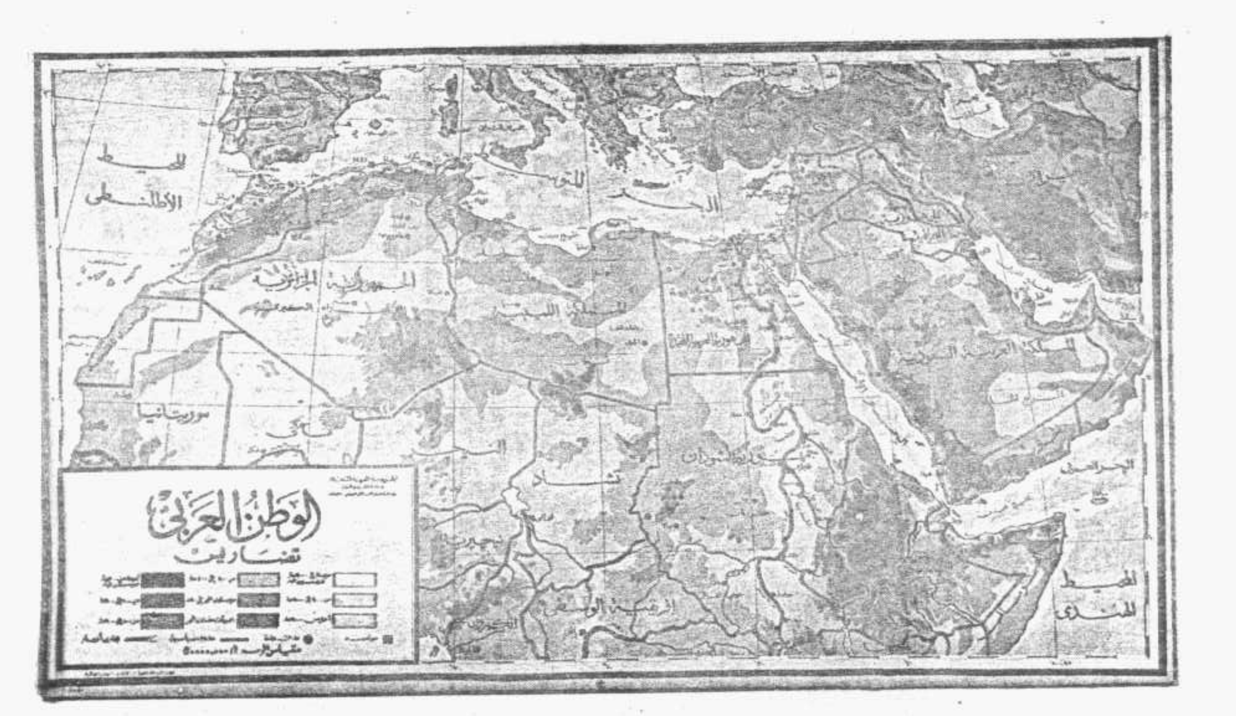
تبين بالالوان المختلفة الوحدات السياسية فى العالم والحدود السياسية التى تفصل بينها ، كما توضح عواصم هذه الدول والمدن الهامة فى كل منها .
جميع المراحل .

ر ٤٦ فلسطين العربية (تضاريس) ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

خريطة ، ١٠٠ × ١٤٠ سم ، ١ : ٥٠٠,٠٠٠ ، ل ، عربى .

جغرافيا .

تبين مستويات الارتفاع فى فلسطين والدول العربية المجاورة لها وهى : ٢٠٠ متر ، ٥٠٠ متر ، ١٠٠٠ متر ، ٢٠٠٠ متر واكثر وذلك بالوان مختلفة هى الأخضر الفاتح ، والاصفر الفاتح ، والغامق ، والبنى الفاتح ، والغامق على التوالى ، كما تبين اعماق البحار : — ٢٠٠ متر ، — ٢٠٠٠ متر واعمق ، بالاضافة الى مساحات اليابس التى تحت مستوى البحر ، وتوضح الخريطة ايضا الأنهار الرئيسية ، الوديان الصحراوية ، العواصم والمدن الهامة فى فلسطين والدول العربية المجاورة ، الحدود السياسية لفلسطين — حسب تقسيم ١٩٤٨ — وحدود الدول المجاورة .
جميع المراحل .



ر ١٠ ـ الوطن العربي (تضاريس)

ر ١٩ الوطن العربى (الاقاليم النباتية) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

خريطة ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ١ : ٩٫٠٠٠٫٠٠٠ ، ل ، عربى •

جغرافيا •

توضح توزيع النبات الطبيعى فى الوطن العربى فتظهر الاقاليم النباتية بالالوان المختلفة • كما تبين الواحات والاراضى الزراعية فى وادى النيل وسهل العراق •
وفى ركن الخريطة دليل للالوان المستخدمة وما ترمز له • اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات •

ر ١٠ الوطن العربى (تضاريس) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٦ •

خريطة ، ١٠٠ × ١٧٥ سم ، ١ : ٥٫٠٠٠٫٠٠٠ ، ل ، عربى •

جغرافيا •

توضح مستويات الارتفاع من صفر الى ٢٠٠ متر فوق سطح البحر باللون الاخضر ومن ٢٠٠ الى ٥٠٠ متر باللون الاصفر ومن ٥٠٠ الى ١٠٠٠ متر باللون البنى ومن ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ متر باللون البنى المتوسط واكثر من ٢٠٠٠ متر باللون البنى الغامق • كما توضح مجارى الانهار الرئيسية والحدود السياسية للدول العربية والعواصم وأهم المدن •
جميع المراحل •

ر ١١ الوطن العربى (الثروة الزراعية والحيوانية) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

خريطة ، ١٠٠ × ١٧٥ سم ، ١ : ٥٠٠٠٠٠٠٠ ، ل ، عربى •

جغرافيا •

توضح بالرموز توزيع الثروة الحيوانية والمحاصيل الزراعية فى دول الوطن العربى • كما تبين الحدود السياسية لهذه الدول • جميع المراحل •

ر ١٢ الوطن العربى (ثروة معدنية ومراكز الصناعة) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

خريطة ، ١٠٠ × ١٧٥ سم ، ١ : ٥٠٠٠٠٠٠٠ ، ل ، عربى •

جغرافيا •

تبين بالرموز توزيع حقول البترول فى الوطن العربى ، وأنابيب نقله ومناطق الثروة المعدنية ومراكز الصناعة ومحطات توليد الكهرباء ، كما توضح الحدود السياسية لاقطار الوطن العربى • جميع المراحل •

ر ١٤ الوطن العربى (الحرارة فى يناير) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

خريطة ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ١ : ٠٠٠ر٠٠٠ر٩ ، ل ، عربى •

جغرافيـــا •

توضح خطوط الحرارة المتساوية • كما تبين اقل مناطق الوطن العربى حرارة فى شهر يناير الذى يمثل فصـــل الشتاء • وتوضح المناطق الاكثر حرارة بالتدريج اللونى •
ثانوى ودور معلمين ومعلمات •

ر ١٥ الوطن العربى (الحرارة فى يوليو) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦١ •

خريطة ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ١ : ٠٠٠ر٠٠٠ر٩ ، ل ، عربى

جغرافيـــا •

توضح خطوط الحرارة المتساوية • كما تبين أشـــد مناطق الوطن العربى حرارة فى شهر يوليو الذى يمثـل فصل الصيف • وتوضح المناطق الاقل حرارة بالتدرج اللونى • ثانوى ودور معلمين ومعلمات •

و ١٣ الوطن العربي (سياسية) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ ٠

خريطة ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٩٠٠٠٠٠٠ ، ل ، عربي ٠

جغرافيا ٠

تبين منطقة الوطن العربي مرسوم عليها الحدود السياسية التي تفصل بين الدول العربية ، كما توضح عواصم هذه الدول والمدن الهامة في كل منها ٠ جميع المراحل ٠

و ١٦ الوطن العربي (الضغط والرياح في يناير) ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٦١ ٠

خريطة ، ٧٠ × ١٠٠ سم ١ : ٩٠٠٠٠٠٠ ، ل ، عربي ٠

جغرافيا ٠

توضح خطوط الضغط المتساوي في شهر يناير الذي يمثل فصل الشتاء ٠ فتظهر مناطق ارتكاز الضغط المرتفع وتدرجه الى الانخفاض ٠ ثم تبين الخريطة اتجاهات الرياح بالاسهم الخارجة من مركز الضغط المرتفع ٠ ثانوي ودور معلمين ومعلمات ٠

ر ١٧ الوطن العربى (الضغط والرياح فى يوليو) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم، ١٩٦١ •

خريطة ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ١ : ٩٠٠٠٠٠٠ ، ل ، عربى •

جغرافيا •

توضح خطوط الضغط المتساوى فى شهر يوليو الذى يمثل فصل الصيف فتظهر مناطق ارتكاز الضغط المنخفض وتدرجه الى الارتفاع • ثانوى ودور المعلمين والمعلمات •

ر ٢٠ الوطن العربى (كثافة السكان) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

خريطة ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ١ : ٩٠٠٠٠٠٠ ، ل ، عربى •

جغرافيا •

توضح المناطق كثيفة السكان والمتوسطة والفقيرة بالسكان ويركن الخريطة دليل لكثافة السكان بالنسبة لكل لون مستعمل فى الخريطة • اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات •

ر ١٨ الوطن العربى (المطر السنوى) • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ •

خريطة ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ١ : ٩٫٠٠٠٫٠٠٠ ، ل ، عربى •

جغرافيا •

توضح تدرج المطر فى انحاء الوطن العربى حيث يسهل على دارسيها التعرف على المناطق الوفيرة المطر ذات اللون الازرق او الفقيرة بالمطر ذات اللون الاصفر او المناطق المتوسطة المطر ذات اللون الاصفر الفاتح وفى ركن الخريطة دليل لما تعبر عنه الالوان من حيث كمية المطر •
اعدادى وثانوى ودور معلمين ومعلمات •

صور شفافة

ص ش ٦١ اجهزة الارصاد الجوية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ •

صور فوتوغرافية شفافة ، غ ، عربي ، ٢٠ صوره

جغرافيا ، تعليم زراعى •

تبين اجهزة الارصاد الجوية المختلفة التى تقيس الظاهرات الجوية الرئيسية : الحرارة ، الضغط الجوى ، الرياح ، الامطار • فتعرض الترموجراف والباروميتر المعدنى والباروجراف وباروميتر فورتن والانيموميتر وجهاز قياس المطر • وتصور هذه الاجهزة وهى مفتوحة لبيان تفصيلات اجزاءها الداخلية • ثانوى عام وزراعى •

مصـــــــــــورات

م ١٢٠٢ الفصول الاربعة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

الجغرافيا .

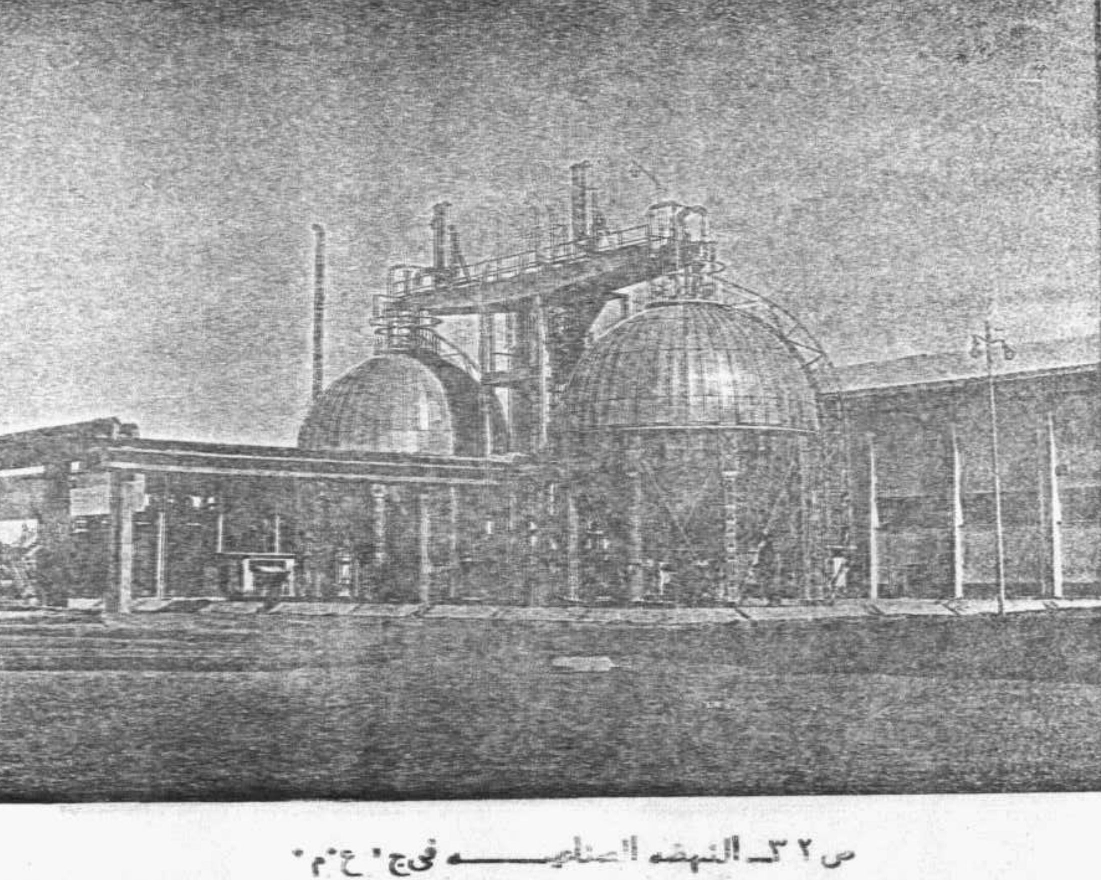
يوضح اثر ميل المحور على حدوث الفصول الاربعة عند دوران الارض حول الشمس ، وكيف تسقط الاشعة عمودية على خط الاستواء فى ٢١ مارس ، ٢٣ سبتمبر من كل عام وعلى مدار السرطان فى ٢١ يونيه وعلى مدار الجدى فى ٢١ ديسمبر . ثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

م ١٢٠١ المجموعة الشمسيه . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

مصور ٧٠ × ١٠٠ سم ، ل ، عربى .

الجغرافيا .

يوضح الشمس فى المركز وافراد المجموعة الشمسية تدور حولها فى مدارات تزداد اتساعا كلما ابتعدنا عن الشمس وفى مستوى الخسوف والكسوف ، كما يوضح مقارنة نسبية بين احجام الكواكب . ثانوى ودور المعلمين والمعلمات .



ص ٢٣ ـ النهضة الصناعية في ج٠ع٠م٠

ص ١٧ أجهـزة المساحة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميـة بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ٤٠٠ صورة .

جغرافيا .

تبين اجهزة المساحة الرئيسية ، التيودوليت ، الاليداد ، البوصله المنشورية (منظر افقى ومنظر رأسى) وهى توضح الاجزاء التى يتركب منها كل جهاز . ثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

ص ٣٢ النهضة الصناعية فى ج.ع.م . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ .

صور فوتوغرافية عادية ، غ ، عربى ، ٢٠ صورة .

جغرافيا .

تبين الصناعات الرئيسية فى ج.ع.م مثل صناعة الالبـان ، الاسلاك والكابلات ، الواح الزجاج ، تكرير البترول ، السيارات ، الثلاجات الكهربائية ، فحم الكوك ، وغيرها ، كل صورة تبين جزء من المصنع يبرز النواحى الرئيسية للصناعة المذكورة ، اسفل كل صورة تعليـــق كتابى مختصر يشرح اهم بيانات عن محتوياتها . ابتدائى واعدادى ودور المعلمين والمعلمات .

ع ٢٣٨ الالومنيوم ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٧ ٠

صندوق بوجه زجاجي ٥٠×٣٥×٥ سم ، عربي ٠

كيمياء ، جغرافيا ، ميكانيكا ٠

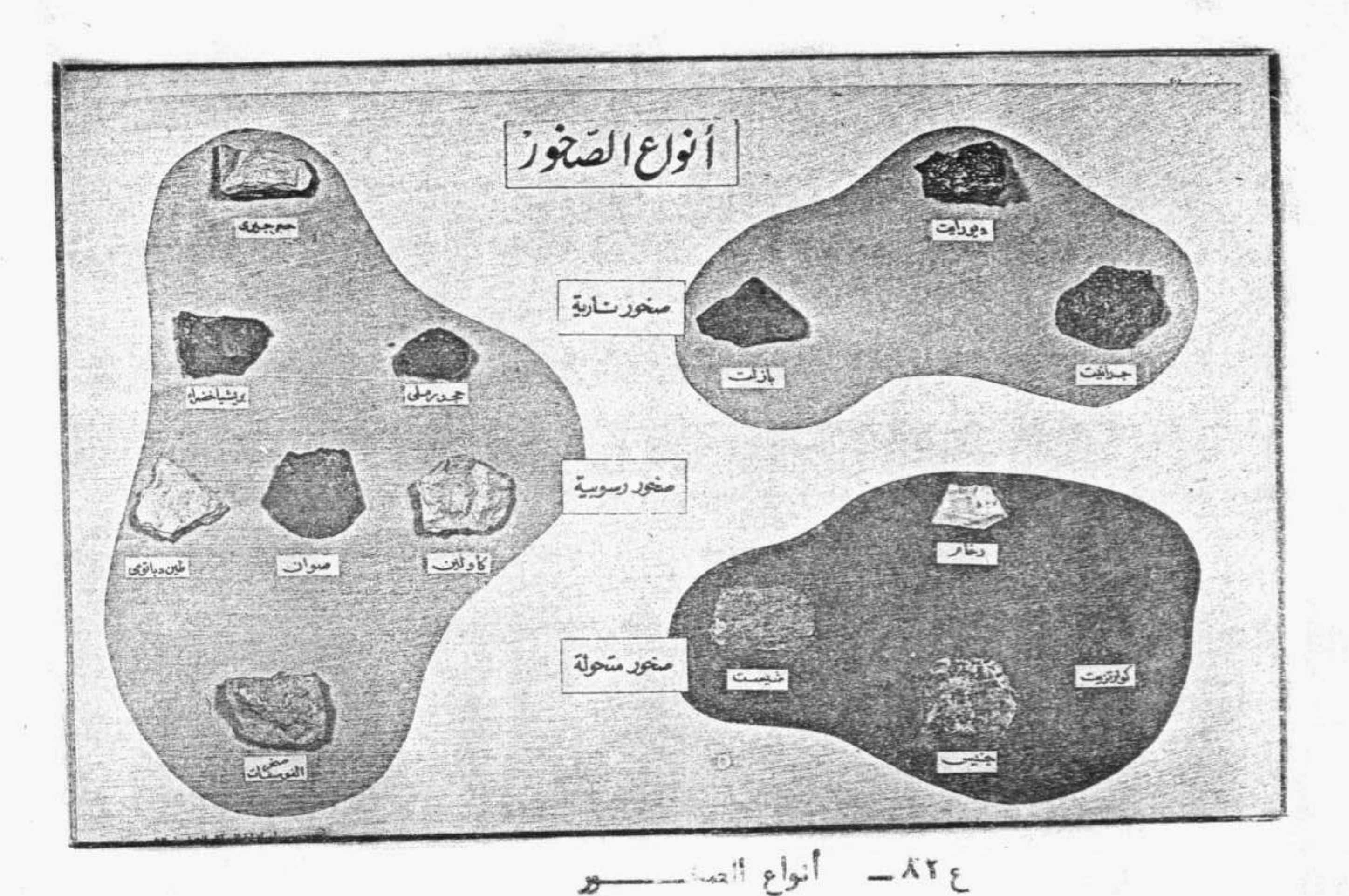
يعرض عينات من صور الالومنيوم في الطبيعة ، ثم يبين طريقة استخلاصه في حوض التحليل الكهربي ، ويوضح استعمالاته بعرض عينات من المنتجات التي يدخل في صناعتها ٠ ثانوي علم وصناعي ٠

أنواع الصخور ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ ٠

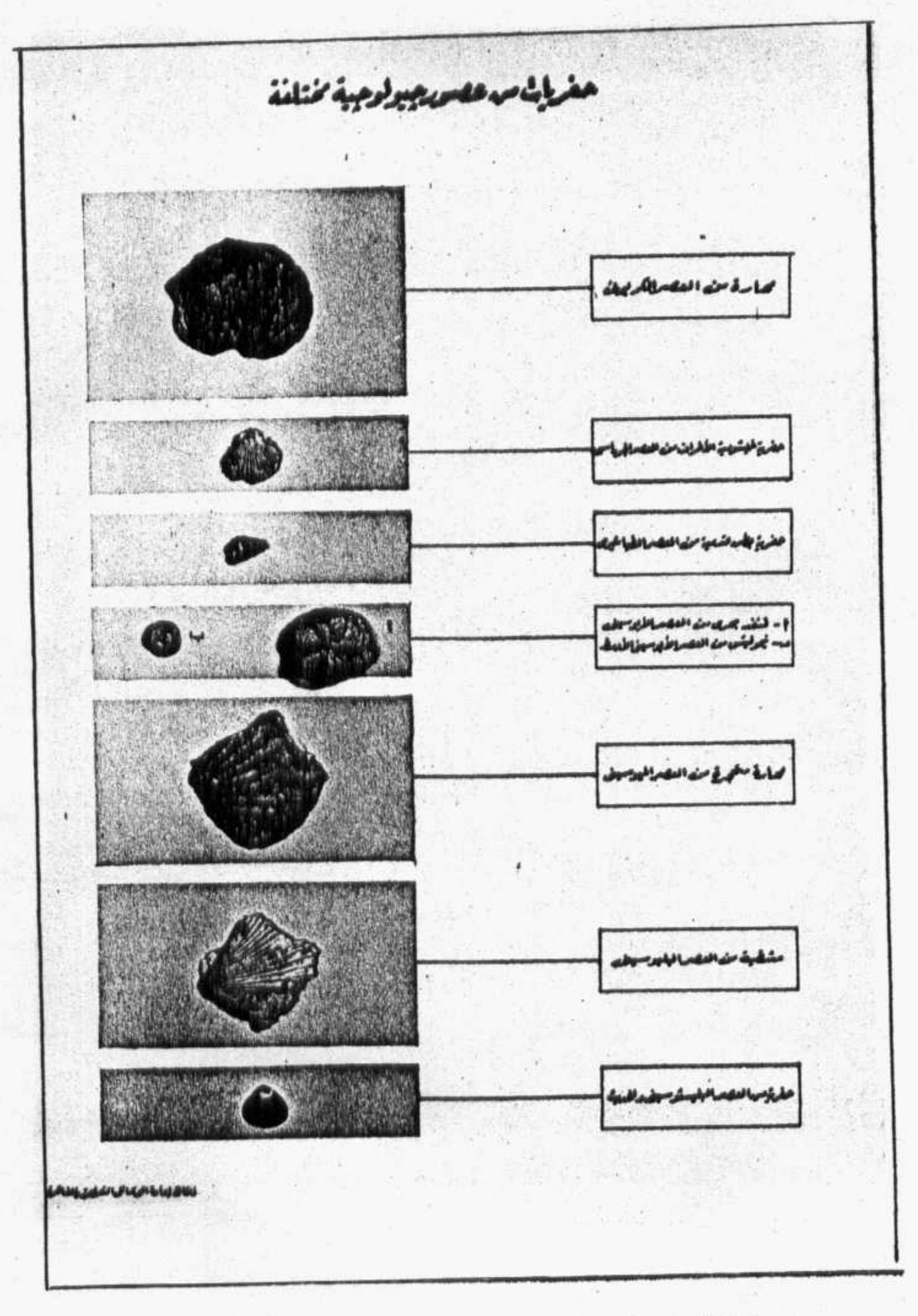
صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٣٣ × ٧ سم ، عربي ٠

جيولوجيا ٠

يعرض بعض العينات لكل نوع من انواع الصخور الرئيسية : النارية والرسوبية والمتحولة ٠ ثانوي ودور المعلمين والمعلمات ٠



ع ٨٢ — أنواع الصخور



ع ٦٩ ـــ حفريات من عصور جيولوجية مختلفة

ع ٦٤ توزيع الثروة المعدنية بالاقليم المصرى • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ١٩٥٩، •

صندوق بوجه زجاجى ٦٠ × ٤٠ × ٧ سم ، عربى •

جغرافيا وجيولوجيا •

يعرض خريطة للجمهورية العربية المتحدة موزع عليهـــا المواقع التى تتوفر بها خامات المعادن مثل الحديـــد والفوسفات والمنجنيز ووضع على كل موقع عينــه من الخامات التى تتوفر فيه ، بأسفل الخريطة دليـــل به عينات لجميع هذه الخامات • اعدادى وثانـــوى ودور المعلمين والمعلمات •

ع ٦٩ حفريات من عصور جيولوجية مختلفة • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليميه بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ •

صندوق بوجه زجاجى ٤٢ × ٦٠ × ٧ سم ،عربى •

جيولوجيا •

يعرض عينات من الحفريات الجيولوجية موزعة ابتداء من العصر الكربونى حتى عصر البليوستوسين والحديث • مثـــل محارة من العصر الكربونى ثم حفرية خيشومية الاطراف من العصر الجوراسى ••• • ثانوى •

ع ٨١ خامات بعض المعادن . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صندوق بوجه زجاجي ٣٥ × ٣٣ × ٧ سم ، عربي .

جغرافيا ، علوم عامة .

يعرض عينات من خامات بعض المعادن الرئيسية مثل : الجبس ، المنجنيز ، الكوارتز ، الكروم ، النحاس ، الجرانيت ، الكالسيت ، الطلق ، الرصاص وغيرها . اعدادى وثانوى .

ع ٦١ خطوات غزل القطن . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨ .

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٢ × ٧ سم ، عربي .

علوم عامة ، جغرافيا .

يعرض عينة للوزة القطن متفتحه ، خطوات التصنيع للحصول على الخيوط ، وعينات لاقمشة قطنية مختلفة . جميع المراحل .

ع ١٤٧ الصخور الرسوبية • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٠ × ٧ سم ، عربي •

جيولوجيا •

يعرض عينات من المعادن المكونة للصخور الرسوبية : هالسيت ، كالسيت ، جبس ، كاولين • ويبين عينات لكل نوع من انواع الصخور الرسوبية من حيث طريقة تكونها سواء كانت بالطريقة الميكانيكية او الكيماوية او العضوية • ثانوى ودور المعلمين والمعلمات •

ع ١٤٨ الصخور المتحوله • القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ •

صندوق بوجه زجاجي ٣٥ × ٢٥ × ٦ سم ، عربي •

جيولوجيا •

يعرض عينات من المعادن المكونة للصخور المتحولة ، الانواع المختلفة لهذه الصخور سواء التى لها اصل نارى او رسوبى • ثانوى ودور المعلمين والمعلمات •

ع ١٤٩ الصخور الناريه . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ .

صندوق بوجه زجاجى ٤٢ × ٣٢ × ٧ سم ، عربى .

جيولوجيا .

يعرض عينات من المعادن المكونه للصخور الناريه ، الانواع المختلفة لهذه الصخور القديمة منهـــا والبركانية . ثانوى ودور المعلمين والمعلمات .

ع القمح . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٤ .

صندوق بوجه زجاجى ٧٣ × ٥٤ × ٥ سم ، عربى .

علوم عامة ، جغرافيا .

يعرض عينات لنبات القمح الكامل مصبرا ، السنبلة ، حبوب القمح ومنتجاتها ، بعض منتجات الدقيـــق كالخبز والنشا . ابتدائى ودور المعلمين والمعلمات .

ع ٥٨ الكتـــان ، القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ .

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٥ × ٧ سم ،عربي .

جغرافيا ، علوم عامة .

يعرض عينه لنبات الكتان الكامل مصورا ،والخطوات المتبعة في الحصول على الياف ،وعينات لأهـــم منتجاته . كذلك يعرض عينات للثمار والبذور ومنتجاتها ابتدائي ودور المعلمين والمعلمات .

ع ١٥١ مراحل انتاج ورق الكتابة والطباعة . القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ .

صندوق بوجه زجاجي ٦٥ × ٥٠ × ١٠ سم ،عربي .

علوم عامة ،جغرافيا .

يعرض عينات من الخامات المختلفة المستخدمة في صناعة الورق ، ومراحل انتاجه ، وانواع الورق المنتج . وقد استعين برسم توضيحي للآلات المستخدمة في هــذه الصناعة . اعدادي .

ع ١١١ منتجات البترول ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٨٠

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٢ × ٧ سم ٠ عربي ٠

جغرافيا ، علوم ٠

يعرض عينات من البترول الخام ، نواتج التقطير الجزئي له ، فوائد كل نوع من هذه المنتجات في الحياة اليومية ٠ اعدادي وثانوي ودور المعلمين والمعلمات ٠

ع ٨٤ النحاس ٠ القاهرة ، ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٥٩ ٠

صندوق بوجه زجاجي ٦٠ × ٤٠ × ٧ سم ٠ عربي ٠

كيمياء ، جغرافيا ٠

يعرض خطوات استخلاص النحاس من خام البيريت وتنقيته بالكهرباء والاجهزة المستخدمة لذلك ، بعض عينات لاستعمالات النحاس الاحمر والاصفر ، عينات بعض مركبات النحاس ٠ ثانوي عام وصناعي ٠